

السابع من كتاب المعاني

الابيات في الميسر (١) .

قال الأعشى يمدح قوما (٢) :

المطعمو الضيف اذا ما شتوا واجا علو القوت على الياسر
الياسر الضارب بالقداح وهو اليَسْر أيضا وجمع الاول ياسرون
وجمع الثاني أيسار، والميسر الجزور نفسه (٣) أي يجعلون أقوات ذوي
الحاجة منهم على الياسرين وهم أصحاب الثروة وهم ذوو الجدة
والأجواد، وكانوا يتماجدون بأخذ الأقداح ويتسابقون بتركها
ويعيبون من لا يُيسر وهم الأبرام الواحد بَرَم .

وقال متمم بن نويرة (٤) :

ولا بَرما تُهدي النساء لِعِرسه اذا القَشْعُ من بردِ الشتاء تققععا

القشع الجلد اليابس، ويقال (٥) الياسر الذي يلي قسمة الجزور وقد

(١) قد افرد المؤلف كتابا في الميسر فنشره العلامة محب الدين الخطيب بالقاهرة سنة

١٣٤٢ هـ (٢) ديوانه ١٨ ب ٤٩ (٣) في النقل «بنفسه» وفي اللسان (ي س ر)

«نفسه» - ي (٤) جهرة الاشعار ص ١٤١ (٥) في النقل «ويقول» ي

دُهب بيت الأعشى هذا لمذهب، أراد الجازر والأشهر أنه الضارب
بالقداح، واحتج من قال ذلك بقول الشاعر.
لم يزل بكَ واشيهم ومكرهم حتى أشاطوا بغيبِ لحمٍ من يسروا
أي جزأوا، يقال ^(١) يَسْرَتُ الناقةُ إذا جزأت لحمها، ويقول آخر
[سحيم بن وثيل] ^(٢) :

[أقول] لهم بالشعبِ اذيسروني ألم تياسوا أني ابن فارسٍ زهدمِ
أي يجتزئونني ويقسمونني - ألم تعلموا، من قول الله عز وجل ^(٣)
(أفلم يياس الذين آمنوا أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعا) ويروي:
ياسروني، من الأسر.

وقال كعب بن زهير ^(٤) :

له خلفَ أذناها أزمَل مكان الرقيبِ من الياسرينا
جعل الياسرين أصحاب، والرقيب رجل يقام خلف الحُرْضة
الياسرين أصحاب القداح، والرقيب رجل يقام خلف الحُرْضة وهو
الذي يجيل القداح للأيسار فان آنس منه احتيالا أخبرهم بذلك.
وقال ابو داود ^(٥) :

كمقاعدِ الرقباءِ للضرباءِ أيديهم نواهدُ

وقال ابو ذؤيب ^(٦) :

فورَدَدَنَّ والعيوقُ مقعدُ رابيءِ الـ ضرباءِ خِلفِ النجمِ لا يتتَلَعُ

(١) في النقل «أي جزأ ويقال» - ي (٢) اللسان (١٦٢/٧) (٣) سورة الرعد - ٣٠

(٤) اللسان (رق ب) ووقع فيه «لها خلف» - ي (٥) بهامش الاصل «بغير همز» -

تهذيب الالفاظ ص ٤٧٥ (٦) ديوانه ١ ب ٢٦.

رابيء الضرباء خلفهم وهو الرقيب لأنه يربأ أي يشرف، يتلعل
يتقدم.

وقال عدي بن زيد (١):

وأصفرّ مضبوّحٌ نظرتُ حَوِيرَه على النارِ واستودعته كف مُجمِدِ
يعني قِدحا من نبع ضبخته النار، وانما ضبحه لأنه اذا اعوج قومٌ
بها، نظرت انتظرت، حويره ما يخرج من فوزه أو خيبته فكأنه أراد
اذا أخرج أحد الأمرين فقد حاوره القدح بذلك وأخبره وهو من
حاورته حوارا وحَويرا ومحاوره، وبعضهم يرويه: حواره، والمجمد
الحرضة وهو رجل يُشد على عينيه مجول لكيلا يبصر إحالة القداح
ويلقي على يده سُلفة لكيلا يصيب مجسة القداح ثم يؤتى بالقداح
فيفيض، ولا يُجعل (٢) حرضة الاكل وخش من الرجال، والمجمد
البخيل وهو الجهاد، وروي عن الأصمعي انه قال في مجد أنه رجل
مقرور في شهر جمادي وكان جمادي في ذلك الوقت شهر برد.
وقال الطرماح وذكر حمارا (٣):

ويظللّ الملىء يوفي على القر نِ عَذوباً كالحُرْضةِ المستفاضِ
أي المجمعول مفيضا (٤) والقرن الحبل (٥) عذوبا [رافعا] رأسه لا
يدوق شيئا.

(١) البيت في معلقة طرفة وكذلك نسب في اللسان (ج م د) لطرفة ثم قال «وقال ابن
بري ويروي هذا البيت لعدي بن زيد قال وهو الصحيح» - ي (٢) في النقل «فيقبض
ولا تجعل» - ي (٣) ديوانه ٢ ب ١٨ (٤) بالاصل «مقبضا» بقاف ساكنة فباء موحدة
(٥) اي الحبل من الرمل - ك.

وقال ابن مقبل يمدح قوما (١) :

بيضٌ مهاضيمٌ يُنسيهم معاطفهم ضربُ القداحِ وتأريبٌ على العِسرِ
المعاطف الأردية واحدها معطف وعطاف، ينسيهم ضرب القداح
أزرهم لسرورهم بها، والتأريب الاتمام، يقال أرب له نصيبه أي
وفره، يقول يتممون له نصيبه اذا كان عسرا، ويروي: على الخطر
فمن روى ذلك فانه يريد بالتأريب التشديد، يقال أربت على العقدة
أي استوثقت منها، يقول يتشددون في الخطر حتى يستوثقوا منه.
ومثله (٢) :

اضرب شوامت كل ذاتِ أثاره للنازليْنِ وغادهم بطعامِ
فلطال ما أربت غير مسفح
وكشفت [عن (٣)] قمع الذري بحسام

أثاره شحم متقادم، أربت شددت الخطر وتوثقت، غير مسفح (٤)
أي غير ضارب يقدح لا نصيب له، والسفيح (٥) احد الثلاثة التي لا
أنصبا لها، والقمع الأسنمة.

وقال ابن مقبل (٦) :

لا يفرحون اذا ما فازَ فائزُهم ولا تُردُّ عليهم أربةُ اليسرِ
لا يفرحون بالفوز مثل قول الآخر (٧) :

(١) اللسان (ا ر ب) ي (٢) الميسر ص ١٤٩ (٣) ليست في النقل ولا بد منها - ي
(٤) بالاصل « عن مسفح » بفتح الفاء مشددة (٥) بالاصل « السفح » (٦) اللسان
(٧) (٢٠٦/١) (٧) الميسر ص ١٤٩.

ولست بمفراح إذا الدهرُ سرّني ولا جازعٌ من صرفه المتحول
والأربة الإحكام واليسر هاهنا الخطر، يقول لا يرد^(١) عليهم ما
احتكموا من المخاطرة لمعرفة بهم. وقال المرقش^(٢):

بودك من قومي على أن هجرتهم إذا هبّ في المشتاة^(٣) ريح أظائف^(٤)
وكان الرفادُ كل قَدحٍ مُقرمٍ وعاد الجميعُ نُجعة للزعانفِ
جديرون ان لا يجبسوا مجتديهم للحمٍ وان لا يدرؤا قَدح رادفِ

يريد اذا لم يكن رفاد في ذلك الزمان إلا بالقداح، والمقرم المؤثر
فيه بعض أو بغير ذلك، وأصل القَرمة السِمة، قال الأصمعي: ربما
عجل أحدهم فعض قَدحه، والزعانف القليل من الناس^(٥) الواحدة
زِعنفة، يقول صاروا الى الأحياء العظام ينتجعونهم، ومثله^(٦):

دنا الحِل واحتل الجميعَ الزعانف

يقول صارت القطع من الناس من خوف الغارات الى الأحياء
العظام، يدرأون يدفعون، والرادف الذي يجيء بعدما اقتسموا

(١) في النقل «لا ترد» - (٢) المفضليات ٥٠ ب ١١ - ١٥ - ك. والاول في معجم
البلدان «اظائف» بالطاء المهملة وانشد البيت ثم ذكره في «اظائف» وقال «لا ادري
احدهما تصحيف ام هما موضعان وبالطاء المعجمة ذكره نصر وقال هو جبل فارد لطبي»
اقول والظائف الطرد فاظائف مثل اطارد كأن الجبل سمي بذلك لانفراده - ي (٥) ليس
هذا التفسير صحيحا انما الزعانف التباع والضعفاء - ك (٦) تقدم الورقة ١٢٦ - ي.

الجزور يقول اذا جاءهم لم يخيبوه وأعطوه حق سهمه في (١) شدة ما هم فيه، وأظائف موضع.

عظامُ الجفانِ بالعشية والضحي مشاييط للابدان (٢) غير التوارفِ اذا يسروا لم يورث اليسر بينهم فواحشٌ يُعني ذكرها بالمصايف (٣)

مشاييط نحارون واحدهم مشيايط، والتوارف من الترفة أي ليسوا [أهل (٤)] دعة وتترف اذا يسروا لم يفحشوا ولم يسفهاوا لأنهم لا يريدون بيسرهم [نفعهم (٤)] انما يريدون نفع الناس، يعني ذكرها أي يرفع ذكرها (٤) أي يتصل لأصحابهم (٤) لشتاء... الى الصيف حتى يذكروا بذلك ولا ينسى، يقال: انهم في الصيف مخصبون فيذاكرون ماكان من الناس في الشتاء فيعبر كل امرئ بسوء فعله. وقال طرفة يصف قوما (٥):

وهمُ أيسارُ لقمانِ اذا أغلَّت الشتوةُ أبداءَ الجُرِّ

اذا شرف (٦) الأيسار وعظم (٧) أمرهم قيل: هم أيسار لقمان، يعنون لقمان بن عاد، أبداء الجزور أشرف أعضائها.

وقال عنتره يصف رجلا (٨):

أبذ يدها بالقداحِ اذا شتا هتاك غايات التجار ملوِّم

(١) انمحي من الاصل الفاء والهاء التي قبلها - ي (٢) بالاصل «الابدال» (٣) في النقل «بالمضائف» ي (٤) محو في الاصل (٥) ديوانه ٥ ب ٧٠ (٦) في النقل «سرف» بضم فكسر - ي (٧) شكل في النقل بضم العين وكسر الظاء مشددة - ي (٨) ديوانه

وقال [آخر] ^(١) :

أعيني ألا تبكي عبيدَ بن معمرٍ وكان ضروباً باليدينِ وباليدِ
ضروباً باليدينِ بالقداح، وباليدِ بالسيف. وقال لبيد ^(٢) :
وبيضٌ على النيرانِ في كل شتوةٍ سراةٍ ^(٣) العشاءِ يزجرونَ المسابلا ^(٤)
بيض رجال يوقدون ويطعمون، سراة العشاء وذلك وقت
الضيف، والمسابل جمع مُسبِل وهو قِدْح له ستة أنصباء، يقول
يصيحون ^(٥) بالقداح اذا ضربوا بها.

وقال ابن مقبل لامرأته ^(٦) :

وقولي فتى تشقي به النابُ ردها على رغمها أيسارُ صدقٍ وأقدحِ
ردها من المرعى بعد أن سرحت، أيسارُ صدقٍ يضربونَ عليها
بالقداح وينحرونها.

وقال الجعدي ^(٧) :

أعجلها أقدحي الضحَاء ضحى وهي تُناصِي ذوائبَ السَلَمِ
الضحاء الغداء، يقول أعجلها أقدحي فردت عن الضحاء ليضرب
عليها بالقداح.

وقال ابن مقبل يصف إبلا ^(٨) :

وأزجرُ فيها قبلَ ضحائها صريعَ القداحِ والمنيحِ المجبراً ^(٩)

(١) الميسر ص ١٤٠ (٢) ديوانه ٤٠ ب ٧٢ (٣) بالاصل «شراة» (٤) بالاصل
«المسايلا» بالياء وكذا في التفسير «المسائل جمع مسيل» (٥) بالاصل «يصيحون» (٦)
الميسر ص ١٢٥ - ك. وانظر السمط ص ٦٦ - ي (٧) الميسر ص ١٢٥ - ك. واللسان
(ض ح و) والمقصود والممدود لابن ولاد ص ٦٦ - ي. (٨) الميسر ص ١٠٠ و ١٢٥
(٩) بالاصل «مريع...المحبرا».

صريع القداح ما أخذ عوده وهو يابس ساقط من شجرته،
والمجبرُ المشدودُ بالعقب لنفاستهم به. وقال الراعي^(١):

بيضُ الوجوهِ مطاعيمٌ اذا يسَروا رَدَّوا المخاضَ على المقرومةِ العُندِ

المقرومة^(٢) التي اعلم فيها بجز أو عض وهو القرم، عند جمع عنود
وهو القدح الذي يخرج سريعاً معترضاً بين القداح.

وقال لبيد^(٣):

وجزورُ أيسار دعوتَ لفتيةٍ بمغالقٍ متشابهٍ أجسامها

مغالقِ قداحٍ تُغلقُ الرهن.

وقال طرفة^(٤):

وجاملٌ خوعٌ من نيبه^(٥) زجر المعملي أصلاً والمنيح^(٦)

خوع نقص ويروى خوف وهو مثله من قول الله عز وجل^(٧) (او يأخذهم على تخوف)، والتخوف نحوه، يقول نقص منه زجر المعلى والمنيح بالعشيات، والمعلى قدح له سبعة أنصباء والمنيح هاهنا قدح يمتنع لمعرفتهم بفوزه وسرعة خروجه وليس بالمنيح احد الثلاثة التي ليست لها أنصباء لأنه^(٨) لا يزجر من القداح ماله فوز لأن ربه يجب خروجه ويخشى خيبته فهو يزجره عند الافاضة ويفديه ويلعنه.

كما قال ابن مقبل^(٩):

(١) الميسر ص ١٢٤ (٢) بالاصل «المقرونة» (٣) معلقته ب ٧٣ والميسر ص ٨٧ (٤) ديوانه رواية ابن السكيت طبعة قازان ص ١٣ (٥) في النقل «نبته» وفي اللسان (س ف ح) و (خ و ع) «نيبه» وهو الصواب - ي (٦) في اللسان في الموضعين «والسفيح» - ي (٧) سورة النحل - ٤٩ (٨) في النقل «لأنها» (٩) الميسر ص ٦١ و ٦٥ - والاشباه والنظائر النحوية (٣٣/١) - ي.

مفدى مؤدّي باليدين ملقن [خليع لحام فائز متمنح]
 واما المنيح احد الثلاثة التي لا حظوظ لها فليس يزجر ولا يرجى
 له فوز ولا يخشى له خيبة:

وقال عروة بن الورد يصف رجلا^(١):

مُطَلًّا على أعدائه يزجرونه بساحتهم زجر المنيح المشهر

المنيح قدح مستعار كما أعلمتك، وأخبرني عبد الرحمن عن عمه
 انه كان يذهب الى أن المنيح في هذا البيت المنيح بعينه أحد الثلاثة
 الأغفال، قال: لأنه يعاد فاذا خرج قالوا: ردّ ردّ ليس هو لأحد،
 وأما قول عمرو بن قمئة^(٢):

بأيديهم مقرومة ومغالق يعود بأرزاق العيال منيحها
 فليس يجوز أن يكون المنيح في هذا البيت الا قدحا يمتنح فيدخل
 في القداح لأنه قال: بأرزاق العيال، فدل على أن له حظا.

وقال ابن مقبل يذكره^(٣):

إذا امتنحته من معد عصابة غداربه^(٤) قبل المفيضين يقدح
 يقول اذا استعار هذا القدح أحد من صاحبه فأدخله في سائر

(١) الميسر ص ٦٤ وديوانه ٣ ب ١٩ ك. والاشباه والنظائر النحوية (١/٣٢) ي (٢)
 ديوانه ٢ ب ١٥ والميسر ص ٥٩ و ٧٦ - ك. والاشباه والنظائر (١/٣٣) ي (٣) الميسر
 ص ٦٥ - ك. واللسان (م ن ح) - ي (٤) بالاصل « عداريه » بكبير العين والراء وفتح
 الياء.

قداح الأيسار فهو لثقتة بفوزه وأمنه من خيبته يقدح ناره ويهيه^(١)
قدوره قبل الافاضة به، ومثل ذلك قوله^(٢):

مفدي مؤدي باليدين ملعن خليع لحام فائز متمنح

لحام جمع لحم، أراد أنه يختلج القسم من هذا فيجعله لهذا^(٣)
متمنح مستعار، ويقال للأيسار: الخلعاء، الواحد خليع لأن بعضهم
يخلع بعضا من ماله، من ذلك قوله:

مكان الذئب كاليسر الخليع

قوله مفدي يريد عند صاحبه لفوزه، وملعن عند الخيبة، ومثل
ذلك قوله^(٤):

حسرت عن كفي السير بال آخذه فردا يُجرّ^(٥) على ايدي المفدينا
ثم انصرفت به جذلان مبتهجا كأنه وقف عاج بات مكنونا

قال واما المنيح أحد الثلاثة^(٦) التي لا حظوظ لها فهو الذي يذكر
في كرّ الشيء واعادته لانه يعاد مع كل قداح يضرب بها ليكثر به
وبصاحبيه. وقال الاخطل^(٧):

ولقد عطفن على فزارة عطفة كر المنيح وجُلن ثمّ مجالا

يعني خيلا. وقال الكمي^(٨):

أقول لكم هذا وفي النفس خُطة أطيلُ بها كرّ المنيح جداها

أراد أطيل بهذه الخطة جدال النفس وأكرر من ذلك كما يكر

(١) في النقل «ويهيه» (٢) الميسر ص ٦١ و ٦٥ (٣) في النقل «لها» - ي (٤) الميسر
ص ١٤١ وجهرة الاشعار ص ١٦٢ (٥) شكل في النقل بفتح فضم - ي (٦) بالاصل
«الثلث» (٧) ديوانه ص ٤٨ (٨) الميسر ص ٦٨.

المنيح، وقد يذكر أيضا في الذم لأنه لا حظ له. قال كثير يمدح رجلا^(١):

وكنت المعلّى يوم صُكَّتِ قِدَاحُهُمْ وجال المنيح وسطها يتقلقل
شبهه بالمعلّى وهو قدح له سبعة أنصباء وليس فوقه سهم وشبههم
بالمنيح أي لا خير عندهم كما انه لا خير عند المنيح.

وقال الكميت يهجو رجلا^(٢):

منيح قداح لا تعد خصاله خصالا زميل حظه الكفل مُحَقَّب
يقول هذا الرجل بمنزلة المنيح وهو بمنزلة الزميل أيضا، والكفل
كساء يجعل على البعير مكان الرجل، مُحَقَّب ردف.

وقال جرير يصف الابل^(٣):

يُسْمَنُ كما سام المنيحان أقدحا نحاهن من شيبان سمح مُخالع
يسمن اذا سرن يستقمن ويمضين على سنن الطريق، والمنيحان
هاهنا قد حان يجوز أن يكون أحدهما منيحا والآخر أحد القداح
السبعة سماها منيحين كما يقال القمران للشمس والقمر، وأبوان
للأب والأم، ويجوز أن يكونا جميعا منيحين [وقال الراعي]^(٤):
اذا لم يكن رسل يعود عليهم مرينا لهم بالشوحط المتقوب
يقول اذا لم يكن لنا لبن مرينا على الابل بالقداح، والمتقوب فيه
أثار من كثرة ما يُضرب به.

بمكنونة كالبيض شأن متونها متون الحصى من مُعَلَّم ومُعَقَّب

(١) الاغاني (١٥٨/١٠) (٢) الميسر ص ٥٧ (٣) النقاظ ص ٦٨٦ والميسر ص ٦٨

(٤) الميسر ص ٥٢ و ٧٨.

مكونة قداح مصونة كالبيض في لينهله، وقوله شأن متونها متون
الخصى فهو أن يأخذ كفا من حصى فيدلك القدح به حتى يتقشر ثم
يلينه بعد، معلم بالضرس، معقب عليه عقب.
بقايا الذري حتى يعود عليهم عزالي سحاب في اغتياسة كوكب

يريد مرينا بقايا الذري يريد ما بقي في الأسممة، أراد ننحر
الابل الى أن يمتطروا بسقوط كوكب.

وقال لييد^(١):

ويوم هَوادي أمره لشاله يهتَّك أخطال الطراف المطنب
ذعرت قلاص الثلج تحت ظلاله بمنى الأيادي والمنيح المعقب

[هو ادى أمره] أوائل أمره للشئال لأنها هبت فيه، أخطال
فقصوله، ومنه أذن خطلاء أي طويلة مسترخية، والطراف بيت من
أدم، قلاص الثلج يعني غيم الثلج ضربها مثلا، يقول طردتها^(٢)
بالطعام، منى الأيادي يريد المعروف، وقال بعضهم: منى الأيادي
ما فضل من الجزور يشتره فيقسمه على الأبرام.

وقال النابغة^(٣):

أني أتمم أيساري وأمنحهم منى الأيادي وأكسوا الجفنة الادما
يقول ان نقص أيسار الجزور وهم المتقاملون أخذت ما بقي
فتممتهم والأدم جمع أديم^(٤).

وقال الحارث بن حلزة^(٥):

(١) الميسر ص ٥٤ وديوانه ٩ ب ٣٧ و ٣٩ (٢) بالاصل «طرتها» (٣) ديوانه
٢٣ ب ٢٢ (٤) ادم هنا بمعنى الطعام المأدوم - ي (٥) ديوانه ٩ ب ١٠ ص ٢٩.

الفيتنا للضيف خير عمارة إلا يكن لبن فعطف المدمج
العمارة حي عظيم يطيق الانفراد وحده، عطف المدمج يعني قدحا،
يقول ان لم يكن لبن أجلنا القداح على الجزور فنحرناها.

وقال عمرو بن شأس^(١):

وفتيان صدق قد أهدتُ جزورهم بذي أودٍ خيش المتاقمة مسبل
أهدت أهلكت، يقال فاد الرجل اذا مات وأهدته انا، والأود
الاعوجاج، يعني قدحا وانما يريد أنه لين اذا غمز^(٢) اعوج ويرد
فيستقيم.

وقال ابن مقبل^(٣):

أودٍ كأن الزعفران بليطه [بادي السفاستقِ مِخلط مِزيال]
يقول ضربت عليها بالقداح حتى نُحرت، خيش خفيف، والمتاقمة
التوقان^(٤) للخروج وهي في تقدير مفعلة من تاق يتوق، مسبل قدح
له ستة حظوظ^(٥).

وقال ابن مقبل^(٦):

من عاتق النبع لم تغمز مواصمه حدُّ المتاقمة أغفال وموسوم
الحذ الخفاف والمتاقمة التوقان للخروج، والأغفال هي الثلاثة التي
لا حظوظ لها، والموسوم التي لها حظوظ تكون عليها علامات بعدد
أنصباؤها.

(١) انظر كتاب الميسر ص ١٣٧ واللسان (٣٣٩/٤) وفي كليهما تصحيف (٢) بالاصل
«عم» (٣) الميسر ص ٩٦ (٤) بالاصل «التوقان» بضم التاء (٥) بالاصل «خطوط»
(٦) الميسر ص ٨٢ و ١٣٧ وفي الاصل «مواصمه» بالضاد المعجمة.

وقال النمر بن تولب^(١) :

ولقد شهدت اذا القداح تُوحّدت وشهدت عند الليل مُوقد نارها
توحدت أخذ كل واحد قدحا لغلاء اللحم ويروى: اذا اللقاح
توحدت، واللقاح توحدت، واللقاح التي لها ألبان، توحدت انفرد
كل انسان بقلحة للجهد^(٢) يقوم عليها لثلا يشركه احد، واراد انه
شدها حيث توحدت...^(٣) يشرب لبنها وشدها حيث أوقدت
النار ليضرب عليها بالقداح.

عن ذات أولية أساود ربها وكأن لون الملح فوق سفارها
قال الاصمعي فيه قولين قال بعضهم: يعني سنامها شبهه بالولية
وهي البرذعة، وبعضهم يقول أراد أكلت وليا بعد ولي من المطر اذ
أكلت نبتة، والمساودة انه يسار رب هذه الناقة كأنه يخدعه عنها،
ومعنى عن ذات أولية من أجل ذات أولية، وأراد على سفارها من
الشحم مثل الملح.

فمنحت^(٤) بدأتها^(٥) رقيبا جانحا والنار تلفح وجهه بأوارها

(١) الميسر ص ١٠٩ و ١١٠ و ١١٨ - ك. وراجع السمط ص ٧٨٧ (٢) في النقل
«للحمها» وفي الاقتضاب ص ٤٤٩ «للجهد» وهو الصواب - ي (٣) محو بالاصل
قدر كلمة (٤) في النقل «فمنعت» وفي اللسان (ب د أ) و (ب د د) والتاج في المادتين
والمخصص (٢١/١٣) «فمنحت» وهو الصواب - ي (٥) هذا هو المعروف لكن في
اللسان (ب د أ) «وروى ابن الاعرابي - فمنحت بدتها - بضم الباء وتشديد الدال) وفي
الصحاح، البدء والبدأة النصيب من الجزور بفتح الباء وفيها وهذا شعر النمر بن تولب
بضمها كما ترى» ي.

بدأتها أفضل أنصبائها. والرقيب الذي يرقب من يضرب
بالقداح، جانحا مائلا مكبا.

وقال يذكر بائع الناقة^(١) :

حتى اذا قُسم النصيبُ وأصفقتُ يده بجلدةٍ ضرعها وحُوارها
ظهرتُ ندامتهُ وهانَ بسخطه شيئاً^(٢) على مربوعها وعذارها

كان رب الجزور يستثنى شيئاً لنفسه فكان ما استثناه هذا من هذه
الضرع والجنين^(٣) ومنه قول الآخر يصف ناقة^(٤) :

مذكرة الثنيا مساندة القرا [جُمالية تختبُ ثم تُنيبُ]

أي ما يستثنى منها يشبه خلق الذكور وكانوا يستثنون الأطراف
والرأس، ظهرت ندامته لما نظر الى الناقة قد قسمت ندم [ليبعها^(٥)]
وهان بسخطه على مربوعها وعذارها وهما قدحان.

وقال الأعشى^(٦) :

وان أكُ شَبَّتْ فقد أستعي من يوم المقامةٍ قدحا

الأريب ذو حظ في الآراب وهي أعضاء الجزور. يقال قطعه إربا
إربا أي عضوا عضوا.

وقال الراعي^(٧) :

(١) الميسر ١١٨ (٢) كذا واخشى ان يكون الصواب « وهال بسخطه سبا » اي انه صار
يهيل السب كما يهال التراب يسب القدحين المربع والعذار، وقد مر في وصف القدح
« مفدى مؤدى باليدين ملعن » ويأتي « مفدى كبطن الاين غير مسبب » - ي (٣)
بالاصل « الجنين » (٤) الميسر ص ١١٧ واللسان (١٣٥/١٨) عن ثعلب - ك. وفي
المقصود والمدود لابن ولاد ص ٢١ لمزاحم العقيلي بيت نحو هذا عجره « لمجتمع اللحين
منها قفاقف » - ي (٥) محو بالاصل (٨) الميسر ص ١٥١ وديوانه ٩٩ ب ٧ (٧)
الميسر ص ٨٩.

وأصفر عَطَافٌ إذا راحَ رَبُّهُ جرى ابناعيان بالشواء المزهَّبِ (١)
 خَرُوجٌ من الغمى إذا كَثَرَ الوغى مفدي كبطن الأين غير مسبب
 غدا عانداً صعلاً ينوءُ بصدرة الى الفوز من كف المفيض المؤربِ

أصفر قدح من نبع، عَطَافٌ ضُرب به غير مرة، راح صاحبه به،
 وابناعيان خطان يخطان على الأرض يزجرَ بهما الطير، يقول اذا راح
 بهذا القدح علم انه يخرج فائزاً فاذا قمر أتى بالشواء، والمزهَّب الذي
 لم يبلغ به النضج، والأين الحية، عاندا معترضاً من بين القداح،
 والمؤرب المشدد في الخطر المؤكد له، والفوز خروج القمر.

وقال ابن مقبل يصف القدح (٢):

فَشَدَبَ عنه النَّبعُ (٣) ثم غدابه مُجلاً من اللائي يفدَّينَ مطحرا
 مجلا معظما من القداح، مطحر عنه القداح ينفِها ويدفعها،
 والحظاء الصغار من القداح، مطحر يطحر عنه القداح ينفِها
 ويدفعها، والحظاء الصغار من القداح واحدها حظوة. يقول اذا
 برزت أيدي المفيضين سانحة برز بصدرة، والحظاء أيضا نبل صغار
 يرمي بها الصبيان.

وقال أيضا يصف قدحا (٤):

أودُ كأنَّ الزعفرانِ بليطه بادي السَّفاسِقِ (٥) مِخلط مزيال
 يريد أنه اذا غمز اعوج ثم يرد فيستقيم، والسفاسق الطرائق والليط
 الجلد، يريد أنه أصفر، مِخلط يخالط القداح حين يضرب بها ثم يزول

(١) في النقل «المهذب» هنا وفي التفسير (٢) الميسر ص ٨٨ واللسان (٦/١٦٨) (٣)
 في الميسر «النبل» وفي اللسان «النسع» (٤) الميسر ص ٩٦ (٥) بالاصل «السفاسق»
 وكذا في التفسير.

عنها خارجا عليها. وقال (١):

وحنينٌ من عنودٍ بدأةٍ أقرعُ النُقبةِ حنانَ لحمٍ

حنين صوت، عنود قدح معرض، بدأة مقدّم على القداح، أقرع النقبة أي قد تلمس مما يُضرب به: لحم مرزوق.

وقال الطرماح (٢):

وابن سبيلٍ قرَيْتُه أصلاً من فوزٍ قدحٍ منسوبةٌ تُلدُه
لم يستدرُّ في ربابةٍ ونحا أصلابها وشوشُ القرى حشده (٣)

[أراد ما قمر في يوم كذا وما قمر في يوم كذا، وتلده ما نتج عنده الواحد تلید (٤)]، الربابة جماعة القداح ويقال خرقة فيها القداح أو جلدة، يقول لم يدرُ بين القداح فيثبت لا يخرج ولكنه خرج سريعا لخفته ونحا أصلابها اعتمد أصلابها فخرج عاليا عليها ظاهرا، والشوش السريع، يقال رجل وشوش، والحشد الذي يجمع الأضياف ويقوم عليهم، يقال حشد يحشد حشدا وهو رجل حشد، يقول هو سريع القرى لا يلبث أن يفوز فيطعم اللحم.

دافعتُ فيها ذامِعةٍ صخبًا مغلاق قمر يزينه أودُه

أي ضربت فيها ذامعة أي ذا نشاط - على التشبيه، والصخب

(١) الميسر ص ١٠٢ (٢) الميسر ص ١٣٦ وديوانه ٥ ب ١٧ و ١٨ (٣) بالاصل «جشده» (٤) هذه العبارة في هامش الاصل بخط المتن لعلها من الاصل

الشديد الصوت اذا وقع بين القداح لصلابته . ومنه قول ابن مقبل (١) .

وحنين من عنود بدأة

وقوله [والبيت لابن مقبل] (٢) :

ترنّ منه متون حين : يجرينا

مغلاق قمر يعني أنه يُغلق الرهن ، وأوده إعوجاجه ، والقداح تعوج لكثرة الضرب بها فتقوم بالنار ، يقول لم يغلب أوده على حسنه فيذهب به ولكنه حسن مع الاود .

لم يبق من مرسٍ كف صاحبه أخلاق سرباله (٣) ولا جدده

يعني قشر ويقال أخلاق سربال صاحب القدح مما يمسح به القدح موعبٌ ليسط القرابه قوبٌ سود قليل اللحاء منجرده الليط الجلد ، موعب قد استقصي قشره عنه ، قوب آثار من كثرة وقوعه على الأرض ، واللحاء القشر ، ويقال إن القوب آثار النار فيه حين قومٌ ولذلك جعلها سودا واحدها قوبة .

مَجْرَبٌ بِالرَّهَانِ مَسْتَلَبٌ خَصَلٌ (٤) الجوّاري طرائف سبده

أي قد جرب في القمار ، يستلب الخصل يذهب به ، والخصل القمر ، والجوّاري القداح سميت بذلك لما تجري به من الأنصباء يقال

(١) تقدم قريبا (٢) الميسر ص ١٥٤ ويأتي البيت الورقة ٢٣٤ (٣) الضمير للقدح ويقال لصاحبه كما يأتي - ي (٤) بالاصل « خصل » بالضاد المعجمة وكذا في المواضع كلها .

جرى القدح بكذا، ويقال لأنها تجري في الأيادي، والطرائف ما استطرف، والسبد ماله، يقول ما كان من تالد مال فهو له طريف لأنه يستفيدة، والسبد أصله الشعر، واللبد الصوف، يريد المعز والضأن وقد يستعار ذلك فيوضع في غيرها من المال.

إذا انتحت بالشمال سانحةً جال بريحا واستفردته بعده

انتحت تحرفت القداح، والسانحة التي تأتيك عن يمينك، يقول إذا تراذت فلم تخرج وذلك ان الرجل يزجل بها سانحا ويخرج القدح بارحا فان لم يخرج وتراذت كانت سانحة. وأخذه ابن مقبل^(١) في قوله^(٢):

صريع درير^(٣) مسه مسٌ بيضة إذا سنحت أيدي المفيضين يبرح

استفردته يده أي اخرجته فردا.

نِعَمَ نجيش القرى نهيب به ليلا اذا البرك حارَدت رُفده

النجيش الرجل تبعث به يحوش الصيد شبه القدح به، والبرك الابل، حارَدت منعت درها، رُفده جمع رفود وهي الناقة الغزيرة اللبن وذلك في الشتاء، نهيب به نصوت، وهذا مثل.

وقال المنخل يشكري:

(١) وكيف أخذ ابن مقبل الطرماح وهو اقدم منه بكثير - ك. اقول لعل الصواب « وأخذه من ابن مقبل » - ي (٢) وعلى هامشه « بالاصل درير - برائين » اقول وهو الظاهر - ي (٣) الاصمعيات ٣٢ ب ٣ و ٤ والميسر ص ٧٣.

وإذا الرياح تكمَّشَّت بجوانب البيت القصير
ألفيتني هش الندى بشريج^(١) قدحي او شجيري

تكمشت رفعت جوانب البيت، ويروي: الكسير، والشريج ان
تشق الخشبة نصفين فيكون أحد النصفين شريج الآخر. قال يوسف
ابن عمر: انا شريج الحجاج، والشجير الغريب الذي ليس من قداحه
يقال نزل شجيرا في بني فلان أي غريبا.

وأشد لجندل بن المثنى:

من شعب شتى وأنساب شجر

يقول ألفيتني من السخاء على ما وصفت ضربت بقدحي
واستعرت قدحا ضربت به في الميسر.

وقال ابن مقبل يذكر قداحا^(٢):

تخيل فيها ذو وسوم^(٣) كأنما يطلّي^(٤) بخصّ او يصلّي فيضبح

ذو وسوم قدح فيه علامات، والقداح السبعة عليها أعلام كل
قدح عليه علم الذي يعرف به فعلى الفذّ فرض واحد وله نصيب
واحد، وعلى التوأم فرضان وله نصيبان، وعلى الرقيب ثلاثة فروض
[وله ثلاثة حظوظ، وعلى المجلس اربعة فروض^(٥)] وله اربعة

(١) في النقل «بمري» وعلى هامشه «هامش الاصل - بشريج - وهي الرواية وكذا ورد
في كتاب الميسر» اقول وعليه يأتي التفسير فهو الصواب - ي (٢) الميسر ص ٩٥ واللسان
(١٩/٢٠١) (٣) بالاصل «وشوم» وكذا في التفسير وكذا في الميسر أظن هذا خطأ من
ابن قتيبة والصواب بالسين المهملة - ك (٤) بالاصل «تطلي» (٥) سقط من الاصل ما
بين العكفين

حظوظ، وعلى النافس خمسة وله خمسة حظوظ، وعلى المسبل ستة فروض وله ستة حظوظ، وعلى المعلي سبعة فروض وله سبعة حظوظ فأما الثلاثة التي لا حظوظ لها وإنما تدخل في القداح لتكثر بها وهي المنيح والسفيح والوغد فانها أغفال لا وسوم^(١) عليها، والأعلام ربما كانت غير فروض، وكل هذه التي لها الحظوظ ان فازت فلصاحبها حظ القدح وان خابت فعليه مثله.

وقال ابن مقبل^(٢):

من عاتق النبع لم يغمز مواصمه حذّ المتأقّة أغفال وموسوم

وقد فسر البيت. وقال أيضا يذكر قِدحا^(٣):

جلت صِنْفَاتُ الرِّيطِ عَنْهُ قُوبَاهُ وَأَخْلَصَهُ مِمَّا يَصَانُ^(٤) وَيُمَسِّحُ
بِهِ قَرَعُ أَبْدِي الْحَصَى عَنْ مُتُونِهِ سَفَاسِقُ^(٥) أَعْرَاهَا اللَّحَاءُ الْمَشْبَحُ

الصِّنْفَاتُ جمع صِنْفَةٍ وهي حاشية الثوب، أراد أنه يسمح القدح بثوبه، وقوله: أبدى الحصى عن متونه لأن ضارب القدح اذا قطعه ترك عليه لحاءه ثم مَطَّعَ ماءه أي شرب حتى لا يتصدع^(٦) فاذا يبس أقيم عوجه على النار ثم قشر عنه اللحاء وذلك^(٧) بالرمل وليّن، والسفاسق الطرائق، يقول لما أخذ عنه القشر عريت السفاسق.

(١) بالاصل « لا وسوم » (٢) الميسر ص ٨٢ و ١٣٧ - ك وتقدم الورقة ٢٣١ (٣)
الميسر ص ٧٩ و ٩٨ (٤) في النقل « يعان » وعلى هامشه « في اساس البلاغة (٢٩/١)
« ويصان » اقول وهو الظاهر - ي (٥) بالاصل « سقاسق » (٦) انمحي الحرفان
الاخيران في الاصل (٧) في النقل « وذلك » - ي.

وقال عروة بن مرة يذكر صاحبا له (١):
 فظل يرقبني كأنه زلم من القداح به ضرس وتعقيب
 ضرس مضغ بالضرس وشد بالعقب، شبه مضى صاحبه بالقدح.
 وقال العجاج (٢):

جئنا وما في قدحنا من مقرم ليس بخوار ولا مهصم
 ولا بمغلوب (٣) ولا موصم ذو وجزأة تني ضروس العجم
 من مقرم كان الرجل اذا أراد أن يعلم قدحه قرمه بضره ليؤثر
 فيه فيعرفه، يقول فقد حنا اذا قرم لم يمكن الضرس، وهذا مثل لم
 برد القدح بعينه، أي أمرنا اذا غمز نبا بمن يغمزه، والخوار الذي
 ليس بصلب، والمهصم المكسر، والموصم الذي فيه وصوم (٤) وهي
 عيوب، والجزأة النصاب وأراد بالجزأة هاهنا الأصل العظيم.

وقال ابن مقبل (٥):
 وعاتق شوحط صم مقاطعها مكسوّة من جِياد الوشى تلويّنا
 عارضتها بعنود غير معتلث (٦) ترنّ منه متون حين يجرينا
 عاتق خالص اللون يعني قداحا كراما تجعل في خرق من الوشي،

(١) الميسر ص ٨١ ولم اجده في اشعار هذيل (٢) ديوانه ٣٥ ب ١٢٦ - ١٢٩ (٣)
 بالاصل «مغلوب» (٤) بالاصل «وضوم» (٥) الميسر ص ١٠٤ - ك والبيتان في
 قصيدة ابن مقبل في جهرة الاشعار وهي الآخرة من المشوبات - ي (٦) في النقل
 «معتلث» بكسر اللام وكذا في التفسير وعلى هامشه «بالاصل - معتلث بالغين المعجمة
 وكذا في التفسير» اقول وهو في جهرة الاشعار بالمهملة وفي اللسان (ع ل ث) «والمعتلث
 (شكل بكسر اللام) من السهام الذي لا خير فيه واعتلت السهم أخذه من عرض الشجر،
 واعتلته ايضا لم يحكم صنعه» وفيه (غ ل ث) «واغتلت الزند انتجيته من شجرة لا

ويقال أراد أن ألوانها موشية، عنود قدح يخرج عاندا فائزا، غير معتلت أي لم يُتنوّق في بريه.

وقال صخر الغي يذكر ماء ورده^(١):

فخضخضت صُفني في جته خياض المدابر قدحا عطوفا

الصفن وعاء بين القربة والزنفليجة^(٢)، والمدابر المعادي في قماره من غلبه، عطوفا يريد قدحا يكر، شبه تحريكه في الماء بتحريك هذا الرجل للقداح اذا أدخل فيها قدحا يكثرها به.

وقال أيضا في مثله [ويروى لأبي المثلث]^(٣):

حتى تُخضخض بالصفن السبيخ كما خاض القداح قمير طامح خصل^(٤).

السبيخ ما انسل من الريش، قمير مقمور، طامح أن يعود اليه ما قمر، خصل كثرت خصال قمره.

وقال الطرماح^(٥):

في تيه مهممة كأن صُوِيَّها^(٦) أيدي مخالعة تكف وتنهد

تدري أيوري ام لا، فالمادتان متقاربتان والظاهر هنا بالمهملة وفتح اللام ليتفق تفسير المؤلف مع ما في اللسان وقوله «ترن منه متون» بدله في جهرة الاشعار «يزين منها متونا» - ي

(١) الميسر ص ٨٦ وإشعار هذيل ب ٩ ب ١٤ (٤) بالاصل «السبيخ...خصل» (٥) الميسر ص ٦٢ ونسب فيه البيتان لطرفة سهوا (٦) كذا ومثله في التفسير «الصوى» والمعروف ان الصوى بضم ففتح آخره الف ويقال لها «الاصواء» أيضا فلعل الصواب في البيت «كأن صواها» على الاقعاد راجع العمدة (٩٤/١) - ي.

الصوى الاعلام^(١)، والمخالعة القوم يتقامرون، يقال خالعي فلان أي قامرني، شبه الصوى بأيديهم لأنها تبدو ساعة وتخفي ساعة فكأنها أيدي هؤلاء تكف ساعة وترتفع ساعة.

لزمت حوالسها النفوس فثورت عصبًا تقوم من الحذار وتقعّد الحوالس جمع حلس^(٢) وهو قدح له أربعة أنصباء.

وقال الأخطل^(٣):

يعارض الليل ما لاحت كواكبه كما يعارض مرني الخلعة اليسرُ
الخلعة القمر^(٤) التي يختلج فيها المقمور ماله، مرناها منظرها ومراقبتها، واليسر ذو القداح.

وقال أيضا^(٥):

كلفتمونا أناسا قاطعي قرن مستلحقين كما يستلحق اليسر
يقول حلتمونا ذنب هؤلاء وليسوا منا ولا نحن منهم كما يستلحق الأيسار الأمين يضرب بينهم بالقداح وليس له معهم قدح، يقول فانما جاورنا هؤلاء القوم وليسوا منا ولا بلادهم ببلادنا، وذلك أن كلياً لاموا تغلب وقالوا: أعنتم قيسا علينا.

(١) بالاصل «الاعلاج» (٢) كذا ولم يذكر هذا الجمع في المعاجم ولا هو بقياس - ي (٣) ديوانه ص ٢٧٨ (٤) في تفسير ديوانه «الخلعة الناقة التي قمرت لانها خلعت» وهو الصواب - ك (٥) الميسر ص ١٥٢ وديوانه ص ٣٦٨.

وقال الكميّ لجذام في تحوُّلهم الى اليمن:
 أفي يومِ النِّساءِ^(١) فارقونا بلاداً من تُعدّ ولا ذحولِ
 سوى قدحٍ تأخر بعد قدحٍ تذبّ مقصيرين على مُطيلِ
 النساءِ بنو كنانة بن خزيمية، يقول فارقتمونا بغير سبب ولا ذنب
 الا أنكم تأخرتم وتقدمنا، ولذلك قال: سوى قدح تأخر بعد قدح،
 والمتأخر قدحهم، تذبّ تجني الذنوب حين لم تبلغوا سعيها، مطيل
 متطاول عليهم بالفضل. وقال^(٢):

ويا منت الأشاعر^(٣) فهي منا بمنزلةِ الضريبِ من الوكيلِ
 الضريب الذي يضرب بالقداح، والوكيل المضروب له بها.
 وقال ابو ذؤيب يصف الحمار وآتته^(٤):

وكأنهنَّ رِبابَةٌ و كأنه يسرّ يفيضُ على القداحِ ويصدعُ
 الربابة الجماعة من القداح، يقول هذا الحمار قد جمع هذه الآتن
 كما يجمع اليسر القداح، ويصدع يفرق، يقول يفرقها تارة ويجمعها
 أخرى. وقوله على القداح يريد بالقداح.
 وقال ابو النجم في مثله^(٥):

كما يصكُّ اليسرُ القُدوحا صكَّ مَعْلَاهنَّ^(٦) والمنيحَا

(١) كذا ويأتي في التفسير «النساء بنو كنانة...» ولا ادري ما هو اما النساء من كنانة
 فبفتح النون والسين والهمزة بغير مد جمع ناسيء مثل حفظة جمع حافظ - ي (٢) اليسر
 ص ١٣٥ (٣) يعني الاشعريين من اليمن (٤) ديوانه ١ ب ٢٤ (٥) اليسر ص ١٣٦
 (٦) بالاصل «القدوحا (بفتح القاف)... معلاهن» بفتح الميم وسكون العين.

وقال أوس بن حجر وذكر رجلا أغار غارة^(١) :
 بجنب حُبِّي ليلتين كأنما يفرطُ نحساً أو يفيضُ بأسهمِ
 فجلجلها طورين ثم أجالها كما أرسلتُ محشوبةً لم تُقرّمِ
 حيي موضع ، يفرط نحسا يقدمه والفرط المتقدم ، أي ينتظر بقدر
 ما يذهب عنه الطيرة فتسبقه ، أو بقدر ما يفيض بأسهم ، [يريد] ان
 مقامه كان بقدر هذا ، ثم أرسل الخيل في الغارة كما أرسلت قداح
 محشوبة أي منحوتة النحت الاول ولم تليّن من العجلة ، جلجلها
 حركها ، ثم أرسلها ، ويروي : تقوّم ، وتقرّم أي تعلم .
 وقال الفرزدق وذكر نساء سُبِين^(٢) :

خرجنَ حريراتٍ وأبدينَ مجلدا^(٣)
 وجالتَ عليهن المكتبة الصُفْرُ
 حريرات أي محرورات أي يجدن حرارة المصيبة ، المجلد شيء من
 أدم يُلتدم به ، والمكتبة القداح عليها أسماء أصحابها أو علامات لهم .
 وقال طرفة وذكر رجلا أعطاه ناقة^(٤) :
 متعني يومَ الرحيلِ بها فرع تنقّاه القداح يسر
 فرع قدح من أعلى قضيب وهذا مثل شبه الرجل به .
 وقال الكميت^(٥) :

هم المغيرون والمغبوط جارهم في الجاهلية اذ يُستأمر الزلم
 الزلم^(٦) واحد الأزلام وهي القداح وكانوا اذا أرادوا أمرا ضربوا

(١) الميسر ص ١٢٥ وديوانه ٤٣ ب ٥ و ٤ (٢) الميسر ص ٤١ (٣) بالاصل ومجلدا ،
 بضم فسكون فكسر (٤) الميسر ص ١٠١ والبيت ليس لطرفة (٥) الميسر ص ٤٠ (٦)
 بضم الزاي وفتحها لغتان - ك .

بالقداح فما خرج عملوا به .

وقال عنتر لقوم أغاروا على إبله (١) :

خذوا ما أسأرتُ منها قداحي ودعوى الضيفِ والأنسُ الجميعُ
أي خذوا ما بقي بعد ما نخرت في الميسر وبعد ما نخرت في قري
الضيف . يريد إن الذي أخذتم انما هو لهذا .

وقال أبو شمر (٢) الحضرمي (٣) :

وكنتُ كعظمِ الرِّيمِ لم يدرِ جازرٌ على أي بدأي مقسيمِ اللحمِ يُجعلُ
قالوا : اذا نخرت الجزور جعل لحمها على وضم - والوضم كل ما
ألقي عليه لحم يقيه من الأرض ، يقال وضمت اللحم ، فان أردت
أنك جعلت له وضما قلت أو وضمته - ثم يقسم على عشرة أجزاء :
الوركان والفخذان والكاهل والزور والملحاء والكتفان فيها ابنا ملاط
الاصمعي : ابنا ملاط العضد والذراع - والملاط عند الأصمعي
الجنب ، وقال غيره الإبط - ثم يعمد الى الطفاطف وفقر الرقبة فيقسم
على تلك الاجزاء ، بالسوية ، فاذا استوت وبقي عظم او بعضه فذلك
الريم سُمي بذلك لأنه قصر عن الأجزاء ، يقال للشيء الذي يوضع
فوق الحمل ريم لأنه فضل ، وهو العلاوة أيضا ، يريد ما كان فوق

(١) الميسر ص ١٢٦ وديوانه ١٤ ب ١ (٢) شكل في النقل بفتح الشين والميم مشددة وفي
اللسان بفتح فكسر مخففا وهو الاكثر - ي (٣) الميسر ص ١١٥ وهذا البيت يتنازع فيه
فيروي لاوس بن حجر وللطرماح الأحثي ولشمر بن حجر الحضرمي والله اعلم بالصواب
- ك . اقول من نسبة لاوس جعل قافيته « يوضع » وهو من قصيدة له عينية راجع
اللسان (ر ي م) - ي .

الحمل ، ثم ينتظر به الجازر من اراده (١) ممن فاز قدحه فان أخذه سب به وإلا فهو للجازر ، والبدء والبدء والنصيب منه قول النمر بن تولب (٢) :

فمنحت بدأتها رقيباً جانحاً [والنارُ تلفحُ وجهه بأوارها]

وهو أيضا النصيب من غير الجزور ، وكان الأصمعي يجعل أجزاء الميسر ثمانية وعشرين جزءا ذهب الى جمع أنصباء القداح السبعة وهي ثمانية وعشرون جزءا . ابو حاتم عن أبي زيد : يقال لأفعلن ذلك قبل حُساس الأيسار ، قبل أن يحسحسوا من جزورهم شيئا والحسحسة أن يجعلوا اللحم على النار .

وقال ابو ذؤيب وذكر إبلا (٣) :

أما أولاتُ الذرى منها فعاصبةٌ تجولُ بين مناقبها الأقاديحُ

أولات الذري أولات الأسممة ، عاصبة مجتمعة ، يقال عصب القوم بفلان اذا استداروا حوله ، والمنقية السمينة ، والأقاديح جمع قَدَحٍ وأقدَحٍ وقداح وأقاديح .

باب المعاني في وصف الشعر والشعراء

قال عنتره (٤) :

هل غادرَ الشعراءُ من متردِّمٍ أم هل عرفتِ الدارُ بعد توهمٍ

غادر ترك ، متردِّم مترقِّع ، يقال ردمت ثيابي ولدمتها اذا

(١) في النقل « ينتظر (بالبناء للمفعول) من ارادة » جار ومجرور . وفي اللسان (ري م) على الصواب - ي (٢) انظر فيما تقدم الورقة ٢٣١ ب (٣) الميسر ص ١٢٣ وديوانه ١٠ ب ١٠ (٤) ديوانه ٢١ وهي المعلقة ب ١ .

أصلحتها وثوب مردّم (١) اذا سدّ خلله بالرقاع، وهذا كقولك: هل
ترك الأول للاخر شيئا، أي هل ترك الشعراء شيئا ينظر فيه لم
ينظروا فيه، ويروى: من مترنم، والمترنم المتغنى.

وقال جرير (٢):

إني اذا الشاعرُ المغرورُ حربني جارٍ لقبرٍ على مرّانٍ مرْموسٍ
حربني أغضبني، والقبر قبر تميم، يقول انا جارٍ لتميم من يهجوها
أذب عنهم الشعراء.

وقال أوس بن حجر (٣):

وإن هزّ أقوامٍ اليّ وحدّوا كسوتهم من حَبْرٍ بزمتَحَمٍ
هزّ أقوام ساروا سيرا سريعا، ومنه [قول ابن قيس
الرقيات] (٤):

ألا هزّيت بنا قريشة يهتز موكبها

حبر حسن، يقال رجل به حبر الشباب أي حسنه، متحم من البز
الذي جعل أحميا وهو ضرب من برود اليمن، يقول كسوتهم من
أحسن ذلك البز، وانما هذا مثل أي أهجوهم هجاء يُرى عليهم كما
يشهر صاحب هذا اللباس. وقال آخر (٥):

سأكسو كما يا ابني يزيد بن جعشمٍ رداءين من قارٍ من قطرانٍ

(١) بالاصل «مردم» بسكون الراء وفتح الدال (٢) ديوانه (١٤٩/١) (٣) ديوانه
٤٣ ب ٩ (٤) ديوانه ٤٨ ب ١ (٥) انظر فيما تقدم الورقة ٨٩ وكتاب الشعر لابن قتيبة
ص ١٠٠ ولم اهدت الى قائل البيتين ولا الى خبر يزيد بن جعشم - ك.

ذا لبسا زاداً على اللبسِ جدّةً ولم يبلّ^(١) وشى منها لأوانٍ
وقال عنتره^(٢):

سيأتيكما عني وان كنت نائياً دخانُ العلندي دون بيتي مذودُ

يقال ان العلندي جبل لم يرقط الا وعليه كالدخان، وقيل
العلندي شجر اذا أوقد كان له دخان كثير، وهذا من قولك:
لأثيرن لك شرا يبلغ دخانه السماء، أي يأتيكم من هجائي شيء له
دخان كدخان العلندي، مذود يذود عنه ويدفع.

قصائدٌ من قول امرئ يحتديكم وأنتم بجسمي^(٣) فارتدوا وتقلدوا

بين ذلك الدخان فقال: قصائد، يحتديكم يتعمدكم بها فارتدوا
هذا الهجاء وتقلدوه.

وقال أوس^(٤):

وما انا الا مستعدّ كما ترى أخو شركيّ الورد غير معتم

شركي سريع، يقال لطمه لطمه شركيا أي متتابعا، يريد انه ورد
في إثر ورد، ومعنى الورد أنه أغشاهم ما يكرهون، يقال لا يزال
فلان يتورد الشر، معتم محتبس، وقيل لأعرابي: ما قمر اربع؟^(٥)
فقال: عتمة رُبع، أي قدر ما يحتبس في عشائه وقال^(٦):

(١) شكل في النقل بضم اوله - ي (٢) ديوانه ٩ ب ٤ و ٥ (٣) حسمى ارض بيادية الشام - يلاقوت (٤) ديوانه ٤٣ ب ٨ واللسان (٣٣٧/١٢) (٥) في النقل «ربع» بضم ففتح وتقدم في الورقة ٨٩ على الصواب - ي (٦) تقدم في النصف الاول ص ٤٣٩ - .

هجاؤك إلا أن ما كان قد مضى عليّ كأثوابِ الحرامِ المهينِ^(١)

يقول هجاؤك حرام عليّ مثل الثياب على رجل قد أحرم فهو يقرأ ويسبح ويدعو ربه. وقال^(٢):

على حين أن جدّ الذكاء وأدركت قريحة حسني من شريح مُغمّم

شريح ابنه، أي بعد ما أسننت وقال ابني الشعر، وضرب الحسي مثلاً للشعر. وقال الشماخ^(٣):

نُبئتُ أن رببياً^(٤) أن^(٥) رعى إبلاً^(٦) يُهدي اليّ خناهِ ثاني الجيدِ
فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي

لا يعلقنك^(٧) إفراعي وتصعيدي

إفراعي هاهنا الخداري، وأنشد في الصعود [لرجل من العبلات]^(٨):

إني امرؤ من يمان حين تنسني وفي أمية إفراعي وتصويبي

وقوله وتصويبي يدلّك على ان الإفراع هاهنا الصعود.

وقال آخر^(٩):

وإني لأشقى الناس ان كنت غارماً^(١٠)

ضمّان التي يسقى بها نخل ملهما

(١) شكل في النقل بفتح النون - ي (٢) ديوانه ٤٣ ب ٣٠ واللسان (٣/٣٩٣) (٣)

ديوانه ص ٢٢ (٤) يعني ربيع بن علباء - ك. وراجع الورقة ٨٩ ب (٥) في النقل هنا

« إن » ومر الورقة ٨٩ على الصواب - ي (٦) بهامش الاصل « اي استغنى وصار له

مال » (٧) تقدم الورقة ٨٩ « لا يعلقنك » وفي الديوان « لا يدركنك » - ي (٨)

الاضداد للصمعي ص ٣٤ و ٩٦ (٩) تقدم الورقة ٨٩ - ي (١٠) في النقل « عازما » -

يريد جريرة القصيدة التي يتغنى بها الساقى اذا سقى.

وقال ابن أحر (١):

وان قالَ غاوي من تنوخِ قصيدةً بها جربٌ كانت عليّ بزوبَرا

يعني الداهية. ومثل قوله: يسقى بها نخل ملهما قال النابغة في
النعمان بن جبلة (٢):

ولولا أبو الشقراء ما زال ماتحٌ يعالجُ خطَافا باحدى الجرائرِ

جمع جريرة. ومثله للاعشى (٣):

وان عتاقَ العيسِ (٤) سوف يزوركم (٥)

تَناءً على أعجازهن معلقُ
به تُنفِضُ الأحلاسُ والديكُ نائمٌ وتُعقدُ أطرافَ الحبالِ وتُطلقُ

ومثله للبيد يصف ديكا (٦):

كأنَّ سحيله شكوى رئيسٍ يحاذِرُ من سرايا واغتيالِ
تَغنى شاربٌ راحتٌ عليه سلافُ البابليةِ في القلالِ

وقال المسيب بن علس (٧):

اني امرؤٌ مُهدٍ بغيبِ تحيةِ

الى ابنِ الجَلندي فارسِ الخيرِ جيفرِ (٨)

بها تنفِضُ الأحلاسُ والديكُ نائمٌ الى مسنفاتِ آخرِ الليلِ ضمَّرُ

(١) اللسان (٤٠٥/٥) وتهذيب الالفاظ ص ٥١٣ وقد كثر انشاده في كتب اللغة (٢)
تكملة ديوانه ١٦ ب ٢ (٣) ديوانه ٣٣ ب ٤٢ و ٤٣ (٤) تقدم الورقة ٩٠ « الطير »
وكانه استعارة - ي (٥) في النقل « تزوركم » ي (٦) ديوانه ٧ ب ٣٦ و ٣٧ (٧) ديوانه
٦ ب ١ و ٢ (٨) جيفر بن الجلندي كان ملك عمان في الجاهلية - ك.

يقول اذا رحلوا إبلهم وخطوا عنها تمثلوا بهذه القصيدة. وقال آخر^(١):

سأرفعُ قولاً للحصينِ ومالكٍ تطيرُ به الغربانُ شطرِ المواسمِ
ويروي به الهيمُ الظمَاءُ ويطيُّ بأمثالها الغاؤون سجعَ الحمايمِ
الغراب مقعد الراكب، شطر نحو.

وقال النابغة^(٢):

يصد الشاعرُ الثنيانُ عني صدودَ البكرِ عن قرمِ هيجانِ
الثنيان الذي يعد ثانيا من الشعراء، ويقال شاعر ابن شاعر.

وقال الأعشى^(٣):

أبا مسمع أقصر فان غريبة^(٤) متى تأتكم تلحقُ بها أخواتها
وقال الكميت^(٥):

فدونكموها آل كلبٍ فانها غرائبٌ ليست بانتحالٍ ولا خشبٍ

أبيات المعاني في التطير والفأل

أنشد^(٦):

يريك^(٧) على غِرَاتِ أشوسٍ يتقي يري^(٨) الطيرَ لو يجزوله الطير عائفُ

(١) (الاول في) اللسان (١٣٧/٢) ك. ومر البيتان الورقة ٩٠ - ي (٢) ديوانه ٣٠ ب ٥ (٣) ديوانه ١٠ ب ٢٣ (٤) بالاصل «قصيدة» وفي الهامش «غريبة يعني قصيدة» - ك. ومر في الورقة ٩٢ «غريبة» وفي التفسير هناك «غريبة قصيدة هجاء» - ي (٥) مر في الورقة ٩٢ - ي (٦) مر في النصف الاول ص ٢٤٣ (٧) في النصف الاول «يزيل» ولعل الصواب «تريك» - ي (٨) هكذا مر في النصف الاول ووقع هنا في النقل «يتقى به» - ي.

يقول يرى الطير تجري بما بيني وبينها ، أي لو يحزو له عائف من نفسه ، ويحزو يزجر وهو الحازي والعائف .

وقال رؤبة^(١) :

قد علم النرهيثون الحمقا^(٢) ومن تحزي عاطساً أو طرقا
أن لا نبالي اذ بدرنا شرقا^(٣) أيوم نحسٍ أم يكونُ طلقا

المرهيثون المهيثون ، يقال جاء بشهادة مُرهيأة ، والتحزي التكهن وكانوا يتطيرون بالعطاس ، والطرق طرق الحصى ، والتخطيط بالأصابع ، يقول اذا غدونا غدوة فبدرنا الشرق^(٤) لم نتطير ، والطلق السهل .

وقال الفرزدق^(٥) :

اذا قَطْنَا بِلِغْتَيْهِ ابْنِ مُدْرِكٍ فَلَاقَيْتِ مِنْ طَيْرِ الْأَشَائِمِ أَخِيلاً
الأخيل الشِّقْرَاقِ^(٦) وهو يُتَشَاءَمُ بِهِ .

ومثله قول ذي الرمة^(٧) :

اذا ابْنِ ابِي مُوسَى بَلَا لَا بِلِغْتِهِ فِقَامَ بِنَاسٍ بَيْنَ وَصَلِيكَ جَازِرُ

(١) مشارف الاقاويز ١١ ب ٩ - ١٢ - ك . وراجع النصف الاول ص ٢٤٤ ي (٢)
راجع التعليق على النصف الاول ص ٢٤٤ ي (٣) مر في النصف الاول « الشرقا » وكذا
في التفسير هناك وكذا في تهذيب الالفاظ ص ٩٣ وفسره التبريزي بقوله « الشرق طلوع
الشمس » - ي (٤) هكذا مر في النصف الاول ووقع هنا في النقل « التشرق » - ي (٥)
ديوانه ٣١٢ ب ٧ (٦) شكل في النقل بتشديد القاف الاولى وتخفيف الراء سهوا - ي
(٧) ديوانه ٣٢ ب ٦١ .

ويقال بعير مخيول اذا وقع الأخيل على عجزه فقطعه، وأنشد له
أو لجرير^(١):

ويقطع أضعاف المتون أخايله

وقال ابو دواد يصف الحمار والآتن^(٢):

قلتُ لما نصلا من قُنّةٍ كذبَ العيرُ وان كان بَرَحَ

نصلا خرّجا من قُنّة الجبل، وبرح العير، والبارح يُتشاءم به
فقلت: كذب فيما صنع ولكنني سأصيده.

وقال آخر^(٣):

قامتُ تباكي لأن مرت بها أصلاً بجانبِ الدو أسرابٍ من العينِ
قالت: ابو مالكٍ أمسى ببلقعةٍ تسفى الرياحُ عليه غير مدفونِ
فبينت صدق ما قالت ومانطقت وصاحب الدهر في خفض وفي لين

هذه امرأة مرت بها ظباء فتشاءمت بها فقالت: لعل أبا مالك
أمسى في هذه الحال، ثم جاءها الخبر عنه بما يشبه ما خافت، فقال:
فبينت ما قالت وصاحب الدهر في خفض أي في ايضاع (؟) مرة
وفي لين أي في خير مرة أخرى.

وقال جران العود^(٤):

جَرَتْ يوم رُحنا بالركابِ نسوقُها عقاب وشحاج من الطيرِ متيحُ

(١) لجرير وصدوره « ستلقى ذباني طائفا كان يتقى » النقائص ٦٤ ب ٧٢ ص ٦٦٢ (٦)

اللسان (٢٠١/٢) والخزانة (١٣/٣) (٣) تقدمت الابيات في النصف الاول ص ٢٤٨

(٤) ديوانه ٩ ب و ١٠ ورواية الديوان « نرفها » ك. وكذا تقدم في النصف الاول

ص ٢٤٠ ومثله في الخزانة (١٩٩/٤) - ي.

أراد أنه جرى في الزجر عقاب وغراب، متيح يأخذ في كل وجه.

فاما العقابُ فهي عقوبةٌ وأما الغرابُ فالغريبُ المطرَحُ^(١)
يريد أنها ضرب منا^(٢) في البلاد وتغرَّب، والمطرح المبعد.
وقال ذو الرمة^(٣):

جرى أدعجُ الروقَيْنِ والعَيْنِ واضح الـ
قَرَّ أسفَعُ الخدَيْنِ باليينِ بارِحُ
بتفريقِ طَيَّاتٍ تياسرنُ قلبه وشقِ العصا من عاجلِ البينِ قَادِحُ
يعني ثورا جرى بالفراق، بارح جرى من يساره وهم يتشاءمون
به، أدعج أسود، واضح أبيض، والسفعة في الخد كل لون يخالف
سائر لونه، تياسرن^(٤) اقتسمن من الميسر، والميسر الجزور نفسه،
والقادح أكل يقع في العصا.
وقال ابن أحر^(٥):

ألاقلَّ خير الدهر كيف تغيرا فأصبحَ يرمي الناسَ عن قرنٍ أعفرا
يقول كأنما يرميهم عن قرن غزال يكون صالحا لقوم وغير صالح
لقوم أي هو سانح لواحد وبارح لواحد.
وقال أيضا^(٦):

زجرتُ لها طيراً فيزجرُ صاحبي وأقولُ هذا زائدٌ لم يحمِدِ^(٧)

(١) بالاصل «المطوح» - ك. ومثله في الخزانة وهو صحيح أيضا - ي (٢) في النقل
«تهرب منها» كذا - ي (٣) ديوانه ١١ ب ٦ و ٧ (٤) بالاصل «تباشرن» (٥) اللسان
(٦/٣٦١) ومر في النصف الاول ص ٢٤٨ (٦) مر في النصف الاول ص ٢٤٨ (٧)
بالاصل «زجرت (بضم التاء)... يحمِد» بضم ففتح فتشديد بفتح ك - والصواب ان شاء
الله تعالى.

أي لم يأت ما يحمد عليه ^(١). وقال طرفة ^(٢) :
 لعمرى لقد مرّت عواطسّ جمةً ومرّ قبيل الصبح ظبي مُصمّع
 عواطسّ أشياء يتشاءم بها والظبي أيضا يتشاءم به . مصمّع صُمِعَتْ
 أذناه أي صغرت والأذن الصمعاء الصغيرة، ويروى : مصمّع أي
 مسرع يقال صمّع اذا عدا .
 وعجّزاء دفتّ بالجنّاح كأنّها مع الفجر شيخ في بجادٍ مقنّع
 عجّزاء عقاب وجعلها عجّزاء لبياض في عجزها ، دفتّ ضربت
 بجناحها ، بجاد كساء ، والعقاب يتشاءم بها أيضا .
 فلن تمنعي رزقا لعبدٍ يصيبه ولن تدفعي بؤسي وما يتوقّع
 وقال امرؤ القيس ^(٣) :

وقد أغتدى قبل العطاس بهيكل
 [شديد مشكّ الجنب رحب المنطق]

أي قبل أن ينتبه إنسان فيعطس فأتطير منه .
 وقال زهير وذكر الظباء ^(٤) :
 جرت سُنْحا فقلتُ لها أجيّزي نوى مشمولة فمتى اللقّاء
 أجيّزي مري ، يقال جاز وأجاز اذا ذهب ، نوى مشمولة أي
 ليست على القصد أخذت ذات الشمال ، فيقال في مشولة انها من الريح
 الشمال ، والعرب تتشاءم بالشمال لأنها تفرق السحاب ولم ^(٥) يلبث أن

= وجرت لها طير فيزجر صاحبي . واقول هذا رائد لم يحمد
 و« يحمد » بضم فسكون فكسر - كما تقدم في التعليق على النصف الاول - ي .
 (١) فسره في النصف الاول بقوله « لم يأت موضعا محمودا » - ي (٢) ديوانه رواية ابن
 السكيت ص ٩ واللسان (٧٤/١٠) (٣) ديوانه ٤٠ ب ١٧ (٤) ديوانه ١ ب ٧ الظاهر
 « ولا » .

يذهب ، الأصمعي : أجزت الوادي اذا قطعته وخلفته ، وجزت سرت فيه ، ومعنى جاوزت وتجاوزت واحد .

[وقال] الكميت يصف قومه :

وفي نهاوند قد حلّوا بمغتفِرٍ زجرِ البوارحِ بالايانِ والنُعبِ
أي غفروا زجر الطباء والغربان فلم يعملوا به ومضوا على الايمان
والتوكل ، يريد أنهم لا يتطيرون لأنهم مؤمنون .

وقال يمدح زيادا (١) :

واسم امرىء طيره لا الظبي معترضاً ولا النعيق من الشحاجة النُعبِ
يقول اسمه زياد وهو يتيمن به ، والشحاجة الغربان .

وقال لجذام في انتقالم الى اليمن (٢) :

وكان اسمكم لويزجر الطير عائف لبينكم طيراً مبيّنة الفالِ
أي جذام والانجذام الانقطاع . وقال وذكر الصائد والثور (٣) :
فتماري بنبأة من خفي بين حقيّن كلفته البُكورا
النبأة الصوت الخفي ، والخفي الصائد ، والحقف ما اعوج من
الرمل .

عطسة العائف الذي بُمناه حسب الفأل فألها المزجورا
العطسة كلفت الصائد زجر الفأل على مناه فقال : لأصين خيرا
اليوم فبكر . وقال الأعشى (٤) :

(١) الازمنة (٣٥٠/٢) وزياد هذا هو زياد بن مغفل الاسدي والقصيدة طويلة لم يبق
منها الا القليل (٢) الازمنة (٣٥٠/٢) (٣) مر في النصف الاول ص ٣٤٥ (٤) ديوانه

أنظر الى كف وأسرارها هل أنت إن أوعدتني ضائري
كانوا ينظرون الى خطوط الكف فيستدلون بها. وقال
الكميت^(١):

وانظُرْ الى أسرارِ كفِ سي أجم مقلوم الأظافرِ
الأجم الذي لا سلاح معه وأصله الكبش الذي لا قرن له،
والمقلوم الأظافر الذي لا سلاح معه أيضا يريد نفسه. أي انظر الى
أسرار كفك فانك أجم مقلوم الأظافر فهل تقدر لي على ضر.
وقال العجاج^(٢):

قالت سُلَيْمَى لي مع الضوارِسِ يا أيها الراجِمُ رَجَمَ الحادِسِ
بالنفس بين اللُجَمِ^(٣) العواطِسِ

هذا مثل يقال كانوا يتطيرون في الجاهلية من العطاس فاذا عطس
العاطس قالوا: قد أجمه كانها قد تلجمه عن حاجته.

وقال رؤبة^(٤):

ولا أبالي اللُجَمِ العواطِسا^(٥)

وقال ابن الأعرابي يقال عطست فلانا اللجم: أي أصابه الهلاك.

وقال آخر^(٦):

إنا أناسٌ لا يزالُ جزورنا بها لجمٌ عند المباءة^(٧) عاطِسُ

(١) مر في النصف الاول ص ٢٤٩ (٢) ديوانه ١٧ ب ١ - ٣ (٣) راجع لضبط اللجم
التعليق على ص ٢٤٥ من النصف الاول - ي (٤) اللسان (ع ط س) عن ابي زيد ومر
في النصف الاول ص ٢٤٦ - ي (٥) في ديوانه ٢٥ ب ١٢٠ « الاتخاف اللجم العاطوسا »
ك. وراجع النصف الاول ص ٢٤٥ - ي. (٦) اللسان (ع ط س) عن ابي زيد - ي (٧)
في اللسان « من المنية » - ي.

أي عطس لها عاطس وتمني لها فأصابها .

وقال جرير (١) :

وما كانَ ذو شَعْبٍ يمارِسُ عَيْصَنَا فينظُرُ في كَفِّهِ إلا تندمًا

العِيسُ الغَيْضَةُ شبه حسب الرجل (٢) به ، يقول اذا تعيف فنظر الى
كفيه علم انه لاق شرا .

كقول الأعشى (٣) :

فانظر الى كف وأسرارها

وقال كعب بن زهير (٤) :

فما نِلْتنا غدرًا ولكن صَبَحْتنا (٥) غداة التقيْنَا في المضيقِ بأخيلا

أي لقيتنا بشؤم ، وقال أبو ذؤيب وذكر عائبا (٦) :

أرَبْتُ لأرْبِيته فانطَلَقْتُ أزجِّي لحبِّ اللقَاءِ السنيحا

أي كانت حاجته لي حاجة ، أزجِّي أَدْفَعُ ، يقول اذا عرضت لي
طيرة لم ألتفت اليها ، وكانت هذيل تتشاءم بالسنيح وغيرها بالبارح .

وقال كثير (٧) :

أقولُ اذا ما الطيرُ مرت مخيفَةً سوانحُها تجري وما أستثيرُها
فدَتكَ ابن ليلي حَدَث الردي (٨) وراكبها ان كان كونٌ وكورها

(١) النقااض ص ٦٤ (٢) في النقل « خشب الرجل » وتقدم في النصف الاول ص ٢٥٠
« شبه حسبهم » - ي (٣) مر قريبا (٤) لم اجده في ديوان كعب وقد مر في النصف
الاول ص ٢٤٩ والقافية « باخيل » (٥) شكل في النقل بفتح التاء من « نلتنا - صبحتنا »
وزاجع النصف الاول - ي (٦) ديوانه ٢٥ ب ٢٣ (٧) شعر كثير طبعة الجزائر
(٨) (٢٢٧/٢) (٨) بالاصل « حرث الروي » .

مخيفة ومخيلة أي موهمة، يقول لا أزجرها لأثيرها، لثقتي بك
وعلمي أنك لا تأتي ما أكره وان جرت السوانح به.

وقال يذكر خطة:

غَمُومَ لَطِيرِ الزَّاجِرِ بِهَا أَرِيْبَةً
إِذَا حَاوَلْتَ ضُرًّا الَّذِي الضَّيْعِنِ ضُرَّتْ

غموم أي غامرة^(١) والزجر يشكل عليهم ولا يقدر زجر الطير.
وقال المرقش [السدوسي^(٢)]:

ولقد غدوتُ وكنْتُ لا أَعْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٍ
وَإِذَا الْأَشَائِمُ كَالْأَيَا مِنْ وَالْأَيَا مِنْ كَالْأَشَائِمِ

الحاتم الغراب لأنه يحتم بالبين والفراق.

ومنه قول عوف بن الخرع^(٣):
[ولكنني أهجو صفي بن ثابتٍ مَثْبِجَةً] لاقت من الطير حاتما

وقال آخر [خُثِمِ بن عدي^(٤)]:
وليس^(٥) بهيباب إذا شدَّ رحلَه يقولُ عَدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمٍ
ولكنه يمضي على ذاك مقدماً إذا صدَّ عن تلك الهنات الخُثَارِمِ

الواق الصرد، والخُثَارِمِ المتطير من الرجال.

(١) بالاصل «عامرة»، (٢) الاختيارين ورقة ٥٦ والحيوان (١٣٩/٣) واللسان (٣/١٥) واسم المرقش هذا خرز بن اوزان (٣) الاصمعيات ٦٦ ب ١٢ (٤) اللسان (١٥/٣ و ٥٦) و (٢٨٦/٢٠) (٥) في النقل «ولست» ووقع مثله في الموضع الثاني من اللسان وفي الاول والثالث «وليس» قال في الاول «وانشده الجوهري ولست بهيباب قال ابن بري والصحيح وليس بهيباب لان قبله...» ومر في النصف الاول ص ٢٣٨ على الصواب - ي.

أبيات المعاني في وصف الآثار وتشبيهها

قال ذو الرمة (١):

وميتة في الأرضِ الاحشاشة ثنيتُ بها حياً بميسورِ أربعِ
يعني بالميتة الأثرة ميسم في خف البعير ، ميتة خفية وذلك أنها اول
ما تعمل ثم تنبت مع الخف فتكاد تستوي ، والاحشاشة البقية منها ،
ثنيت بها حيا أي بعيرا ، يقول تبعت اثره حتى رددته ، بميسور اربع
يعني بشق ميسور ، يريد أنه رأى الناحية اليسرى فعرفه ، يعني بالاربع
قوائمه .

بثنتين إن تصرف ذه تنصرفه لكليتها روقاً الى جنبٍ مخدعٍ
يريد عينين ، ويعني بروق رواقا واحدا وهو حجاجها المشرف
عليها ، مخدع يعني موضعها الذي هي فيه .

وقال آخر وهجا رجلا ميتا (٢):

كأنَّ الظباءَ العفرَ يعلمنَ أنه وثيقُ عريِّ الأربي في العُشراتِ
يقول هو صاحب صيد ومهنة ليس بكرم ولا سيد ، والأربي
مواثيق الحباله وهي الأربة ، والأربة العروة .

ليبقَ اذا ما خطَّ بالنابِ أثره تبينَ بالحوقاء (٣) في البكراتِ
الحوقاء حلقة في الخف من أثر تأثيره .

(١) انظر ديوانه ص ٦٦٨ واللسان (٤٢٦/١١) (٢) تقدم الورقة ٧٩ (٣) بالاصل
« بالحوقاء » وكذا في التفسير - ك . وراجع الورقة ٧٩ - ي .

وقال ذو الرمة يذكر فلاة^(١) :

إذا اعتسّ فيها الذئبُ لم يلتقطُ بها من الكسبِ الامثلُ ملقى المشاجرِ
إذا اعتسّ فيها طلب ما يأكل ، والمشاجر اعواد الهودج واحدها
مِشجر ، شبه آثار قوائم الابل حيث بركت بمشاجرٍ ملقاة .
مُنَاخ قَرُونِ الرِكْبَتَيْنِ كَأَنَّهُ مَعْرَسٌ خَسٌّ مِنْ قَطَا مَتَوَاتِرِ
يقول اذا بركت قرنت أي تدانى ركبتاها ، كأنه معرس خس
يعني الركبتين والثفتين والكركرة ، والثفتة موصل الذراع من باطن
وهو [ما] يصيب الارض ، وموصل الفخذ والساق أيضا ثفتة ، وانما
اختار القطا لأن خفة المبارك^(٢) من العتق والكرم وصغر الكركرة
يستحب .

وقعن اثنتينِ واثنتينِ وفردة حريداهي الوسطى بصحراء جائرِ
اثنتين الركبتين واثنتين الثفتين وفردة الكركرة وهي الوسطى ،
حريدا فردا .

ومُعْنَى^(٣) فتي حَلَّتْ له فوق رحله ثمانية جردا^(٤) صلاة المسافرِ
وبينها ملقى زمام كَأَنَّهُ مَخِيضٌ شَجَاعٌ آخِرَ اللَّيْلِ نَائِرِ
أي بين الرجل والناقة ملقى زمام كأنه ممر حية ، ويقال خاط بنا

(١) ديوانه ٣٩ ب ٤٣ - ٤٨ وكتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٦٤ (٢) في النقل
« المنازل » مع ضم الميم - ي (٣) شكل في النقل بفتح الميم ومر في النصف الاول ص ١٧٨
على الصواب - ي (٤) بهامش الاصل « اراد » ثمانية اشهر جردا تامة ك . ومر نحوه في
متن الكتاب النصف الاول ص ١٧٨ - ي .

خَيْطَةَ أَي مَرَبْنَا مَرَّةً، ثَائِرٌ قَتَلَ أَخُوهُ فَجَاءَ يُطَلِّبُ ثَارَهُ يَعْنِي الشَّجَاعَ (١)

سَوَى وَطْأَةً فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ جَعْدَةٍ ثَنِ أَخْتَهَا فِي غَرَزٍ عَوْجَاءٍ ضَامِرٍ يَقُولُ لَمْ يَجِدْ هَذَا الذَّنْبَ سَوَى وَطْأَةٍ وَطْئَهَا هَذَا الرَّجُلُ وَضَعَ وَاحِدَةً فِي غَرَزِ النَّاقَةِ وَالْأُخْرَى فِي الْأَرْضِ، يَعْنِي رِجْلًا سَبَطَةَ سَهْلَةً. وَمَوْضِعُ عَرْنَيْنِ كَرِيمٍ وَجِبْهَةٌ إِلَى هَدَفٍ مِنْ مَسْرَعٍ غَيْرِ فَاجِرٍ الْمَدْفِ شَرَفٌ فِي الْأَرْضِ صَلَّى إِلَيْهِ.

وَقَالَ الطَّرْمَاحُ فِي مِثْلِهِ (٢):

كَأَنَّ مَخَوَّهَا عَلَى ثَفَنَاتِهَا مُعْرَسٌ خَمْسٌ وَقَعَتْ لِلْجَنَاجِنِ مَخَوَّاهَا مَا تَجَافَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْهَا إِذَا بَرَكَتْ.

وَقَعْنَ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةً يَبَادِرُنَّ تَغْلِيصًا سِهَالِ الْمَدَاهِنِ السِهَالُ جَمْعُ سَمَلٍ، وَالْمَدَهْنُ نَقْرَةٌ فِي الصِّفَا.

أَطَافَ بِهَا طِمْلٌ حَرِيصٌ فَلَمْ يَجِدْ سَوَى مِثْلِ مُلْقَى الْوَاسِطِ الْمُتَبَايِنِ أَطَافَ بِهَا يَرِيدُ الْفَلَاةَ وَالطِّمْلُ الذَّنْبُ، أَي لَمْ يَجِدْ فِي إِطَافِهِ غَيْرَ مُلْقَى وَاسِطِ الرَّحْلِ، مُتَبَايِنٌ مُنْكَسِرٌ.

وَمَوْضِعٌ مُشْكُوكِينَ أَلْقَتْهَا مَعَا كَوْطَأَةٌ ظِيِّ الْقَفِّ بَيْنَ الْجِعَاثِنِ الْمُشْكُوكَانَ لِحْيَا النَّاقَةِ شَبَهَهَا بِوِطْأَةِ ظَلْفِ الظِّيِّ فِي الْقَفِّ، وَالْجِعَاثِنُ أَصُولُ الصِّلْيَانِ وَاحِدَتُهُ جِعْثَنَةٌ.

وَمُخَفَّقٌ ذِي زَرَيْنٍ فِي الْأَرْضِ مَتْنَهُ وَفِي الْكِفِّ مِثْنَاهُ (٣) لَطِيفُ الْأَسَائِنِ

(١) الْأَشْبَهُ أَنَّهُ يَرِيدُ الَّذِي يَثُورُ - كَ (٢) دِيْوَانُهُ ٤٧ ب ١٧ - ٢٥ وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ لِابْنِ قَتِيْبَةَ ص ٦٣ - ك. وَمِنْ بَعْضِ الْآيَاتِ فِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ ص ١٤٩ - ي (٣) فِي النِّقْلِ «مِثْنَةٌ» ي.

مخفق حيث وقع وتلوى يعني الزمام، والأسائن واحدها إسان وهي القوة يريد سيور الزمام التي تفتل، والقوى الطاقات الواحدة قوة.

خفي كمجتاز^(١) الشجاع وذُبل ثلاث كحبات الكبّاث القرائن يعني ثلاث بعرات شبههن بالكبّاث لصغرهن. ومثله لكعب^(٢):

وسمر ظماء واطرهن بعد ما مضت عجمة^(٣) من آخر الليل ذبلُ
وضبئة كف باشرت بيمينها صعيدا كفاها فقد ماء المصافن

الضبئة القبضة، يقال ضبثت اذا قبضت، المصافن المقاسم. ومعتمد من صدر رجل مُحالة على عجل من خائف غير آمن محالة مرفوعة، واذا رفعت رجلك فقد أحلتها.

وموضع مشى الركبتين وسجدة توخّى بها ركن الحطيم الميامن مقلصة طارت قرينتها بها الى سلّم في دَف عوجاء ذا قن

مقلصة مشمرة يعني الرجل التي في الأرض، وقرينتها الرجل الأخرى، والسلم الغرز، والدف الجنب، عوجاء طويلة مهزولة، ذا قن تطأطىء رأسها وعنقها اذا سارت، ويقال ذا قن وذقون بمعنى وهي التي اذا بركت ضربت بذقنها الأرض، يقال ذقنتُ تذقُن ذقونا.

وقال المثقب يصف ناقته^(٤):

(١) تقدم في النصف الاول « كمنحاز » - ي (٢) ديوانه ٣ ب ٣٤ والشعر والشعراء ص ٦٣ - ك. وراجع النصف الاول ص ١٨١ - ي. (٣) كذا وكان في النصف الاول « هجمة » فاصلح في النقل « هجمة » وهكذا يأتي الورقة ٢٤٤ - ي (٤) المفضليات ٧٦ ب ٢٣ و ٣٠.

كأن مواقع الثفتان منها معرّس باكرات الورد جُون

أراد قطا تباكر الماء، وجون سود.

كأن مُناخها مُلقى زمام على مَعزائها وعلى الوجين

اللجام اذا طرح بالأرض كانت له أربعة آثار، والمعزاء والوجين ما صلب من الأرض، يريد أنها قد أثرت في الموضع الصلب.

وقال البعيث يهجو رجلا^(١):

مُدامنُ جوعات كأن عروقه مسارب حيات تسرّ بن سَمِما

يقول هو بادي العروق من سوء الحال فكأنها ممر حيات، وسمسم

موضع، ويروي: تشرّبن سمِما، أي سما.

وقال الكميت يذكر رأل نعامة^(٢):

حتى اذا علم التدارج واتخذت رجلاه كالودع آثارا على الكشب

شبه آثار رجله على الرمل بالودع.

وقال ذو الرمة^(٣):

ومن جَرْدَة غُفْل بَساط تحاسنت بها الوشي قُرات الرياح وخورها

جردة من الرمل جرداء لا شيء فيها، وشبه آثار الرياح بالوشي،

وخورها ما لان منها. وقال النابغة^(٤):

كأن مجرّ الرامسات ذبولها عليه حصير^(٥) تمقته الصوانع

وقد فسر في موضعه في وصف الديار^(٦).

(١) النقائض ٢٧ ب ١٠ (٢) تقدم في النصف الاول ص ٢٢٣ - ي (٣) ديوانه

٤٠ ب ٢٥ (٤) ديوانه ١٧ ب ٥ (٥) بالاصل «الخصير» (٦) اشارة الى جزء من

وقال الراعي وذكر الثور:

فصَبَّحَتْهُ كلاب الغوث يؤسدها مستوضحون يرون العين كألأثر
يؤسدها يغريها، مستوضحون يقال استوضح الرجل اذا نظر
ليرى شبحا أو اثرا، يعني صيادين، وأراد يرون الأثر كالعين فقلب،
يريد أن أثر الصيد عندهم اذا رأوه بمنزلة الصيد نفسه لا يخفى
عليهم، وهذا الحديث الذي يتحدث عن لقمان سئل عن قيافته فقيل
له: قد اشتبهت الآثار وإنه على ذلك ليعرف أثر الذرة الأنثى من
الذكر على الصفا الأيّر، وقول جابر بن عمرو المازني^(١). أرى أثر
رجلين يسوقان بعيرين ويقودان فرسين، شديد كلبها قليل سلبها
والفرار بقراب أكيس.
وقال ذو الرمة^(٢):

كأن مجرّ العيس أطرافُ خُطمها

بجيث انتهى من كرسٍ مركوها العقر
ملاعب حيات ذكور فيممت بنا مصدرا والشمس من دونها ستر
الكرس العطن، والمركو الحوض الصغير، والعقر مقام الشاربة
يقول اذا وردت الماء جرت خطمها بين العطن والعقر.

وقال الطرماح وذكر ثورا^(٣):

فأصبح مجبورا تخط ظلوفه كما اختلفت بالطرق أيدي الكواهن
وقال أيضا يذكر ثورا:

وغدا تشق يداه آثار الرّبسى قسم الفئال^(٤) تشق أوسطه اليد

(١) اللسان (٢/١٦١) (٢) ديوانه ٣٩ ب ٣٤ و ٣٥ (٣) ديوانه ٤٧ ب ٤٥ (٤) في
الاصل « الفيال » وفي التفسير بالهمز عندي اشبه بالصواب - ك.

الفئال لعبة للصبيان وهو أن يكوم^(١) تراب أو رمل ثم يخبأ فيه خبيء ثم يشق اللاعب تلك الكومة نصفين فيقول في اي الجانبين الخبيء؟ قال طرفة^(٢) :

[يشق حباب الماء حيزومها بها] كما قسم التربَ المفاصل باليد

وقال عمر بن أبي ربيعة^(٣) :

على قلوصلين من ركابهم وعنتر يسين فيها شجع
كأنما غادرت كلا كلها والثففات الخفاف اذ وقعوا
موقع عشرين من قطا زمر وقعن خسا خسا معاشيع

ناقة عنتريس اذا كانت شديدة غليظة . ويقال أخذه بالعرسة أي بالجفاء والشدة، شجع طول والأشجع الجسم، والشيع الفرق .

وقال العجاج^(٤) :

خوى على مستويات خمس كركرة وثففات ملس

التخوية أن لا يقع من البعير اذا برك على الأرض الا ثفثاته وكركرته ويكون متجافيا عن الأرض، واذا كان البعير يبرك هكذا كان أعتق له، وملوسة الكركرة ان لا يكون بها سرر وهو شيء يخرج بكركرة البعير يغذو^(٥) مثل الماء فيكون البعير اذا برك لم يتمكن بكركرته من الارض وتجافي، وأنشد [لمعدي كرب المعروف بغلفاء يرثي أخاه شرحبيل وكان رئيس بكر بن وائل وقتل يوم الكلاب الأول]^(٦) .

(١) بالاصل « مكدم » بنقطة تحت الدال (٢) ديوانه ٤ ب ٥ (٣) ديوانه ٦٨ ب ٢ (٤) مشارف الاقاويز ١ ب ١٤ و ١٥ (٥) في النقل « يغدو » ي (٦) اللسان (٦/٣٥) .

ان جنبي عن الفراش لنابي كتجاني الأسرّ فوق الظراب
وملوسة الثفنتان ان لا يعتمد عليها اذا برك انما يخوي تخوية.
وقال طرفة وذكر الناقة^(١):
كأن عُلوب النِسع في دأياتها^(٢) موارد من خلقاء في ظهر قَرَدَد
العلوب الآثار كأنها في جنبي البعير طرق، في خلقاء أي صخرة
ملساء على رأس جبل.

تلاقِي وأحيانا تبين كأنها بنائق غُرّ في قميص مُقَدَّد
أي تجتمع هذه الموارد وتفترق أحيانا، والبنائق الدخاريص، غر
بيض، شبه بياض آثار النسوع في جلدها بياض بنائق القميص.
وقال عوف بن الأحوص^(٣):

ألم أظلف عن الشعراء عرضي كما ظُلف الوسيقة الطريدة
أظلف من الظلف وهو الموضع الغليظ الذي لا تتبين فيه الآثار
يقول ألم أمنعهم أن يؤثروا في عرضي، والوسيقة الطريدة.

كما ظلف أي أخذ بها في ظلف من الارض، والكراع العنق من
الحرّة يمتد. وقال آخر وذكر آثار الحيات:

كأن مزاحفها أنسع جُرن فرادي ومنها تُنى
وقال أوس بن حجر^(٤):

يقول له الراؤون هذاك راكب يؤبّن شخصا فوق علياء واقف
التأبين اتباع الأثر في الارض بنظر واتباع آثار الميت لمحاسنه.

(١) ديوانه ٤ ب ٢٦ و ٢٧ (٢) بالاصل « ذاياتها » (٣) جهرة ابن دريد (٣/١٢٣)
واللسان (١١/١٣٤) (٤) ديوانه ٢٣ ب ٢٦.

وقال كعب بن زهير وذكر ذئبا وغرابا^(١) :
 فلم يجدا إلا مُناخ مطيئة تجأفي بها زورٌ نبيلٌ وكلكمُل
 ومضربها وسط الحصى بجرانها ومثنى نواج لم يخنهن مفصل
 وموضع طوليِّ وأحناء قاتر يئط اذا ما شد بالنسع من عل
 طولى زمام ، قال الأصمعي : طولى يكون فوق البرذعة ، والقاتر
 الرحل .

وأطلع يُلوي بالجديل كأنه عَبَسِب سقاه من سُميحةَ جدول
 وسمر ظماء واترتهن بعدما مضت هَجعة من آخر الليل ذُبَل
 سفي فوقهن الترب ضافٍ كأنه على الفرج والحاذين قِنو مدلّل
 أراد بعرات واترتهن أي تابعتهن ضاف يعني ذئبا سابغا طويلا .
 ومضطمر من خاشع الطرف خائف لما تضع الأرض القواء وتحمل
 يعني نفسه ، واضطماره انضمامه .

وقال كثير في هذا المعنى^(٢) :

وصادفت عيالا كأنَّ عواءه بكا مُجرذ يبغي المبيت خَلِيع
 عيال يعني ذئبا يعيل في البلاد كما تقول عار ، خليع خلعه أهله
 لجنائته^(٣) .

عوى ناشز الحيزوم مضطمر الحشا يعالج ليلا قارسا^(٤) مع جُوع
 فصوتٌ اذ نادي بباقي على الطوى محنَّبٌ أطرافِ العظامِ هبوغُ

(١) ديوانه ٣ ب ٣٠ و ٣١ و ٣٣ و ٣٢ و ٣٤ و ٣٦ (٢) اللسان (١٢/٥) وراجع ما
 تقدم في النصف الاول (٣) في النقل «لجنايته» ي (٤) بالاصل «فارسا» .

أي بصوت باق على الجوع. محنب مآطور، هبوع يستعين بعنقه في السير من الضعف.

فلم يجترس إلا معرّس راكباً تآيا قليلاً واسترى بقطيع الاجتراس الاصابة، يقال هل اجترست شيئاً؟، ويروي: يجترس، أي يسرق يقال للذي يسرق الغنم المحترس وللشاة التي تسرق حريسة^(١)، تآيا تلبث، واسترى افتعل من السرى وهو سير الليل، بقطيع أي بقطيع من الليل.

وموقع حُرْجوجَّ على ثفناها صبورٌ على عدوى المناخِ جَموعُ ومطرَحْ أثناء الزَمَامِ كأنه مزاحفٌ أم بالفناء صَرِيحُ عدوى المكان وتعاديه واحد وهو أن يرتفع بعض وينخفض بعض، والأيم الحية.

آيات المعاني في المراثي

قالت الخنساء^(٢):

ولكني رأيتُ الصبرَ خيراً من النعلينِ والرأسِ الحليقِ
ومن رحضِ الغرابِ إذا تنادى دعاةُ الموتِ بالكأسِ الرحيقِ
كانت المرأة في الجاهلية إذا مات زوجها حلقت رأسها وأخذت
نعلي زوجها فعلقتها في عنقها وضربت بها وجهها، وإذا لم تكثرت
المرأة بموت ميتها نشرت شعرها في مآتمه، فتقول: الصبر خير من أن
أفعل فعل تلك أو فعل هذه، والرحض الغسل يقال: رحضت الثوب

(١) بالاصل «حريسة» (٢) ديوانها ص «١٧٣».

إذا غسلته ، والغراب الشعر الأسود : ومنه قيل رجل غريب إذا كان
أسود الشعر ولم يشب ، ودعاة الموت النوائح وكن يدعون بالخمير إذا
نُحن ليكون أنشط لهن وأيسر .

وقال ابو ذؤيب وذكر قوما ماتوا (١) :

كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد إذا ماتمحل المطرا
أي احتاج هؤلاء الذين فقدوهم كما تمحل البلاد إذا فقدت
المطر ، والملاويث الذين يلاث بهم أي يُعصب بهم ويرجى خيرهم .
وقال آخر :

إذا حارَدتُ (٢) عنكَ العيونُ فانه سيكفيكَ من عينيّ دمعٌ مُمانحُ
المحارة انقطاع الدرّ والدمع ، والممانحة درورها .
وقال المتنخل (٣) :

إن يمَسَ نشوانٌ بمصروقةٍ منها بريّ وعلى مرَجَلِ
لاتقه الموتَ وقِيَّاتُه خُطٌّ له ذلكَ في المَجبلِ

نشوان سكران ، مصروقة خمر صرف ، على مرجل أي على لحم في
قدر ، أي لا يقيه ذلك الموت ، المجل حين جبل به ، ويروى : في
المجل ، أي حيث جبله الله عز وجل .

ليس لميتٍ بوصولٍ وقد علَّقَ فيه طرفُ الموصلِ
يريد أن الحي منقطع عن الميت بجهدهِ ويهرب من حاله وقد

(١) ديوانه ١٧ ب ٣ (٢) في النقل « إذا ما حارَدت » ي (٣) ديوانه ١ ب ٢٢ و ٢٤ .

ستوثق منه وعلق طرف موصله به فالموت سيجمعهما لا محالة وإن أبي ذلك الحي فهو متصل. وقال^(١):

نَبْكِ عَلَى رَجُلٍ لَمْ تَبَلِّ جِدَّتَهُ خَلَّى عَلَيْكَ فَجَاجًا بَيْنَهَا سُبُلِ
لَمْ تَبَلِّ جِدَّتَهُ أَي مَاتَ شَابًا، يَقُولُ خَلَّى عَلَيْكَ أُمُورًا كَانَ يَسُدُّهَا
فَلَمَّا هَلَكَ ضَاعَتْ.

وقال آخر من هذيل [وهو ساعدة بن العجلان]^(٢):
فَلَقَدْ بَكَيْتُكَ يَوْمَ رَجُلٍ شَوَاحِطٍ بِمَعَابِلِ صَلَعٍ وَأَبْيَضٍ مِقْطَعِ
يعني أنه كان يرميهم وينادي أخاه فجعل ذلك بكاء له، رجل رجالة واحد رم راجل، شواخط موضع، والمعبلة نصل عريض، وأبيض سيف، مقطوع قاطع.
فَرَمَيْتُ حَوْلَ مَلَاءَةٍ مَحْبُوكَةٍ وَأَبْنَتٍ لِلشَّهَادِ حَزَّةً أَدْعَى
أي رميت وعليّ هذه الملاءة، والمحبوكة التي لها حبك أي طرائق، والأشهاد الذين شهد وأما ثم، حزة أي ساعة، يريد أبت لهم لما رميت من أنا فقلت أنا ابن فلان، يقال: جئتنا على حزة منكراة أي ساعة.

وقال أبو خراش^(٣):
بَلِي إِنَّهَا تَعْفُو الكَلُومَ وَإِنَّمَا نُوَكِّلُ^(٤) بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمِضِي
أي تبرأ الجراحات وينبت عليها اللحم حتى كأن لم يكن بها شيء
فكذلك المصائب تذهب وتنسى، والأدنى الأقرب.

(١) ديوانه ٦ ب ٣ (٢) اشعار هذيل ٣٠ ب ٢ و ٥ (٣) ديوانه ١٤ ب ٣ (٤)

وقال أبو جندب الهذلي^(١) :

لعمري أبي الطير المربّة غُدوةٌ على خالدٍ لقد وقعت^(٢) على لحم
المربة المقيمة الآلفة، يقول وقعت على لحم كان ممنوعا .

وقال خفاف بن ندبة :

المرء يسعى وله راصدٌ تنذرُهُ العينُ وتُوبَ الضرا
أي تنذر الراصد عينه أن يثب على هذا المرصد ليختله^(٣) .

وقال كثير يريثي^(٤) :

وحال السفا بيني وبينك والعدي ورهن السفا غمر البديهة^(٥) ماجدٌ
السفا البعد والعدي البعد^(٦) . وقال النابغة يريثي النعمان بن
الحارث^(٧) :

فلا يهنيء الأعداء مَصْرَعُ رَبِّهِمْ وما عتقت منه تميمٌ ووائلٌ
أي عتقهم من غزوه^(٨) . وقال^(٩) :

وآبَ مصلّوه^(١٠) بعين جليّةٍ وغودر بالجولانِ حزمٌ زنائلٌ
قال الأصمعي : قدم الأولون بجزر موته ولم يصدقوا وجاء

(١) البيت لابي خراش - ديوانه ١١ ب ٤ - ك . وراجع الخزانة (٢/٢١٦) - ي (٢) المشهور « لقد وقعن » ي (٣) في النقل « ليخبله » - ي (٤) اللسان (١٩/١١٢) - ك . والمقصود والمدود لابن ولاد ص ٥٣ والاضداد لابن الانباري ص ٣٥٣ - ي (٥) في الكتب المذكورة « النقيبة » ي (٦) هذا التفسير فاسد انما السفا التراب تراب القبر والعدي الحجارة والصخور التي تجعل على القبر - ك (٧) ديوانه ٢١ ب ١٣ (٨) في النقل « غزوة » - ي (٩) ديوانه ٢١ ب ٢٥ (١٠) بالاصل « مصلية » .

المصلون وهم الذين جاؤا بعدهم من خبر موته بعين جلية، والمصلي الثاني من السوابق، ويروى: وآب مِضْلُوهُ^(١) أي قابروه. وقال يرثي^(٢):

يقولونَ حصنٌ^(٣) ثم تأبى نفوسهم وكيف بحصنٍ والجبالُ جنوحُ
أي يقولون مات حصن ثم تأبى أنفسهم ذلك ويقولون كيف
يكون ذلك والجبال على حالها؟ يريد أنه لو مات لتضعضت
الجبال.

وقال الأعشى^(٤):

فيا أخوينَا من أبنَا وأمنا^(٥) ألم تعلمَا أن كلَّ من فوقها لها
أي كل من فوق الأرض صائر إليها أي مقبور فيها.
وقال لبيد^(٦):

ألا تسألان المرءَ ماذا يحاول أنخبَّ فيقضي أم ضلالٌ وباطلٌ
حبائله مبثوثةٌ بمسيله ويفني إذا ما أخطأته الحبائلُ
النحب النذر، وحبائله منايه يعني أنه يهرم إن لم يأتته الموت في
شبابه، ومنه قيل للشيخ الكبير: فإن أي هريم.

وقال لبيد^(٧):

قضيتُ لياباتٍ وسليتُ حاجةً ونفسُ الفتى رهنٌ بقمرةٍ مؤرِبِ
المؤرِب المقامر، يقال آربت على القوم أي فلجت، أي نفس الفتى
محتبسة^(٨) للموت.

وقال يرثي^(٩):

(١) بالاصل « مصلوه » (٢) ذيل ديوانه ١٤ ب ١ (٣) بالاصل « حصين » (٤) ديوانه ٦٠ ب ١ (٥) رواية الديوان « من عباد ومالك » (٦) ديوانه ٤١ ب ١ و ٢ (٧) ديوانه ٩ ب ٩ (٨) في النقل « محتبسة » ي (٩) ديوانه ١٢ ب ١٥ و ١٦.

من فقد مولى تصور الحي جفنته أو رُزء مال ورُزء المأل^(١) ينجر تصور تعطف.

والنِيبُ إن تعرُّ مني رِمَّةً خلَّقنا بعد المماتِ فاني كنتُ أثَّرتُ^(٢)
النيب المسان من النوق، أي ان تلم^(٣) مني بعظم بال فتأكله بعد
مماي فاني كنت أنخرها، وأثرت افتعل من الثأر، والابل تأكل العظام
أي تملح بها بعد الخلة وهو نبت حلو.

وقال يرثي أربد اخاه^(٤) :

وأيقنتُ التفرقَ يومَ قالوا تُقسِّمَ مالَ أربدَ بالسهمِ
تطيرُ غدائدُ الأشراكِ شفعا^(٥) ووتراً والزعامة للغلامِ

الغدائد الفضول، ويروي: عدائد، أي ما يعد من الميراث، تطير
تُفرق. وقال الاعشى^(٦) :

[وأحدثت اذ نجيت بالأمس صرمة]

لها غُدَدَات واللواحقُ تلحَقُ

وقوله شفعا ووترا أي للغلام سهان وللجارية سهم، والأشراك
واحدها شرك وهي الأنصباء، والزعامة للغلام يقول اذا مات الرجل
صارت رئاسته لابنه دون الاناث، والزعيم الرئيس.

وقال [أي لبيد] يرثيه^(٧) :

(١) في النقل «مال» - ي (٢) في النقل «اثتر» بالفوقانية المشددة وعلى هامشه
«بالاصل - اثتر» اقول وهو صحيح - ي (٣) هذا تفسير قوله في البيت «ان تعر»
ووقع النقل «ان لم تلم» - ي (٤) ديوانه ٧١ ب ٢ و ٤ (٥) في النقل «شفعا» وكذا في
التفسير - ي (٦) ديوانه ٣٣ ب ٣٩ (٧) ديوانه ٥ ب ٣ و ٥.

فجعني الرعدُ والصواعقُ بالـ فارس يوم الكريمةِ النجدِ
يعفو على الجهدِ والسؤالُ كما أنزلَ صَوْبَ^(١) الربيعِ ذو الرصدِ

وكان أربد أصابته صاعقة، يعفو يجم ويزيد على السؤال [كما]
يجم الماء يقال عفا شعره اذا كثر، والرصد جمع رَصْدَة وهي المطرة
تكون أولاً لما يأتي بعدها كالعهد كأنها ترصد مطرا، أراد أنه يعطي
عطية ويرصد بأخرى. وقال يذكر موتى^(٢) :

ويمشون أرسالاً ونلحق^(٣) بعدهم كما ضمَّ أخرى التالياتِ المشايِعُ
المشايِع الداعي يزجر إبله حتى يلحق أولها آخرها.
وقال الفرزدق^(٤) :

[فألقِ استكَّ الهلباءَ فوق قعودِها] وشايِعُ بها واضمَّ اليك التواليا
وقال آخر :

فلم أَرَعاماً كان أكثرها لكاً ووجه^(٥) غلامٍ يُستري وغلّامه^(٦)
المعنى وأكثر هلاك^(٧) وجه. يستري يختار. وقال :

لقد ظفرت عيني بطولِ بكائِها على ابن زهيرٍ اذ ثوى في المقابرِ
ظفرت من الظفرة وهي لحمة تخرج في العين. وأنشد^(٨) :
هل لك في عَجَيزٍ كالحُمّره بعينها من البكاءِ ظفّره

(١) شكل في النقل « انزل » بالبناء للفاعل و « صوب » بالنصب - ي (٢) ديوانه
٦ ب ٩ (٣) في النقل « وتلحق » - ي (٤) البيت لجرير يخاطب الراعي انظر اللسان
(٥٧/١٠) (٥) شكل في النقل بالجر - ي (٦) بالاصل « يشترى وغلّام » (٧) شكل
في النقل بالجر والتونين - ي (٨) اللسان (٦/١٩١).

وقال أبو زيد يرثي عثمان بن عفان وذكر قبره:

(١) على جنابيه من مظلومة قِيم تبادرتها مساح كالمناسيفِ

جنابيه جانبيه، مظلومة أرض حُفرت ولم تحفر قبل، قِيم جمع قامة من التراب، والمساحي جمع مسحاة.

(٢) لها صواهل في صُم السلام كما صاح القسيات في أيدي الصياريفِ

أي للمساحي أصوات اذا وقعت في الحجارة وهي السلام كأصوات الدراهم السَّوِّقة (٣) اذا انتقدتها الصياريف.

كأنهن بأيدي القوم في كَبِدِ طيرٍ تكشَّفَ عن (٤) جُونِ مَزاحيفِ

شبه المساحي في أيدي القوم يحفرون القبر بطير على ابل مزاحيف وهي المعيبة. وانما جعلها جونا لأنهم حفروا له في الحرة فشبه الحرة بابل سود، في كَبِدِ في شدة، ومنه (٥) لقد خلقنا الانسان في كبد).

وقال وذكر القبر:

مُقرمَدًا ما علّوا منه بقنطرةٍ زاداً من الزادِ غثاً غير مظلوفِ

ما علّوا في معنى الذي علّوا منه بقنطرة وقد قرمدوه، غير مظلوف يقول هذا من الزاد ليس بممنوع من جميع الخلق، ويقال منه

(١) لآليء البكري ص ١٢٨ - ي (٢) امالي القاضي (٢٩/١) واللسان (٤٢/٢٠) (٣) في النقل « السنوحنة » بلا نقط وعلى هامشه « كذا بالاصل بلا نقط والدراهم القسيات الزائفة الرديئة » ي (٤) رواية ابن دريد في الجمهرة (١٢٨/٣) « طير تعيف على » ك. وفي الآليء البكري كما في الاصل - ي (٥) سورة البلد - ٤.

اظلّف نفسك عن كذا أي امنعها^(١) لأن ما يتزوده الميت قليل .
 ثم زكوا^(٢) بما علّوا وما حفروا حملاً على الكوم حملاً التكاليف
 الكوم التراب المجموع .

إن كان عثمان أمسي فوقه أمر كراقب^(٣) العون فوق القنة الموفي
 الأمر الحجارة، والعون جماعة عانة، والقنة دون الجبل، شبه ما
 جمع على قبره من الحجارة بجمار عانة قد أوفى على قنة ينتظر مغيب
 الشمس فيرد الماء .

أعْثَم^(٤) قد حذرت نفسي فما ملكت
 إصفاق دار بعيد^(٥) الالف^(٦) مألوف

يقال أصفقت بك الدار أي ذهبت بك يعني دار المنية، يريد
 إصفاق دار^(٧) مألوف بعيد الالف يعني عثمان، أي كان مألوفاً ثم
 صار بعيد الالف .

وقال أبو زيد يرثي قتيلاً^(٨) :

خارج ناجذاه قد بردَ المو ت على مصطلاه أي بُرود

الناجد آخر الأضراس، ومصطلاه يداه ورجلاه من اصطلاء
 النار، وبرود الموت عليها ان الأطراف منها تصفرّ .

(١) في النقل « اصنعها » ي (٢) اي زادوا (٣) بالاصل « كراكب » ك . وفي اللسان (١)
 م ر « كراقب » - ي (٤) شكل في النقل بفتح العين وانما هو بضمها مرخم عثمان - ي
 (٥) شكل في النقل بتنوين الكلمتين - ي (٦) بالاصل « الالف » بفتح الهمزة (٧)
 شكل في النقل بالتنوين - ي (٨) الاختبارين ورقه ١٢٦ وجهرة الاشعار ص ١٣٩
 واللسان (٥٢/٤) .

قال لبيد^(١) :

[وكل أناسٍ سوف تدخل بينهم] دويبية تصفرُّ منها الأناملُ

وقال يذكره :

لُحمة لودنوا لثأرِ أخيهم حَسَرُوا قد ثناهُم بعديدِ

أي قد استلحمه القوم، يريد أحاطوا به ولم يرد أن يكون عند
انفسهم أنه لحمة لهم، وان دنوا منه رجعوا وقد ردهم بثأر ثان يعدونه
مع الأول. وقوله :

[صاديا يستغيثُ غير مُغاثٍ] ولقد كان عُصرة المنجودِ

العصرة الملجأ، والمنجود المكروب.

وقال الكميث يرثي^(٢) :

كأن أكفَ الناسِ إذ بنت عطفَتْ عليها حثاةُ القبرِ ذات الرواعدِ

يريد ماتت العطايا حيث متَّ: والرواعد صوت التراب في
القبر^(٣) حين^(٤) دفن. وقال مدرك بن حصن^(٥) الأسدي^(٦) :

بكي جزعاً من أن يموتَ وأجهشتُ إليه الجرشيَّ وارمعل^(٧) خنيها

أجهشت ارتفعت، والجرشي النفس، الاصمعي: بكاء جشب^(٨)

(١) ديوانه ٤٠ ب ١٠ (٢) امالي القالي (٦٦/٣) (٣) في امالي القالي « قال ابن
الاعرابي يقال جاء بذات الرعد والصليل اي جاء بداهية لا شيء بعدها وانشد
للكميت ... » ي (٤) بالاصل « حيث » (٥) هكذا في اللسان وتهذيب الالفاظ
ص ٢٩٢ و ص ٦٠٢ ووقع في النقل « حصين » - ي (٦) اللسان (١٥٩/٨) و
(٣١٨/١٣) و (٣٠٠/١٦) (٧) بالاصل « از معل » بالزاي وكذا في التفسير (٨)
كذا ولعل الصواب « بكي جشعا » اي الاصمعي روى في البيت هكذا - ي.

وازمعل تتابع^(١). وأنشد^(٢) :

وليلةً طَخِيَا يَرْمِعَلَّ^(٣) منها على الساري ندىً مَخْضَلَّ

والخنين بكاء لا يُفْصَحُ به من الأنف، والخنة من الأنف.

وقال متمم بن نويرة للذي جاء بنعي أخيه^(٤) :

وآثرتَ هِدْمًا بالياً وسويةً وجئتُ به تعدو بشيرا مُقْزَعًا

مقزعا خفيفا وكل مخفف^(٥) مقزوع وأصله من القزوع في السحاب،
والهدم الخلق، والسوية البرذعة.

وقال الراعي^(٦) :

وللمنية أسبابٌ تقربها كما تقربُ للوحشيةِ الذرُعُ^(٧)

واحدها ذريعة وهو بعير يستتر به الرامي فاذا قربت الوحش

رماها. وقال :

أحار بن عبدي للدموع البوادرِ وللجدِّ أمسى عظمه في الجبائرِ

قوله للجد كقولك : لجده أصابه هذا (؟)، والجبائر ما يشد على

الكسر من الخشب. وقال طرفة^(٨) :

لعمرك إن الموتَ ما أخطأ الفتى لكإِطْوَالِ المرخى وثِنْيَاهِ باليدِ

(١) بالاصل «مبالغ» (٢) امالي القالي (٢٧٤/٢) (٣) بالاصل «يزمعل» (٤) لم
اجد البيت في المرثية في جهرة الاشعار وانظر اللسان (٤٤/١٠) ك اقول هو في المرثية في
امالي اليزيدي ص ٢٥ وفي الخزانة (٤٣٤/٢) - ي (٥) في النقل «مخفض» - ي (٦)
اللسان (٤٥٢/٩) بالاصل «الذرع» بفتح الراء (٨) ديوانه ٤ ب ٦٧.

يقول هو مثل حبل أرخى وثنياه في يد متى شاءت جرته.
وقال الجعدي (١):

سألّني هلكتوا شربَ الدهرُ عليهم وأكلَ

الباء في معنى عن، وقوله شرب الدهر عليهم أي شرب الناس بعدهم وأكلوا وليس يريد بهذا الدهر، أراد سألتني عن أناس. ومثله:

دع المغمّر لا تسأل بمصرعه وأسأل بمصقلة البكري ما فعلا
أي عن مصقلة. وقال متمم بن نويرة (٢):

فلما تفرّقنا كأني وما لكَا ل طولِ اجتماعٍ لم نبتْ ليلةَ معا
معنى ل طول مع طول اجتماع، يقول اذا مضى فكأنه لم يكن.
وقال النمر بن تولب يرثي أخاه (٣):

تضمّنت أدواءَ العشيرة بينها وأنتَ على أعوادِ نعشٍ تُقلّب
كأن امرءاً في الناسٍ كنتَ ابنَ أمه على فلجٍ من بحرٍ دجلةٍ مُطنبٍ
يقول تضمّنت ما كان في العشيرة من الداء أو فساد حين كنت
فيهم وأنت اليوم على نعشٍ تقلّب، والفلج النهر، من بحر دجلة أي
من سعة دجلة، مطنّب مبعّد.

وقال العجاج وذكر إفاقته من مرضه (٤):

بعد اللتيا واللتيا والتي (٥) اذا علّتها أنفُسٌ تردّت

اللتيا تصغير التي (٥)، يقال للشيء اذا جاء بعد عسر جاء بعد اللتيا

(١) الاقتضاب ص ٢٩١ (٢) جهرة الاشعار وامالي البيهقي ص ٢١ وغيرها - ي

(٣) الاغاني (١٦٠/١٩) (٤) ديوانه ٣ ب ٥٣ و ٥٤ (٥) في النقل «التي، سي.

والتي، اذا علتها أنفـس هذا مثل أي بعد عقبة من عقاب الموت تردت سقطت وهلكت.

أو عظة^(١) إن نفس حربلت أو طلبت بالجهد ما قد آلت^(٢)

يقول هذه المرضة عظة إن نفس حر برأت، يقال بلّ وأبلّ اذا برأ، أو طلبت النفس بالجهد ما قد آلت أي اضعفت فيه، يقال ألا - خفيف - أي ترك الجهد وقصّر. وقال الجعدي^(٣):

ثلاثة أهلين أفنيتهم وكان الإله هو المستأسا
أي المستعاض يريد يُسأل العوض وهو الأوس، يقال أسته أوسا
اذا أعطيته. وقال ابن أحر^(٤):

أو يُنْسَانُ يَوْمِي إِلَى غَيْرِهِ إِنْ حَوَالِيَّ وَإِنِّي حَذَرُ

يُنْسَانُ يُؤَخَّرُ، الحوالي فعالي من الحيلة.

وقال أبو كبير يرثي قوما^(٥):

هاجوا لقومهم السلام^(٦) كأنهم لما أصيبوا أهل دين محتر

أي محكم، يقول ثبتوا على الصلح كما ثبت هؤلاء على دينهم.

وقال خدّاش بن زهير:

(١) في النقل « أو عظه » بفتح العين والظاء وضم الهمزة - ي (٢) فوقها في الاصل لفظ

« خف » (٣) المعمرين ص ٧٢ وتهذيب الالفاظ ص ٥٨٢ واللسان (٣١٤/٧) (٤)

طبقات الجمحي ص ١٢٩ والكامل طبعة القاهرة سنة ١٣٣٩ هـ (١٧٥/٢) (٥) ديوانه

٧ ب ٣ وجهرة ابن دريد (٤/٢) وقال « انشده الكوفيون ولم يعرفه الاصمعي » (٦)

أي المسألة ووقع بالاصل « السلاح ».

وما المرء الا هامة أو بليّة يصفّقها داعٍ له غير غافل
يقول إما أن يموت سريعاً فيصير هامة، والعرب تزعم أن عظام
الموتى تصير هامة فتطير، وإما أن يتأخر أجله فيتعذب بالهرم فيكون
كالبليّة التي تعذب^(١) حتى تموت هزلاً وضراً، والبليّة الناقة تعقل
عند قبر صاحبها فلا تعلق حتى تموت.

وقال أبو زيد^(٢):

كالبلايا رؤوسها في الولايا [ما نحات السموم حرّ الخدود]
الولايا البراذع واحدها وليّة، وكانوا اذا فعلوا هذا بالابل قوروا
البرذعة وأدخلوها في عنق البعير.

وقال زهير^(٣):

بلادٌ بها نادمتهم وألفتهم فان أو جشت منهم فانهم بسل
بس حرام، يقول ان أقفرت منهم أي خلت فانهم كانوا حراماً
ممتنعين لا يطعم فيهم أحد أن يغزوهم.

وقالت الخنساء ترثي أخاها^(٤):

أبعد ابن عمرو من ال شريبٍ د حلت به الأرض أثقالها
حلت زينت، وأثقالها موتاها.

وقال الفرزدق^(٥):

وجفن سلاحٍ قد فقدت فلم أنح عليه ولم أبعث^(٦) عليه البواكيا

(١) في النقل «اي بعدت» كذا - ي (٢) جهرة الاشعار ص ١٤١ والاختيارين
٥٦ ب ٥٧ (٣) ديوانه ١٤ ب ١١ (٤) ديوانها ص ٢٠١ (٥) انظر ديوانه طبعة باريس
ص ٢٢٩ (٦) في النقل «وابعث» وفي كامل المبرد ص ١١٩٦ « ولم ابعث وبه يستقيم

وفي جوفه من دارمٍ ذو حفيظةٍ لوآن المنايا ^(١) أنسأته لياليا
يريد في جوف الجفن وهو البطن، وكان أتى وليدة فماتت وهي
حامل، والسلاح الجنين نفسه ^(٢)، يريد أن الولد عدة وقوة بمنزلة
السلاح. وقال آخر ^(٣):

فأصبحَ في غبراءٍ بعد إشاحيةٍ من العيشِ مردودٌ عليها ظليمتها
أراد حفرة غبراء، إشاحة محاذرة وإشفاق، ظليمتها ما أخرج من
نرابها والمظلومة الأرض التي تحفر في غير موضع الحفر. وقال آخر:
فبعضَ اللومِ عاذلتني فاني ستكفيني التجاربُ وانتسابي
أي تكفيني تجاربي الأشياء وأني أنتسب ^(٤) فأجد آبائي قد ماتوا
فأعلم أني ميت ولي في ذلك كفاية من لومك لي.

ومثله للبيد ^(٥):

فان أنت لم ينفعك علمك فانتسبُ لعلك يهديك القرون الأوائلُ
فان لم تجد من دون عدنانٍ والدا ودون معدٍّ فلتزعك العواذلُ
أي تعرف أنهم قد ماتوا فتتعظ.

[أبيات المعاني في الشيب والكبر] ^(٦)

قال النمر بن تولب ^(٧):

الوزن ووقع في الصناعتين ص ١٥٥ « ولم انغب » وهو تصحيف - ي ورواية الديوان
« وغمد سلاح قد رزئت ... ».

(١) رواية الديوان « الليالي » (٢) في النقل « ونفسه » ي (٣) اللسان (٢٧٠/١٥)
(٤) في النقل « انتسبت » ي (٥) ديوانه ٤١ ب ٦ و ٧ (٦) ليس بالاصل فرق بين
البابين (٧) المعمرين ص ٨٧ وامالي القالي (٢٢٧/١) واللسان (٣٥١/١) و

أودى الشبابُ وحبُّ الخالةِ الخلبه وقد برئتُ فما بالصدرٍ من قلبه
الخالة المختالون واحدهم خائل مثل بائع وبائعة، أي كبرت
وذهب حبهم عني، والخلبة الذين يخلبون النساء ويخدعونهن، وقد
برئت اي بريء صدري من ودهم فلم يبق فيه شيء منه.

وقد تثلم أنيابي وأدركني قرنٌ عليّ شديدٌ فاحشٌ الغلبه
وقد رمى بسراه الدهر^(١) معتمداً في المنكبين وفي الساقين والرقبه

قرن يعني الهرم، والسرى جمع سروة وهي السهم ذو القطبة
المدورة يرمى به بين الهدفين. وقال الشماخ^(٢):

لقومٍ تصابيت^(٣) المعيشة بعدهم أعز عليّ من عفاءٍ تغيرا

تصابيت جعلت آخذ منه قليلا قليلا كما يتصاب الاناء أي تؤخذ
صبابته والصبابة البقية تبقى في الاناء، من عفاء يعني من شعر أبيض،
والعفاء^(٤) وبر البعير والحمار فضربه مثلا لا بيضاض^(٥) شعره.

وقال أبو كبير^(٦):

فاذا دعاني الداعيان تأيدا وإذا أحاولُ شوكتي لم أبصر

تأيد تشدد، لأنني لا أسمع صوتا ضعيفا، يقول قد ثقل سمعا
وإذا أراد إخراج شوكة دخلت في يده أو بعض جسده لم يبصرها
لضعف بصره. وقال آخر [وهو أبو خراش]^(٧):

(٢/١٨٠) والاساس (٢/٢٧٠) وغيرها.

(١) بالاصل « بسراة الدهر » (٢) ديوانه ص ٢٧ (٣) بالاصل « تصابيت » وكذا في

التفسير (٤) بالاصل « القفا » (٥) بالاصل « لانباضاض » (٦) ديوانه ٢ ب ٦ (٧)

ديوانه ٢ ب ١ .

فقدتُ بني لبني فلما فقدتهم صبرتُ ولم أقطع عليهم أبا جلي
 بنو لبني إخوته، أي لم أقتل نفسي ولم أجزع جزعا قبيحا،
 والأبجل عرق. وقال طفيل يذكر قوما ماتوا^(١):
 مضوا سلفاً، قصدُ السبيلَ عليهم وصرَف المنايا بالرجالِ يقلِّبُ
 يريد أن طريقنا عليهم لا نستطيع أن نجوز عن ذلك.

وقال الخطيئة وذكر الكبر^(٢):
 فمنها أن يقادَ به بعيرٌ ذلولٌ حين تهترشُ الضراءُ
 أي لا يستطيع أن يركب بعيراً صعباً لضعفه، والضراء الكلاب
 لئلا ينفر إن اهترشت، وهذا توكيد لذل البعير.

وقال آخر [عامر بن جوين] ^(٣):
 ماذا أرجي من الحياة إذا خُلِّفتُ وسط الطعائن^(٤) الأولِ
 معتزلاً أطرِدُ الكلابَ عن الـ ظلِّ إذا ما دنونَ للجَمَلِ
 يقال اعتنز الرجل إذا وقف ناحية، هذا رجل قد كبر فخلف مع
 النساء لأن الشبان ومن كانت به قوة يركبون إبلهم فيأتون المنزل
 بُكراً ويأتي النساء والضعفاء بعد، وقوله أطرِدُ الكلاب فذلك أن
 الكلب يأتي في الحر فيستتر بظل جملة فيطرده عنه لئلا ينفر به لأنه لا
 يملكه، معتنز متوكيء على عنزة وهي العكازة.

وقال آخر:
 وركبتُ راحلةً^(٥) الكبير ولم يكن يمشي الهاميس^(٦) مع المطيِّ ركابي

(١) ديوانه ٢ ب ١١ (٢) ديوانه ٨ ب ٤٠ (٣) المعمرين ص ٤٣ (٤) بالاصل
 «الضعابين» (٥) بالاصل «راجلة» وكذا في التفسير (٦) بالاصل «الهاميس».

راحلة الكبير العصا ويمكن أن يكون بعيرا ذلولاً . يقول لا أقدر
أن أركب صعباً لضعفي . وقال آخر [المخبل] ^(١) :

كما قال سعدٌ اذ يقودُ به ابنهُ كبرتُ فجنبتني ألائبَ صعصعَا
أي لا تنفج ^(٢) فينفر بعيري ، يقول لست أقدر على ضبطه
لضعفي وكبر سني . وقال آخر ^(٣) :

وطالت بي الأيامُ حتى كأنني من الكبرِ البادي بدتُ لي أرنبُ
أي انحنيت فكأنني صائد يختل أرنبا فهو يتطامن له كيلا يراه .
ومثله [لأبي الطمحان القيني] ^(٤) .

وقد طالت بي الأيامُ حتى كأنني خاتلٌ يدنو لصيدٍ
وقال الخطيئة يذكر الكبر ^(٥) :

ويأخذه الهداج اذا هداه وليد الحيّ في يده الرداءُ
الهداج مشى فيه مقاربة خطو وسرعة ، هداه تقدمه ^(٦) ، الوليد
الصبي يعني انه تقدمه يقوده ، في يده الرداء أي قد يحمل عنه رداءه
لضعفه .

(١) النقائص ص ١٠٦٤ وامثال المفضل الضبي ص ٢١ (٢) في النقل « لا تتوك » بكسر
الكاف مشددة وعلى الهامش « محو بالاصل » والصواب ان شاء الله « لا تنفج » يريد
جنبتني مواضع الارانب لثلاث تنفج اي تنور وتنب فينفر البعير وهذا على تفسير الارانب
بانه جمع ارنب - الحيوان المعروف ومر البيت في النصف الاول ص ١٨٩ وفسره المؤلف
هناك « احقاف من الرمل منحنية يريد خذ بي في طريق مستو... » - ي (٣) تقدم في
النصف الاول ص ١٨٩ ي (٤) المعمرين ص ٦٣ وحاسة البحري طبعة بيروت ص ٢٠٢
(٥) ديوانه ٨ ب ٤٢ (٦) في النقل « يقدمه » - ي .

وقال آخر في هذا المعنى (١):

وقد جعلت إذا ما قمتُ يثقلني ثوبي فأنهض نهضَ الشاربِ السكرِ

وقال الخطيئة (٢):

ويأمرُ بالركابِ فلا تُعشى (٣) إذا أمسوا وقد قُربَ (٤) العشاءُ

أي يقول لأهله لا تعشوها فاني أخاف أن يذهب بها في الليل
لضعفه، ومثله قول النمر بن تولب (٥):

وقولي إذا ما اطلقوا عن بعيرهم تلاقونه (٦) حتى يؤوبُ المنخلُ

أراد لا تلاقونه حتى - فأضمرلا، أي أقول لهم إذا أرسلوا
بعيرهم: لا تقدرن عليه، أي يذهب أي أظن الناس كلهم مثلي
لضعفي.

وقال آخر:

آتي الندى (٧) فلا يقربُ مجلسي وأقودُ للشرفِ الرفيعِ حماري

أي لا أقدر أن أركب من الأرض لأني قد صرت شيخا فأقود
حماري الى موضع مرتفع حتى أركبه.

وقال آخر (٨):

يا ويح هذا الرأسِ كيف اهتزاً وحيصَ موقاه وقادَ العنزا

أي انحنى حتى صار كأنه يقود عنزا، حيص أي ضاق كأنه قد،

(١) راجع شواهد العيني بهامش الخزانة (٢/١٧٣ -) ي (٢) ديوانه ٨ ب ٤٥ (٣) في النقل « يعشي » وانظر التفسير - ي (٤) في النقل « أمسوا وقرب » - ي (٥) جهرة الاشعار ص ١١٠ (٦) شكل في النقل بفتح التاء والقاف - ي (٧) في النقل « آتى (مع فتح التاء) الندى » بالضم - ي (٨) لآيء البكري ص ٣٣٣ - ي.

خيطة يقال حُصَّ شقاقا في رجلك، واهتز تحرك، والحوص الخياطة،
والموقان مقدا العين، وقاد العنز انحنى فكأنه يتقاصر لعنز يقودها.
ومثله قول لبيد^(١):

أخبر أخبار القرون التي مضت أدبٌ كأني كلما قمت راععُ
وقال العجاج^(٢):

جاري لا تستنكري^(٣) عذيري وقدري^(٤) ما ليس بالمقدور
وكثرة التحديث عن شقوري

عذيري حالي، وقدري يقول صرت من كبري أقدر مالم أكن
أقدر قبل اليوم، شقوري أموري وأخباري، ويقال أن الرجل اذا
كبر كثر تحدته عن الخالي من أمره، أبو عبيدة: شقوري عيوي، قال
بعض بني أسد: لأدقن شقورك، يعني العيب، لأدقن لأظهرن.
وقال [زهير]^(٥):

دقوا بينهم عطر منشم

أي أظهوره.

وحفظة أكنها ضميري والعصر قبل هذه العصور
مجرسات غرة الغرير بالزجر والرِّيم على المزجور
الحفظة الغضب، أي صرت أغضب مما لم أكن أغضب منه

(١) ديوانه ٦ ب ١٣ (٢) ديوانه ١٥ ب ١ و ٤ و ٥ و ٨ و ١٦ - ١٨ (٣) في النقل ولا
تستنكرن مع فتح الراء وفي اللسان (ع ذر) و (ش ق ر) «لا تستنكري» وقال «يريد
يا جارية فرخم» - ي (٤) في النقل «وقدري» التفسير - ي (٥) ديوانه ١٦ ب ١٨.

مجرسات يقول والدهر جرست^(١) الغرّ منا أي أحكمته، والريم
الفضل بين الشئين. قال المخبل^(٢):

فأقع كما أقمى أبوك على استه يرى أن ريباً فوقه لا يعادله
والريم العظم يفضل من الجزور عن السهم فلا يتقسّم، يقول الذي
يزجر فعليه الفضل أبداً لأنه يزجر عن أمر قد قصر فيه.
وقال [العجاج]^(٣):

إن الهوى والقدر الكرّارا ألبسن من ثوب البلي نجارا
يقول ألبستني خلقة الكبير وهيئته، والنجار الخلقة واللون.
وقال الكميت^(٤):

لا تغبط المرء أن يقال له أمسى فلان لسنه حكما
إن سره طول عمره فلقد أضحى على الوجه طول ماسلما
أي لا تغبطه أن يقال هو حكم مجرب لطول عمره فان ذلك كله
نقصان من طول عمره وإن سره طول عمره فقد استبان على وجهه
طول سلامته.

وقال النمر بن تولب في مثل هذا المعنى بعد أن ذكر الكبير
وآفاته^(٥):

يوّد الفتى طول السلامة والغنى فكيف ترى طول السلامة يفعل

(١) كذا وفي اللسان (ج ر س) « يقول هذه العصور قد جرست » ي (٢) الاختيارين
٧٠ ب ٣٤ (٣) ديوانه ١٢ ب ٢٣ و ٢٤ (٤) بهامش الاصل « ع: ابن قميته » والبيتان
في ديوان عمرو بن قميته ٤ ب ٤ و ٥ (٥) جهرة الاشعار ص ١١٠.

وقال حميد بن ثور في مثل ذلك^(١) :
 أرى بصري قد رابني بعد صحة وحسبك داء أن تصح وتسلما
 وقال الأصمعي في قول العجاج^(٢) :
 إِمَّا تَرَى (٣) دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا

أي ألقاني، يقال حففت الشيء إذا ألقيته، ومنه قول أمية^(٤) :
 وَحَفَفْتُ النَّذُورَ^(٥) [وأردفتهم فضول الله وانتهت القُسُوم]

أي ألقيت. وقال ابن مقبل^(٦) :
 يَاحُرٌّ مَن يَعْتَذِرُ [مَن] أَنْ^(٧) يَلْمُ بِهِ رِيبَ الزَّمَانِ فَا نِي غَيْرِ مَعْتَذِرٍ
 يقول من قال ضعفي من مرض أو غيره وليس من الكبر فاني غير
 معتذر من الكبر ولكني معترف.

راميت شيبي كلانا قائم حججا
 [ستين]^(٨) ثم انتضلنا أقرب الفقَر^(٩)

الفقرة الامكان، يقال أفقرك الصيد أي امكنك، راميت شيبي
 مثل كأنه كان يراعييني وأنا أراعيه ستين سنة فلما جاوزتها أسنت
 فتمكن مني ورماني.

(١) الحيوان (١٧١/٦) ك. والعيون (١٩١/٢) والخزانة (٣٢٣/١) مع نظائره - ي
 (٢) الرجز لرؤبة - ديوانه ٢٩ ب ٩ (٣) في النقل « أما ترى » وراجع اللسان (ح ف
 ض) و (ق ع ض) - ي (٤) اللسان (٤٠٧/١٠) (٥) بالاصل « وحففت بالبناء
 للفاعل مخففا وبضم التاء وكسرهما البدور » (٦) حاسة البحري ص ٢٠٠ ك. وليس
 فيها « راميته منذ... » ولا « في الظهر... » ي (٧) في النقل « يعتذر أن » - ي (٨)
 سقط من الاصل (٩) رواية البحري واللسان (٣٧٢/٢) « الفتر » ك. اقول في نسختنا
 من حاسة البحري « القتر » وفي اللسان (٣٧٢/٦) كما في الاصل - ي.

راميته هاهنا أي كان يرميني هو بالبياض وكنت أرميه بالخضاب
والتغيير، ومثله قبله في خالي عمري من الأمراض فقد راميت أي
دفعت عني بالدواء والعلاج.

أرمي النحور^(٢) فأشويها وتثلمني^(٣) ثم الاناء فأغدو غير منتصر
النحور نحور الأهلة، يقال نحرت الشهر أي استقبلته بالعمل،
أشويها أي أخطيء وتصيبني هي في الظهر والرأس.

في الظهر انحاء وفي الرأس شيب، حتى يستمر به أي يستشد به،
والهجار جبل يشد^(٤) في الرسغ ثم يشد الى الحقب، وقصره ان لا
يوسع للبعير فيه وهذا مثل لتقارب الخطو من الكبر، أراد بقوله به
أي بي، كالفتر أي كالفترة. وقال ابن أحر^(٥):

لبست أبي حتى تمليت عمره وبلّيت أعمامي وبلّيت خاليا
أي تمتعت به حتى تمليت عمره أي عشت به ملاوة من الدهر،
ويقال ملاوة.

^(٦) وفي كل عام تدعوان أطبة الى وما يجذون الا الهواهيما
يعني صاحبيه وكان سقي بطنه، وما يغنون شيئا، والهواهي ما
ليس بشيء.

(١) في النقل « خاليتي » وعلى الهامش « بالاصل فاليتي » اقول وهو الصواب - ي (٢)
رواية البحري « النجوم » (٣) بالاصل « تثلمني » بضم اللام (٤) في النقل « شد » ي
(٥) تهذيب الالفاظ ص ٥٨٢ واللسان (٩١/١٨) (٦) الشعر والشعراء ص ٢٠٧.

فان تقصرا عني تكن لي حاجة وان تبسطا لا تمنعاني قضائيا
يقول ان تكفا عني فلا تداوياني^(١) تكن لي حاجة في صدري من
الدواء لأنني أظن شربي له نفعاً لي، وان تبسطا عليّ فتداوياني^(٢) لا
تمنعاني مما قضى عليّ.

^(٣) شربت الشكاعى والتددت ألدّة وأقبلت أفواه العروق المكاوي
الشكاعي نبت يتداوى به، والتددت من اللدود وهو أن يُخرج
اللسان ثم يلدّه في أحد الشقين^(٤)، وأقبلت أفواه العروق أي جعلتها
قبالة المكاوي.

^(٥) ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا أيما فارقت أسقى سقائيا^(٦)
النوطة الورم، يقول لا علم لي بهذا الورم المستكن في جوفي ولا
أي البلاد التي وطنت وخالطت أوعى فيّ الداء وقال:
رأيت المنايا طبقت كل مرصد يقدن قيادا أو يجردن حاديا
طبقت كل مرصد أي ملأت كل طريق، يقدن^(٧) إلى هذه
المراصد قيادا أو يجردن سائقا، وهذا مثل، وقال^(٨):
بان الشباب وأفني ضعفك العمر لله درك أيّ العيش تنتظر

(١) في النقل «ان يكفا عني فلا يداوياني» - ي (٢) في النقل «فتداوياني» - ي (٣)
كتاب العين ص ١٠٤ والمقصود لابن ولاد ص ٧٠ واللسان (٣٩٥/٤) و (٥٧/١٤)
وقد كثر انشاد هذا البيت في كتب اللغة (٤) في النقل «الشفتين» ي (٥) اللسان «ولا
اي من.....» (٧) بالاصل «يقرن» بضم اوله وآخره (٨) جهرة الاشعار ص ١٥٨
وامالي القالي (١٤٠/٢) واللسان (٤٠١/١٢).

يقول عشت مثل عمرين - وكان بلغ تسعين. وقال:

أو هل ترين الدهر عرى مسه إلا على لم يروح ويغتدي
يقول ان لم يهلك الدهر الانسان فانه يغدو عليه ويروح
بالنقصان. وقال:

زعمت غنية أن أكثر لمي شيب، وهان بذاك ما لم تزد
لما رأت غربا هجائن وسطها مرحت وجالت في الصراع الا بعد
غربا جاوز القدر ومنه يقال: استغرب فلان في الضحك، هجائن
بيض، يقول لما رأت بي شيئا كثيرا مرحت بشبابها ونشاطها وجالت
في الصراع الأبعد. وقال الكميت:

والشيب فيه لأهل الرأي موعظة ومن عيوب الرجال الشيب والغزل
اذهما اتفقا^(١) نصا قعودهما الى التي غبها التوقيع والجزل
قعودهما الرجل^(٢)، والتوقيع الدبر، يقال بعير موقع والجزل أن
ينزع من الكاهل عظم فيبقى مكانه منخفضا وذلك البعير
أجزل. وقال أبو النجم يصف دهرا مضى:

كيف وإن عادت علينا نعمه بنصف قد رابه تقسمه

أي هذا لا يرجع إن رجعت النعم يعني قوته وسواد شعره.
والصبح والشيب غريما (?) يكرمه ينصفه طورا وطورا يظلمه

(١) في النقل « نفقا » بفتح فكسر وعلى هامشه « بالاصل - انفقا » والصواب « اتفقا »
اي اجتماعا - ي (٢) في النقل « الرجل » بعلامة اهل الحاء وعلى هامشه « بالاصل -
الرجل » اقول وهو الصواب يريد اذا اتفق في الرجل شيب وغزل كان كالقعود لها
يسوقانه الى ما يضره ويعيبه - ي - .

يقول اذا خضبه رجع الى سواده فذلك انصافه واذا نصل
الخضاب بدا وذلك ظلمه، وقال المرقش الأكبر^(١) :

ليس على طول الحياة ندم ومن وراء المرء ما يعلم
يقول لا أندم ان فارقتني طول الحياة ومت وانا حديث السن اذا
كان من وراء ذلك الهرم والضعف والشيب، والندم هاهنا بمعنى
التلهف، الأصمعي: من وراء المرء ما يعلم - يقول من عمل شيئاً
وجده، ووراء هاهنا أمام.

يأتي الشباب الأقرين ولا تغبط أخاك أن يقال حكم
الأقورين الدواهي، ومن هاهنا أخذ الكميته^(٢) :

لا تغبط المرء أن يقال له أمسى فلان لسنته حكماً
وقال المرقش^(٣) :

رأت أقحوان الشيب فوق خطيطة اذا مُطرت لم يستكن صؤابها
الخطيطة الأرض لم تمطر بين أرضين ممطورتين، شبه رأسه بها
لصلعته لأن الخطيطة يقل نبتها ويذوي، والصؤاب القمل، يقول لا
شعر هناك فيستكن فيه. وأنشد ابو عبيدة [لأبي محمد الفقعسي^(٤)] :

رأين شيخاً ذرئت^(٥) مجاليه يقل الغواني والغواني تقليه
ذرئت شمطت، مجاليه مقدم شعره، يقال غشيته ذرأة - اذا شمط

(١) المفضليات ٤٥ ب ١٥ و ٣٥ (٢) عيون الاخبار (٢/٣٢١) ي (٣) المفضليات
٥٣ ب ٢ (٤) اللسان (٧٤/١) (٥) بالاصل «ذريت» بتشديد الراء.

موضع جلحه، ومنه ملح ذرآني. وأنشد الأصمعي [لأبي نخيلة]^(١) :
 وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض في تشددي
 وقال النمر بن تولب^(٢) :

لعمرى لقد أنكرت نفسي ورابي مع الشيب أبدالي التي أتبدلُ
 رابي تبدي الضعف بالقوة ونحو ذلك.

فضول أراها في أديمي بعدما يكون كفاف اللحم أو هو أجلُ
 كأن محطاً^(٣) في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل
 المحط خشبة تصقل بها الجلود، يقول كان جلدي في الشباب
 كأنه قد صقل، وانما ذكر بني الحارث لأنهم بنجران وهم أصحاب
 آدم والصناع الحاذقة. وقال العجاج^(٤) :

فان يكن امسى البلى تيقري والمرء قد يصير للتيير

مقررا بغير لا تقرير

تيقوري اي الأمر الذي وقرت به وهو فيعول من الوقار والتاء
 فيه مبدلة من واو اصله ويقور، والبلى هاهنا الكبر، يقول صيرني
 الكبر الى الوقار، والمرء قد يرجع للمرجع اي للكبر، قد قرر بالرضا
 بالهرم، وليس ذاك مما يقرر به الناس.

بعد شباب ععبب التصوير

(١) اللسان (٧٤/١) (٢) جهرة الاشعار ص ١٠٩ (٣) بالاصل «مخطا» وكذا في
 التفسير فانظر اللسان (١٤٢/٩) (٤) ديوانه ١٥ ب ٢٩ - ٣٢.

ععب ضخم. وقال^(١):

إمّا تريني أصل القَعَادَا^(٢) واتقي أن انهضَ الأرعادا

من ان تبدلتُ بآدي آدا

القَعَاد جمع قاعد من النساء وهي التي قعدت عن الحيض والولد ، يقول صرت شيخا لا أزور الشوابَّ من اجل ان تبدلت ، والآد والأيد سواء وهما القوة. وقال طرفة^(٣) :

ولقدُ بدالي انه سيغولني ما غالَ عادا والقُرُونُ فأشبعوا

أي ذهبوا الى شعوب^(٤) وهي المنية ودخلوا فيها ، يقال أشمل^(٥) القوم دخلوا في ريح الشمال وكذلك الجنوب والصبأ والدبور وأربعوا دخلوا في الربيع^(٦) وكذلك أشتوا وأصافوا واخرفوا ، فان أردت أنهم أقاموا في هذه الأزمنة في موضع قلت فعلوا وكذلك إن أردت ان الرياح أصابتهم قلت فعلوا .

(١) انظر ذيل ديوانه ١٤ ب ١ واللسان (٤٢/٤) (٢) شكل في النقل بكسر القاف وتخفيف العين وكذا في التفسير وراجع اللسان (ق ع د) ي (٣) لم اجده في شعر طرفة ولا وجدت له قصيدة على هذا الوزن والروي (٤) اسم للمنية مونة لا تنصرف وشكل في الاصل بكسرتين تحت الباء (٥) بالاصل « اشتمل » (٦) هذا خطأ من ابن قتيبة فانهم قالوا: افعلوا في الازمنة الا في الربيع فان العرب تقول دخلوا في الربيع ، واربعوا اذا اخذوا ربعا.ك - اقول في كتاب الافعال لابن القطاع (٥/٢) عن ابن القوطية « واربعنا صرنا في الربيع » وفي المخصص (١٧/١٥) « واربع القوم دخلوا في الربيع » ونحوه في مختار الصحاح والقاموس واللسان وغيرها - ي .

وقال الأعشى^(١):

فان يُمسَ عِنْدِي الشَّيْبُ وَالْهَمُّ وَالْعِشَا فَمَنْ أَيُّ مَا تَجْنِي الْحَوَاثِ أَفْرَقَ
بِأَشْجَعِ أَخَاذٍ عَلَى الدَّهْرِ حَكْمِهِ

اي ذهن برجل أخذ أشجع يعني نفسه ويقال أراد الشباب، فمن أي شيء تجنيه الحوادث بعد هذه الثلاث أفرق.

وقال المرار [الفقعسي]:

لَمَّا رَأَى الشَّيْبَ قَدْ هَاجَتْ نَصِيَّتَهُ بَعْدَ الْحَلَاوَةِ حَتَّى أَخْلَسَ الشَّعْرُ
تَيَمَّمَ الْقَصْدُ مِنْ أَوْلَى أَوْ آخِرِهِ سِيرَ الْمُنْحَبِ لَمَّا أُغْلِيَ الْخَطَرُ

النصي نبت، هاج اصفرّ ويبس، شبه شعره بذلك، بعد الحلاوة أراد سواده، يقول سار^(٢) فيه الشيب وشاع كسرعة هذا المنحب الذي أغلى الخطر فهو أسرع ما يكون. وقال النابغة الجعدي:

مَا كَانَ أَغْنَى عَنْ أَبِي دُهْمٍ مَزْنَمَةٌ حَرِّ الْخُدُودِ وَقِينَةَ بَكْرِ
(٣) وَأَبْحَ جُنْدِيٍّ وَثَاقِبَةً سُبُكِ كَثَاقِبَةٍ مِنَ الْجَمْرِ
وَجَدِيدٍ حَرُّ الْوَجْهِ حُودِثٌ بِالْ مَثْقَالِ خَبَاءِ خِوَالِدِ الدَّهْرِ

(١) ديوانه ٣٣ ب ٣ و ٤ (٢) في النقل « صار » وعلى هامشه « بالاصل - سار » أقول وهو الصواب لانه تفسير قوله في البيت « سير » - ي (٣) اللسان (٢٢٩/٣).

أبحّ جندي يعني درهما من ضرب أجناد الشام، ثاقبة مضيئة^(١)
سبك يعني سبائك الذهب جمع سبيكة، وخوالد الدهر الأيام.
وقال وذكر قوما مَوْتُوا^(٢):

أنشد الناسُ ولا أنشدْهم^(٣) إنما ينشدُ من كانَ أضلَّ

أي أبغى الناس ولا أبغىهم أقول أين^(٤) فلان وفلان؟ فأما هؤلاء
فقد حضرت هلكهم: وروى عن أبي عبيدة: أنشد الناس ولا
أنشدْهم اي لا أخبر عنهم.

وقال عدي بن زيد وذكر صباه:

شبابي فأضحى للشبابِ حفيظةً لمن كانَ عن طولِ الغوايةِ نازِعاً
فله ما قد كان بعد ذهابه وبعد قناعِ الشيبِ ما ليس نافعاً

يقول فعلت ذلك في شبابي فأضحى للشباب غضب على من نزع
عن الجهل، فله [ما] قد مضى بعد مضيه وبعد مجيء الشيب ما كان
أعجبه!!.

وقال ابو ذؤيب^(٥):

وقد أرسلوا فراطهم فتأثلوا قليلاً سفاهاً كالأماء القواعدِ
مطأطأة^(٦) لم يُنبطوها وانها لترضي بها فراطها أمّ واحدِ

فراطهم الذين سبقوا الى القبر: تأثلوا اتخذوا قبراً، والسفا التراب
وأنت سفاها أراد حفرة كأن ترابها إماء قواعد لأن الأمة تقعد

(١) بالاصل «منصبة» (٢) اللسان (٤٣٢/٤) (٣) في اللسان «انشدهم» بضم الهمزة
وكسر الشين (٤) في النقل «ابن» - ي (٥) ديوانه ٢٤ ب ٨ و ٩ و ١١ و ١٢ (٦)
شكل في النقل بالجر.

مستوفزة للعمل، والحرّة تَرَبَّعٌ ^(١) وتطمئن، يقال: بل أراد بالقواعد جمع قاعد وهي الطاعنة في السن، مطأطأة يعني الحفرة، لم يُنَبِّطوها لم يستخرجوا ماءها لأنها قبر وان حافريها ^(٢) يرضون ان تكون أمّا لو احد.

يقولون لما جُشَّت البئرُ أُوردوا وليس بها أدنى ذِفافٍ لواردٍ

جشت أخرج ما فيها من التراب، والذفاف الماء القليل، يقول ليس هي بمكان يستقي منه الماء انما هي قبر.

فكنتُ ذَنُوبَ البئرِ لما تَبَسَّلْتُ وسُرِبِلْتُ أَكْفَانِي ووُسَّدْتُ سَاعِدِي

الذنوب الدلو، أي كنت كالدلو لما دُلِّيت ودفنت، تبسلت كره منظرها. وقال ساعدة [بن جؤية] ^(٣):

إذا ما زارَ مُجْنَأةَ عليها ثِقَالُ الصخرِ والخشبِ القَطِيلِ
مجنأة يعني قبرا مسنّاً ^(٤)، والقطيل المقطوع.
وقال صخر الغي ^(٥):

لعمركَ والمنايا غالباتٌ ولا ينهي طوارقُها الحِماما
الطوارق هم الطّراق بالحصى الذين يتكهنون، أي لا يدفعون ما

(١) شكل في النقل بسكون الراء وفتح الباء - ي (٢) في النقل «حافرقها» - ي (٣) ديوانه ٤ ب ١٢ و اللسان (٤٤/١) و (٧١/١٤) (٤) في النقل «مسأما» وعلى هامشه «بالاصل - مسنّا» باهال النون - ي (٥) اشعار هذيل ١٦ ب ٢.

حُم أي ما قُدر. وقال يذكر ابنه ويرثيه (١):

لعلك ميتٌ إما غلامٌ تبوأ من شَمصيرٍ مُقاما

يقول لنفسه أي لعلك ميت ان غلام مات فتبوأ قبراً بشمنصير (٢)
المعنى أتموت ان كان غلام قد مات، وما في قوله إما صلة.

وقال البُرَيْق يرثي رجلا رأى قبره (٣):

فرَفَعْتُ المِصَادِرَ (٤) مُسْتَقِيماً فَلَ عَيْنَا وَجَدْتُ وَلَا ضَمَارَا

المصادر مواضع معروفة، يقول رفعت (٥) فيها فلم أره بعينه لم اجد
من يخبر بغيبته، واذا كان الشيء غائبا ليس بقائم بعينه فهو ضمار،
ويقال هو في ضميري أي فيما غيبت.

أودّع صاحبي بالغيبِ إني أراني لا أحسُّ له حِوَارَا

يقول وداعي له أن أدعو لقبره بالسقيا. وقال آخر:

وَإِنَّمَا النَّاسُ فَاسَعُوا لَا أَبَالِكُمْ أَكَائِلَ الطَّيْرِ أَوْ حَشَوِ لَأَرَامِ

يقول إما مقتول لا يدفن فتأكله الطير أو مدفون، وكان (٦)
الرجل اذا مات بنى على قبره مثل العلم، وواحد الآرام أرم، والاكولة
شاة اللحم التي تؤكل. وقال آخر (٧):

فَانْكَ وَالتَّابِينَ عُرُوَّةَ بَعْدَ مَا دَعَاكَ وَأَيْدِينَا إِلَيْهِ شَوَارِعُ

(١) اشعار هذيل ١٦ ب ٢٦ (٢) في النقل «شمنصير» - ي (٣) اشعار هذيل
١٦٥ ب ٤ و ١٠ (٤) شكل في النقل على انه فعل وفاعل (٥) في النقل «وقفت» وعلى
هامشه «بالاصل - رفعت» اقول وهو الظاهر موافقة للبيت ولعل المعنى رفعت بصري -
ي (٦) في النقل «وكأن» - ي (٧) اللسان (٢٨٥/١٠).

كالرجل الحادي وقد تلّع^(١) الضحى وطير المطايا فوقهن أواقع

يعني الغربان تقع على المتدمات.

فوليت عنه يرتمي بكُ سابعُ وقد واجهت أذنيه منك الأخادع

التأبين الثناء على الميت، يقول حدا بالابل وقد تباعد عنها فوق
الحداء في غير موضعه فكذلك انت وضعت التأبين في غير موضعه.
وقال ابو الطمحان القيني:

فاء في رأيتُ الدهرَ إن تكررَ^(٢) لا ينم وإن أنت تغفلُ تلقه غير غافلٍ
دنتُ حفظتي وخصفَ الشيبُ لِمَتِي وخليتُ بالي للامورِ الأثاقلِ

دنت حفظتي أي امتعضت من الذل والضم، وقوله: خليت بالي
للامور الأثاقل - أي بركت الصبا للامور العظام من احتمال جريرة
ودفع ضم عن قومي ووفادة الى ملك.

وقال آخر:

إني اذا شاركني في جسمي من ينتقي مُحَيَّي ويبري عظمي
لم أطلب الذئب بثأرِ البهم

يعني الكبر، ويقال: الحمى. وقال الفرزدق^(٣):

وما من فراقٍ غيرَ حيثُ ركابنا على القبرِ محبوسٌ علينا قيامها
يقول لا نتفرق بعد هذا المكان الذي نحن فيه وركابنا محبوس
علينا قيامها، يعني ركاب أصحابه الذين شهدوا دفنه، يقول فليس

(١) بالاصل «بلغ»، (٢) الكرى النعاس - كرى الرجل يكرى (٣) ديوانه ٢٠ ب ٤٣

بعد هذا الفراق غيره لأننا لا نجتمع .

وقال أوس بن حجر يرثي^(١) :

على الأروعِ الصقبِ لو أنه يقومُ على ذرورةِ الصاقبِ
لأصبحَ رَمًا دُقاقَ الحصى كظهرِ النبي من الكائبِ

الصاقب اسم جبل بعينه وليس يريد أنه يصير فوقه وإنما هو مثل قولك فلان يقوم بأمر فلان وينهض فيه، يقول لو تحامل على هذا الجبل لأصبح الجبل دونه دقاقا كظهر النبي وهو رمل بعينه، من الكائب نسبه كما تقول كظهر المربد من البصرة .

وقالت أم تأبط شرا تبكي على ابنها تأبط^(٢) : وئابناه^(٣) وابن الليل ، ليس بزُميل ، شروب للقليل ، يضرب بالذليل ، كمقرب الخيل ، وئابناه [ليس]^(٤) بعلفوف ، تلقه هوف ، حشي من صوف .

قولها : وابن الليل تريد أنه صاحب غارات ، والزميل الضعيف ، والقليل شرب نصف النهار ، تقول ليس هو بمهياف يحتاج الى هذه الشربة ، يضرب بالذليل ، تقول اذا عدا صفق برجليه في إزاره من شدة عدوه ، والهوف الريح الحارة ، يقال هيف وهوف ، وقولها : حشي من صوف ، تقول ليس هو بخوار أجوف ، والمعلوف الجافي المسن فتضمه الريح فلا يغزو ولا يركب .

(١) ديوانه ٣ ب ٢ و ٣ (٢) انظر اشعار هذيل ٢١١ واللسان (٢٦٦/١١) (٣) في النقل « وئابناه » وكذا بالف واحدة في بقية المواضع وهما الفان الاولى الف « وا » التي للندبة والثانية الف « ابن » والاولى اثباتها معا كما في اللسان - ي (٤) من اللسان - ي .

آبات المعاني في الاءاب

قال ابو خراش الهذلي (١):

أردُّ شجاعَ البطنِ قد تعلّمينه وأوثرَ غيري من عيالكَ بالطعمِ
وأغتبِقُ الماءَ القراحَ فأنتهي إذا الزادُ أمسى للمزجِ ذا طعمِ

يقال للجوع: في جوفي شجاع يتلمّظ (٢) [وهو] مثل.

وقال أعشى باهلة (٣):

[لا يغمزُ الساقُ من أين ومن وصَب]

ولا يعضُّ على شُر سوفه الصفرِ

وهي حية تكون في بطون الناس والمواشي تشتد على الانسان اذا
جاع وتعذبه، والطعم الطعام، والطعم الشهوة، والمزج الضعيف من
الرجال الذي ليس بكثيف (٤)، أغتبِقُ أشرب ليلا، وأنتهي أي تنتهي
نفسى. وقال آخر (٥):

أقسّم جسمي في جسمٍ كثيرةٍ وأحسو قراحَ الماءِ والماءِ باردُ

أي أقسم قوتي وأطعمه غيري وأجتزىء أنا بالماء البارد في الشتاء
والبرد. وقال النمر بن تولى (٦):

أزمانٌ لم تأخذْ إليّ سلاحها إيلي بجِلَّتْها ولا أبكارها

(١) ديوانه ٣ ب ٩ و ٨ (٢) بالاصل « شمط » (٣) الاصمعيات ٣٤ ب ١٦ - ك
وانظر القصيدة في امالي اليزيدي طبعنا ١٣ - ١٨ - ي (٤) بالاصل « يكشف » (٥)
تقدم في النصف الاول ص ٣٧٢ محرجا - ي (٦) مر في النصف الاول ص ٣٦٠ وانظر
الاساس (٣٧٠/١) واللسان (٢١٧/٣) و (١٢٤/١٣).

أي لم تمتنع من أن أعقرها، بجلتها ان حسنت وهي الكبار،
والأبكار الصغار، أي أعقرها للأضياف ولا يمنعني من ذلك حسننها
فجعل حسننها سلاحا لها تمتنع به من النحر لأنه يُنْفَس بها وَيُضَن (١)
إذا كانت كذلك، وقد جاء مثل هذا الشعر كثيرا فاقصرنا على هذا
البيت منه. وقال مرة بن مَحْكَان وذكر الأضياف (٢):

فقلتُ لما غدوا أوصي قعيدتنا غدي بنيك فلن تلقِيهم حِقْباً
أدعي أباهم ولم أقرَف بأُمَّهم وقد هجعتُ ولم أعرَف لهم نسبا

يقول هو أبو الأضياف. وقال أبو العيال (٣):

أبو الاضيافِ والأيتام ساعة لا يعدُّ أبُ

وقال بعض الرُّجَاز (٤):

يا أيها الفُصَيْلُ المعنِّي إنك رِيَّانٌ فصمتٌ عني

تكفي اللقوحَ أكلة من ثِنِّ

صمت عني اسكت عني، ويقال صمت عني أي سكت عني
ضيبي، يقول اذا صرفت اللبن عنك وسقيتهم سكتوا عني، إنك ريان
أي انك ستروي، تكفي اللقوح أي أمك، أكلة من ثن وهو نبات
فيرجع هذا اللبن الذي أسقيته ضيبي فيها فتشرب فتروي فدعني
أوثر بهذا (٥) اللبن غيرك. وقال الحطيئة يمدح قوما (٦):

قروا جارك العِيانَ لما جفوتَه وقلِّصَ عن بردِ الشرابِ مشافره

(١) شكل في النقل « ينفس (بكر الفاء مشددة) ويضن » بفتح فكسر - ي (٢) الشعر
والشعراء ص ٤٣٢ وحاسة ابي تمام (٤/٦٠) (٣) اشعار هذيل ٧٤ ب ١٢ (٤) اللسان
(٢٣٦/١٦) عن ابيات المعاني للباهلي (٥) في النقل « هذا » ي (٦) ديوانه ٢ ب ٢٦

سَنَاماً وَمَحْضاً أَنْبَتَا اللَّحْمَ فَاصْتَسْتُ عِظَامُ امْرِئٍ مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرَهُ
 الْعِيَانُ الَّذِي يَعَامُ إِلَى اللَّبَنِ أَيِ يَشْتَهِيهِ مِثْلَ الْقَرَمِ إِلَى اللَّحْمِ،
 وَالْعِيَانُ الْعِطْشَانُ، وَقَلَصَ عَنِ بَرْدِ الشَّرَابِ أَيِ عَنِ بَرْدِ الْمَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ
 عَلَى شَرْبِهِ لِشَهْوَتِهِ اللَّبَنِ. وَمِثْلُهُ لَهُ (١).

وَهُمْ سَقَوْنِي الْمَحْضَ إِذْ قَلَصْتُ عَنِ الْمَاءِ الْمَشَافِرُ

مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرَهُ، يَقُولُ لَوْ وَقَعَ عَلَيْهِ طَائِرٌ وَهُوَ مَيِّتٌ لَمَا شَبِعَ
 مِنْهُ مِنْ قِلَّةِ لَحْمِهِ وَشِدَّةِ هِزَالِهِ، أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ: وَصَفَهُ بِالْفَقْرِ يَقُولُ
 مَا كَانَ عِنْدَهُ مَا يَطْعَمُ طَائِرَهُ مِنْ سَوْءِ الْحَالِ.

وَقَالَ الشَّيْخُ (٢):

أَعَائِشٌ مَا لِأَهْلِكَ لَا أَرَاهُمْ يَضِيعُونَ الْمَهْجَانَ مَعَ الْمُضِيعِ
 وَكَيْفَ يَضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ

قِيلَ إِنَّهَا لِأَمْتِهِ عَلَى امْسَاكِهِ فَقَالَ لَهَا: مَا لِأَهْلِكَ لَا أَرَاهُمْ يَضِيعُونَ
 أَمْوَالَهُمْ وَكَيْفَ تَأْمُرِينِي بِشَيْءٍ لَا يَفْعَلُهُ أَهْلُكَ، وَالِدَلِيلِ عَلَى ذَلِكَ
 قَوْلُهُ.

لَمَالِ الْمَرْءِ يَصْلِحُهُ فَيَغْنِي مَفَاقِرَهُ اعْفُ مِنَ الْقَنْوَعِ

يَقُولُ (٣)، وَكَيْفَ اضْمِغْ أَبْلًا فِي هَذِهِ الصِّفَةِ، وَالْقَنْوَعُ السُّؤَالُ مِنْ
 قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (٤): (وَأَطْعَمُوا الْقَانِعَ وَالْمَعْتَرَّ) وَالْقَنْوَعَةُ الرِّضَا،
 وَلَمْ نَسْمَعْ (٥) بِأَمْرَأَةٍ عَاتَبَتْ عَلَى إِفْسَادِ الْمَالِ غَيْرِ هَذِهِ، وَإِنَّمَا تُوصَفُ
 الْعَوَاذِلُ بِالْحَثِّ عَلَى الْجَمْعِ وَالْمَنْعِ (٦)، وَالْمُدْفَاتُ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ الْأُوبَارِ

(١) دِيوَانُهُ ٥ ب ٣٦ (٢) دِيوَانُهُ ص ٥٦ (٣) فِي النِّقْلِ «وَقَوْلُهُ» ي (٤) سُورَةُ الْحِجِّ
 - ٣٧ (٥) فِي النِّقْلِ «تَسْمَعُ» ي (٦) رَاجِعِ التَّعْلِيقِ عَلَى ص ٣٩٢ مِنَ النِّصْفِ الْأَوَّلِ -

والشحوم فقد أذفتن بهما من الصقيع، ويروى مدفئات، اي كثيرة تدفء بعضها بعضا بأنفاسها، ويقال انه اراد، ما لأهلك يضيعون الهجان وأدخل لا حشوا كما تدخل في كثير من الأشياء كأنه لامهم على السرف والتبذير، ويدل على هذا قوله:

ولكني ألي تركات قومٍ بقيتُ وغادروني كالخليع

يقول لا أفعل فعلهم ولكني الى من الولاية تركات قوم أي أقوم بحسبهم وشرفهم^(١) فلا أسأل الناس ولا أتعرض لما أشين به قومي: يقول: اذا أصلحت مالي وثمرته كان أصون لي من تبذيره مع المسألة، والخليع الذي خلعه قومه وتبرأوا منه، يقول ماتوا فصرت فردا كالخليع.

وقال الراعي:

هلا سألتَ هداكَ اللهُ ما حسي اذا رِعائي راحتُ قبل حُطائي

ذلك اذا اشتد البرد فراح الراعي بابله قبل الخطاب لأن الارض ليس فيها كثير مرعى وتحتبس الخطاب يجمعون الخطب لشدة البرد يريد أنه في الوقت يضيف ويقرى. وقال آخر^(٢):

ألا بكَرتِ عِرسِي عليَّ تلومني وفي يديها كِسرٌ أبَحُّ رذومٌ

الكسر العظم الذي لم يكسر، والأبح السمين: والرذوم القطور، الأصمعي: كأنه نحر بعيرا فأتته امرأته فقالت: مثل هذا ينحر؟ فلامته وعتبت عليه، وفيه قول آخر: أراد أنها في خصب وسعة وهي

(١) في النقل « بحسبهم وسرفهم »، (٢) اللسان (٢٢٩/٣) و (١٢٩/١٥) والاساس

تلوم ولا تقنع وتستبطيء وتزعم أنها ضيقة العيش ، يقول كيف تضيق
وفي يدها عظم يقطر من الدسم .

وقال آخر ^(١) :

بلى إن الزمان له صروفٌ وكلٌ من معاركة السنينِ
فيسمنُ ذو العريكة بعد هزلٍ وتعترُّ الهزيلةُ بالسمنِ

العريكة يقال ناقة عروك اذا لم يكن في سنامها الا شيء يسير ،
وتعتر الهزيلة أي تأتي [و] الهزيلة الهزال ^(٢) تعتريه أي تأتيه ، والمعنى
ان صروف الدهر تقلب فيسمن المهزول ويهزل السمين ، والهزال من
الشحم والهزل من الجذب والموت .

وقال عروة بن الورد ^(٣) :

أقيموا بني لبني صدورٍ ركابكم فأبي منايا الناس شر ^(٤) من الهزلِ
وقال ^(٥) :

أمن حذرِ الهزالِ نكحتِ عبداً وصهر العبدِ أقرب للهزالِ
وقال آخر يمدح قوما ^(٦) :

ترى فصلا نهم في الوردِ هزلي وتسمنُ في المقاري والحبالِ
الورد حيث ترد الماء يقول اذا وردت الماء سقوا ألبانها الناس

(١) راجع النصف الاول ص ٣٨٦ - ٣٨٧ - ي (٢) في النقل « تأتي الهزيلة الهزال »
وراجع النصف الاول - ي (٣) ديوانه ٦ ب ٣ (٤) رواية الديوان « خير » ك . اقول
الذي في الديوان « فان منا يا القوم خير » فتدبر - ي (٥) اللسان (٢٢١/١٤) وجهرة
ابن دريد (١٩/٣) (٦) راجع النصف الاول ص ٣٦٣ - ي .

وتركوا فضالها فتهزل وان جاء سائل فقرنوا له لم يقرنوا^(١) الا
سمينا . وقال آخر^(٢) :

ولا يتقاضى القومُ جاري هديتي بأعينهم في البيت من خللِ الستِ
أي [لا] تمتد أعينهم الى^(٣) ما أبعث الى جاري الأدنى لأنني
أوسعهم^(٤) كلهم من قرب مني ومن بعد فلا يحتاج البعيد الى
القريب .

وقال لبيد^(٥) :

أعاذِلُ قومي فاعذلي الآن أو ذري فلستُ وإن أقصرتُ عني بمقصرِ
أي لست وان لم تني حتى تقصري عني بمقصر^(٦) عما أصنع فان
شئت فلومي وإن شئت فدعي . وقال آخر^(٧) :

فان أقل ياظمى حِلا حِلا تغضبُ وتعقدُ حبلها المنحلا
أي كأنها تؤكد ما تصنع ولا تعتب ، حلا أي تحلي واستثني .
وقال آخر^(٨) :

من المهدياتِ الماءُ بالماءِ بعدما رمى بالمقاري كل قارٍ ومنعمٍ
هذه امرأة سخية^(٩) تهدي المرق وتصب عليه الماء ليكثر وتهديه

(١) في النقل « فقربوا له لم يقربوا » وراجع التعليق على ص ٣٦٣ من النصف الاول - ي
(٢) راجع النصف الاول ص ٣٨٦ (٣) في النقل « اي تمتد عينهم الى » بتشديد الياء
الاخيرة ومر في النصف الاول على الصواب - ي (٥) ديوانه ١٤ ب ١ (٦) بالاصل
« تقصري ... بمقصر » بتشديد الصاد فيها (٧) مر في النصف الاول ص ٣٩١ - ي (٨)
مر في النصف الاول ص ٣٦٧ - ي (٩) في النقل « سجية » - ي .

والمقاري الجفان، معتم بطيء بالقرى، يقول تقري اذا اشتد الزمان
وترك القرى من يقري ومن لا يقري. ومثله.

ثمّ لهم بالماء من غير هونهم ولكن اذا ما قل شيء يوسّع
وقال مسكين [الدارمي] ^(١):

أصبحتُ: عاذلتي معتلة قرمت بل هي وحي للصخب
أصبحت تنفل ^(٢) في شحم الذرى وتعد اللوم ذرا ينتهب

تعوذ ^(٣) ابلي وتكبر ^(٤) قدرها عندي لثلا أهبا وتعد اللوم من
حرصها عليه كالدر الذي ينتهب.

وقال رجل من عكل ^(٥):

ولا يتحشى أي يباليه ^(٦) من حاشي فلان، أعرضت به جعلته في
عرضها ^(٧) والمرباع التي تنتج في أول الربيع، يقول ينحرها ولا يمنعها
منه ولدها فيدعها له فتغذوه. وقال الكميت ^(٨):

فأي عمارة كالحى بكر اذا اللزبات لقت ^(٩) السنينا

أي اذا كان الجذب قيل سنة جدباء، وسنة جدبة، والضبع، وسنة

(١) تهذيب الالفاظ ص ٨٩ (٢) في النقل «تنقل» وراجع التعليق على النصف الاول
ص ٣٩٠ - ي (٣) في النقل «تعد» وعلى هامشه «بالاصل تعوذ» اقول وهو الصواب
راجع ما مر في النصف الاول - ي (٤) في النقل «تكثر» ومر في النصف الاول «تكبر»
وهو الوجه - ي (٥) اللسان (١٩٨/١٨) عن كتاب الماعني للباهلي (٦) بالاصل
«متاليه» (٧) في النقل «عرضه» ومر في النصف الاول ص ٣٦١ «عرضها» وهو
الصواب - ي (٨) الازمنة والامكنة (٣٠٠/٢) (٩) بالاصل «لقت».

جماد، وعام الرمادة. وقال ابن أحر^(١):

أصمّ دعاء عاذلتي تحجّى بأخرنا وتنسى أولينا
يقول وافق دعاؤها صمًّا - يقال أتيناها فأبخلناه - فدعا عليها
بهذا، وقوله تحجي يقول تلزم ذلك، وفعلت^(٢) منه حجوت.
وقال العجاج^(٣):

فهن يعكفن به اذا حجا

وقال النابغة^(٤):

هلا سألت بني ذبيان ما حسي اذا الدخان تغشى الأشمط البرما
البرم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر، وانما خص الأشمط
لأنه قد كبر وضعف فهو يأتي مواضع اللحم.
وقال الاعشى^(٥):

وإني لا يشتكيني الألوك اذا كان صوب السحاب الضريبا
الألوك الرسالة، معناه لا أردُّ صاحبها بغير شيء فيشكوني في
هذا الوقت البارد الجديب. ومثله للبيد^(٦):

وغلام أرسلته أمه بألوك فبذلنا ما سأل
أو نهته فأتاه رزقه فاشتوى ليلة ريح واجتمل

(١) الاضداد لابن الانباري ص ١٥٢ والاساس (٢٧/٢) والمخصص (١٠/١٦)
واللسان (٢٣٥/١٥ و ٢٣٦) و (١٨١/١٨) (٢) بالاصل و تكرم... فعلت بتشديد
العين (٣) ديوانه ٥ ب ١٤ (٤) ديوانه ٢٣ ب ٨ (٥) ديوانه ٩٠ ب ٨ (٦) ديوانه
٣٩ ب ١٦ و ١٧.

اجتملم من الجميل وهو الودك^(١) أي لم ترسله فأرسلنا إليه ابتداء من غير سؤال. وقال ابن مقبل^(٢) :
 ألم تعلمي أن لا يذم فُجاءتي دخيلي اذا اغبرّ العِضاه المجلّح
 فُجاءته اتيانه ولم يستعد لذلك . والمجلح الذي أكلته الابل حتى
 ذهبت بغضونه فبقي كالرأس الأجلح .

وقال ابن أحرر وذكر سنة جذب^(٣) :
 وراحت الشول ولم يجبها فحلّ ولم يعتس فيها مدرّ

أي ذهل الفحل عن الشول وأهمته نفسه من شدة الزمان، ويقال هو يجبو ما حوله أي يحميه ويمنعه، ولم يعتس فيها مدر، أي لم يسع^(٤) ذوعسّ لأنه لا ألبان لها . وقال^(٥) :

ويوم قتام مز مهرّ وهبوة جلوت بمربع تزين المتاليا

أي ذهبت بغبرة البؤس فيه بما نخرت، والمربع التي نتجت في أول الربيع، والمتالي جمع متلية. وقال خدّاش بن زهير^(٦) :
 ومطوية طي القلب حبستها لذي حاجة لم أعي أين مصادره

يعني نوقا شبه صلابتها بطي البئر، حبستها على الاضياف، ويقال أراد الأذن، ومثله^(٦) :

ومطية طي القلب رفعتها لمستبح بعد الهدوّ طروق

(١) في النقل «الودق» ومر في النصف الاول ص ٣٧٧ على الصواب - ي (٢) الازمنة والامكنة (٢٩٩/٢) وامالي القالي (١٥٥/٢) واللسان (٢٤٩/٣) (٣) الابل للاصمعي ص ٩٠ والمفضليات ص ٥١٧ و ٦٨٨ واللسان (١٨٦/١٨) (٤) بالاصل «يشبع» والتصحيح من النصف الاول ص ٣٨٤ (٥) مر في النصف الاول ص ٣٦٢ (٦) مر في النصف الاول ص ٣٧٥ - ي .

يعني أذنه يرفع سمعه لسمع صوت مستنبح فيضيفه.

وقال الأخطل^(١) :

ومحبوسة في الحي ضامنة القري إذا الليل وافاها بأشعثٍ ساغبٍ
يعني إبلا. وقال المرار^(٢) :

ولا يتقيني الشول بالفحلِ دونها ولا يأخذُ الأرماعَ لي^(٣) ما أطاردُ
أي لا يستتر الشول بالفحل دونها فاذا نظرت اليه امتنعت من
عقرها، ولا يأخذ^(٤) الأرماع لي ما أطارد من الابل، وأرماعها
حسنها وسمنها لأنها تمتنع من صاحبها بذلك إذا نظر اليه نفسَ بها.
ومثله^(٥) :

لا أخون الخليل ما حفظ العهد دَ ولا تأخذ الرماح لقاحي
وقال الكميت^(٦) :

إذا اللقاحُ غدت مُلقىً أصرتَّها^(٧) ولم تُندِّ عصبُ كَفٍ معتصبٍ
يلقي أصرتَّها لانها لا ألبان لها والعصوب التي لا تدر حتى
تُعصب.

وجالتِ الرياحُ من تلقاء مغربها وُضنَّ من قدره ذو القدرِ بالعُقبِ

(١) ديوانه ص ٥٦ (٢) مر في النصف الاول ص ٣٦١ (٣) في النقل « الى » ي (٤) في
النقل « تأخذ » ي (٥) امالي المرتضى (٣٢/٤) - ي (٦) تقدمت الايات في النصف
الاول اولها ص ٣٨٤ والاخيران ص ٣٨٢ والاخير فقط في اللسان (ك هـ ك هـ)
والأزمنة والامكنة (٣/١٢) ي (٧) في النقل « اضرتها » وكذا في التفسير ومر
تصحيحه في النصف الاول - ي.

العقبة شيء كان يرده مستعير القدر من المرق في القدر وهو العافي
وأشُد [لمضرس الأسدي] ^(١):

إذا رد عافي القدر من يستعيرها
وكهكّه المدلج المقرور في يده واستدفا الكلب بالمأسور ذي الذئب
أي نفخ في يده من البرد، والمأسور الغبيط وكل شيء عطفته
وحنيته فهو مأسور، والذئبة فرجة بين عودَى القتب والغبيط.
وقال يذكر سنة جذب ^(٢):

وكان السوف للفتيات قوتا يعشن به وهنّت الرقوب
السوف التسويف، والرقوب التي لا يبقى لها ولد، [هنّت] أي
يقال هنيئا لفلانة ليس لها ولد فيحتاج الى غذاء.
وصار وقودهم للحي أمّا وهان على المخبأة الشحوب
يقول اجتمعوا حول النار فكأنها أم لهم، والمخبأة يهون عليها ان
تبدو فيتغير لونها. وقال يمدح ^(٣):

فأي أمريء أنت أيّ أمري إذا الزجر لم يستدرّ الزجورا
ولم يعط بالعصب منها العصو ب إلا النهيت وإلا الطحيرا

العصوب التي لا تدر حتى تعصب فخذهاها، والنهيت صياح
ورغاء ^(٤)، والطحير أن تضرب برجلها، والزجور التي لا تدر حتى
تزجر، وهذا في شدة الزمان.

(١) اللسان (٣٠٩/١٩) وصدرة « فلا تسأليني وأسألني ما-خليقتي » (٢) الحيوان
(٢٧/٥) ك. وراجع النصف الاول ص ٣٧٨-٣٧٩. (٣) الازمنة والامكنة (٣٠١/٢)
وراجع النصف الاول ص ٣٨٤ و ٣٦٣ - ي (٤) بالاصل « دعاء ».

يُضَجّ رواغي^(١) أقرانهم هَلَّاكها وَيُكيس العقيرا

يقول يعطي الابل في هذا الوقت فتشد في الأقران وهي الحبال
فترغو وتضح، والكوس ان يعرقب البعير فيمشي على عرقوبيه.

ومثله قول الآخر [الأعور النبھاني] ^(٢):

ولم ينبح الكلب العقور ولم يُخف على الحاطبين الأسود المتقوّب

الأسود الحية، والمتقوب السالخ، وذلك انه في شدة البرد لا
يظهر. وقال أيضا في مثل ذلك ^(٥):

وَأَسَكِت رَزَّ الفحل واسترغفت ^(٦) به

حراجيج لم تلقح كِشَافا سلوبها

رزه صوته انقطع من شدة البرد، واسترغفت تقدمت، والكشاف
أن تلقح في دمها بعد الولد، والسلوب التي سُلبت ولدها. وقوله ^(٧):

[اذا ما المراضيع الخماص تأوهت] ولم يندَ من أنواء كَحَل جَبوبها

(١) في النقل «رواعي» ي (٢) (اللسان (٨٣/٧) ك. والاضداد لابن الانباري
ص ٢٦٨ - ي (٣) بالاصل «تعطيه» (٤) مر في النصف الاول ص ٣٨١ - ي (٥)
جهرة الاشعار ص ١٩٠ (٦) بالاصل «استرغفت» وكذا في التفسير (٧) اللسان
(١٠٥/١٤) ووقعت القافية هناك «جنوبها» سهوا.

كحل سنة مجدبة، والحبوب وجه الأرض. وقال يمدح^(١)
 وأنت ربيعها في كل محلٍ إذا المهداة قيل لها العفيرُ
 المهداة التي تهدي، والعفير التي لا تهدي من الجذب لأنه لا شيء
 لها. وقال يمدح^(٢):

وأنتم غيوث الناس في كل شتوةٍ إذا بلغ المحلُ الفطمَ المعفرا
 المعفر الذي تريد أمه فطامه فهي تعلله بالشيء ليستغني به عن
 اللبن، ومنه قول لبيد^(٣):

لمعفرٍ قهد تنازع شلوه [غبس كواسب ما يُمنّ طعامها]
 وقال [الكميت] يذكر سنة جذب^(٤):

وكان لبيت القشعة الهدم والصبا أحاديثٌ منها عاليات الأروادِ
 القشعة بيت من آدم، والهدم الخلق، والصبا الريح، والأرواد من
 رويدا أي قليلا، يقول فأضعفها شديد. وقال يذكر سنة جذب^(٥):

بعامٍ يقول له المؤلفون ن هذا المعيم لنا المرجلُ

المؤلف الذي له ألف بعير، والمعيم الذي يذهب بابلنا وبدرها
 ويعيمنا، والعائم الى اللبن مثل القرم الى اللحم، والمرجل الذي
 أرجلهم.

وكان سواءً لدى الناتجين تمام الحواريين والمعجلُ

(١) الازمنة والامكنة (٢٩٩/٢) والاساس (ع ف ر) وفيها وانت ربيعنا...
 المهداة ك. وراجع النصف الاول ص ٣٧٨ - ي (٢) مر في النصف الاول ص ٣٧٨
 (٣) معلقته ب ٣٨ (٤) مر في النصف الاول ص ٣٨٦ (٥) الازمنة والامكنة
 (٣٠٢/٢) ك. وراجع النصف الاول ص ٣٨٤ ي.

أي ليس للامهات لبن فالتام يموت أيضا ، قال ابو عمرو : وهمنا
حواران أحدهما تمام والآخر مُعجَل.

وقال يذكر الفحل في سنة الجذب^(١) :

هَدِمًا للكنيفِ يُلقِي لَدَى المَبِّ سِرْكٍ لا يَتَّبِعُ الصَّرِيفَ الهَدِيرَا
هَدِمًا أَي هُوَ مَحَبٌ لِكُنَيْفِهِ لا يَشْتَهِي مَفَارِقَتَهُ ، يَقَالُ نَاقَةُ هَدِيمَةٍ إِذَا
كَانَتْ تَحِبُّ الفَحْلَ .

وَالرُّؤُومُ الرِّفُودُ مِنْهُنَّ بِالأَمِّ سِرِّ عُلُوقًا لِسَقْبِهَا أَوْ زَجُورَا
الرُّؤُومُ العَطُوفُ عَلَى وَلَدِهَا ، وَالرِّفُودُ الَّتِي تَمَلَأُ رِفْدِينَ فِي حَلْبَةِ
أَي^(٢) قَدْحِينَ ، وَالعُلُوقُ الَّتِي تَرَامُ وَتَمْنَعُ دَرَهَا ، وَالزَّجُورُ الَّتِي لا تَدْرُ
حَتَّى تُزَجَّرَ ، يَقُولُ^(٣) : صَارَتِ الرُّؤُومُ الرِّفُودُ لِشِدَّةِ الضَّرِّ وَشِدَّةِ
الزَّمَانِ عُلُوقًا وَزَجُورَا . وَقَالَ^(٤) :

فَأَيُّ عِمَارَةٍ كَالْحِي بَكْرٍ
إِذَا اللِّزْبَاتُ لَقَّبَتْ^(٥) السِّنِينَ بِكَحْلٍ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ .

أَكْرُّ غَدَاةٍ إِسْبَاسٍ وَنَقْرٍ وَأَكْشَفُ لِلأَصَائِلِ إِذْ عَرِينَا

الابساس والنقر تسكين الدابة ، والأصائل العشيات ، عرين ،
بردن ، يقال ليلة عرية ويوم عري^(٦) أي بارد ، أي يكشفونها

(١) مر في النصف الاول ص ٣٨٥ (٣) في النقل « او » ومر في النصف الاول ص ٣٨٥
« اي » - ي (٣) بالاصل « يقال » (٤) الازمنة والامكنة (٢/٣٠٠) (٥) بالاصل
« لقيت » (٦) راجع النصف الاول ص ٣٨١ .

بالاطعام، وقوله^(١) :

[وبات وليد الحيّ طَيّان ساغبا] وكاعبهم ذات الغفارة أسغَب
الغفارة شعر الصدغ وما يليه. وقال الخرشب^(٢) :

وإن وراء الخدر غزلان أيكة مضمخة أردانها والغفائر

ويروي: العفاوة، وهو ما يرفع للانسان من المرق، ويروي،
القفاوة^(٣)، من القفيّ وهو ما خص به الانسان. ومنه قول سلامة^(٤) :

[ليس بأقني ولا أسفي ولا سِغَل] يسقى دواء ققي السّكن مربوب
وقال ذو الرمة^(٥) :

الارُب ضيف ليس بالضيف لم يكن لينزل الا بامرئ غير زُمَّل
يريد الهم.

أتاني بلا شخص وقد نام صاحبي فبتُّ بليل الآرق^(٦) المتململ
وقول الفرزدق^(٧) :

[وقوم أبوهم غالب أنا ما لهم] وعام تمشي بالقراع أرامله
القراع الجُرْب واحدها قُرعة واجمه قرع، يقول تمشي الأرامل
بالجرب تصدق. وقال سويد بن أبي كاهل^(٨) :

وأتاني صاحب ذو غيِّث زفَيان عند انفاد القُرَع

(١) الهاشميات ٢ ب ٨٣ والاساس (ق ف و) (٢) راجع ص ٣٨٠ من النصف الاول
والتعليق عليها - ي (٣) هي رواية الاساس (٤) ديوانه ص ٨ والمفضليات ٢١ ب ٨
(٥) ديوانه ٦٧ ب ٣٩ و ٤٠ (٦) بالاصل «الارق» بفتح الهمزة والراء (٧) ديوانه
٨٨ ب ٥ ص ٩٧ من طبعة باريس (٨) المفضليات ٤٠ ب ١٠٤.

ذو غيث أصله في البئر يقال: بئر ذات غيث إذا كان لها مادة،
زفيان خفيف. وقال الراعي (١):

إني تأليت لا ينفك ما بقيت منها عواسر في الأقران أو عَجَل

أي لا أزال أعطي منها مخاضا تعسر بأذناها في الحبال أو عجلا
وهي الثكل، وذلك أن لها لبنا فهي أنفس من غيرها.

وقال آخر (٢):

يَكْبُونُ العُشَارَ لَمَنْ أَتَاهُمْ إِذَا لَمْ تَسْكُتِ المَائَةُ الوَلِيدَا

العُشَارُ جمع العُشْرَاءِ مِنَ الإِبِلِ. يَقُولُ يَنْحَرُونَ فِي الجِدْبِ إِذَا لَمْ
يَكُنْ فِي مَائَةٍ مِنَ الإِبِلِ مَا يَعْطَلُ بِهِ صَبِي إِذَا بَكَى لَيْسَكْتَ.

وقال آخر (٣):

إِذَا النُّفْسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا غَلَامَا وَلَمْ يُسْكَّتْ بِجَنَزِ (٤) فَطِيمِهَا

الجَنَزُ الشَّيْءُ القَلِيلُ. وَقَالَ آخِرٌ وَذَكَرَ الضَّيْفَ وَالجُزُورَ (٥):

فَإِنْ يَكُ (٦) غَنَّا أَوْ سَمِينَا فَإِنِّي سَأَجْعَلُ عَيْنِيهِ لِنَفْسِهِ مَقْتَعَا

يَقُولُ أَذْبَحُ بَيْنَ يَدَيْهِ الجُزُورَ وَأَتَّخِذُ لَهُ الطَّعَامَ بِحَضْرَتِهِ وَلَا أُغِيبُ
ذَلِكَ عَنْهُ غَنَّا كَانَ أَوْ سَمِينَا لِثَلَا يَظُنُّ أَنِّي قَدْ اسْتَأْثَرْتُ بِأَطَايِبِ
الجُزُورِ.

وقال الفرزدق وذكر بردا وجدبا (٧):

(١) مر في النصف الاول ص ٣٦٢ (٢) اللسان (١٨٩/٢) ومر في النصف الاول

ص ٣٦٨ (٣) هو الاعلام الهذلي راجع النصف الاول ص ٣٦٨ - ي (٤) ويروي «بجتر»

بكسر الحاء وسكون الفوقانية راجع التعليق على النصف الاول - ي (٥) راجع النصف

الاول ص ٣٨٦ - ي (٦) في النقل هنا «تك» ومر في النصف الاول على الصواب - ي

(٧) النقائض ٦١ ب ٤٦ ص ٥٦٠.

وهتكت الأطناب كل عزيمة لها تامك من صادق النّي أعرف
تامك سنام، أعرف طويل العرف، يقول إذا أصابها البرد دخلت
في الخباء فتقطع الأطناب.

وقال ابن مقبل وذكر سنة جذب وبردا^(١):
يظل الحصان الورد منها مجللاً لدى الستريغشاه المصك الصمحمح
يقول يغشى الفرس البيت من شدة البرد، وأراد يظل الحصان
الورد المصك الصمحمح مجللاً من شدة البرد.

وقال الفرزدق يصف ناقة نحرها للاضياف^(٢):
شققنا عن الأفلاذ بالسيف بطنها ولما تجلّد وهي يجبو بقرها
يريد شققنا بطنها، وبقرها ولدها الذي بقر بطنها عنه يجبو، ولما
تجلّد تسلخ، يقول لم ينزع جلدها بعد.

وقال الأخطل يصف ضيفا نزل به، فأمر أن يذبح له^(٣):
فقال ألا لا تجشموها وانما تنحنح دون المكرعات لتجشما
المكرعات من الابل ما لبس الدخان رؤوسها وكواهلها.

وقال أوس بن حجر وذكر بردا^(٤):
وشبه الهيدب العبام من الـ أبرام سقبا مجللاً فرعا

الهيدب مثل العبام وهو الثقيل الغبي، والأبرام الذين لا
يتيسرون^(٥) والفرع أول ولد تلده الناقة وكانوا يذبحون ذلك

(١) كتاب الشعر لابي علي الفارسي عن نسخة خطية ورقة ١٦٨ ومر في النصف الاول
ص ٣٨٣ (٢) النقائض ٥٩ ب ٣٦ ص ٥٣٣ (٣) ديوانه ص ٢٥٠ (٤) ديوانه
٢٠ ب ٨ (٥) في النقل « لا يتيسرون » ومر في النصف الاول ص ٣٧٩ على الصواب - ي

لآهتهم^(١) يقول فهذا قد لبس جلد الفرع من شدة البرد فكأنه فرع.
وقال^(٢):

وذات هدم عارٍ نواشرها تُصمِتُ بالماء تَوَلَّبا جَدِعا

النواشر عصب الذراع الواحد ناشرة وبها سمي الرجل، والتولب أراد طفلها وهو ولد الحمار مستعار، والجدع السبي الغذاء، تصمته بالماء لأنه ليس لها لبن من شدة الضر. وقال طرفة^(٣):

ألقوا اليك بكل أرملة شَعْناء تحمِلُ^(٤) مُنْعَعِ البرم

الأصمعي: منْعَعِ البرم، أبو عمرو وابن الأعرابي: منْعَعِ البرم^(٥)
البرم جمع برمة وهي برام صغار تحملها المرأة تنقع فيها أنكاث
الأخبية وهو [ما] نَقِضُ^(٦) منها فاذا نزلوا واستقروا حُكِنَ ذلك
الغزل واتَّخَذتُ الأخبية. وقال لبيد^(٧):

تأوي الى الأطناب كل رذية مثل البلية قالص أهدامها

أهدامها خُلِقان ثيابها، والبلية الناقة تعقل عند قبر صاحبها فلا
تُعَلِّف ولا تُسقى حتى تموت. رذية امرأة مهزولة. وقال طرفة^(٨):

رأيت بني غبراء^(٩) لا ينكرونني [ولأهل هذاك الطراف الممدد]

(١) في النقل « لآهتهم » (٢) ديوانه ٢٠ ب ١٢ (٣) ديوانه ١٧ ب ٩ (٤) شكل في
النقل بضم التاء وعلى هامشه « بالاصل تحمد بالبدال » مضمومة - ي (٥) راجع النصف
الاول ص ٣٧٩ (٦) في النقل « وهو نقض » وعلى هامشه « بالاصل - نقض » - ي (٧)
معلقته ب ٧٦ (٨) ديوانه ٤ ب ٥٣ (٩) في النقل « الغبراء » والمعروف « غبراء » كما
يوضحه التفسير وكما في المعلقة بشرح الزوزني وفي جمهرة الاشعار واللسان (غ ب ر) -

يعني المحاويج، وغبراء السنة المجذبة. وقال الحارث بن حلزة^(١):
 [أم علينا جرّى حنيفة اوما جمّعت] من محارب غبراء
 [بنوا] غبراء صعاليك سمّوا بذلك لأنهم خلط من كل ضرب.

وقال طرفة يذكر ناقة عقرها لبعض الحي^(٢):
 يقول وقد ترّ الوظيف وساقها ألت ترى أن قد أتيت بمؤيد
 وقال ألا ماذا ترون بشارب شديد علينا بغيه متعمّد
 فقالوا ذروه إنما نفعها له وإلا تردوا قاصي البرك يزدد
 تر انقطع وأتررتة قطعته، مؤيد داهية، أي مثلها لا يعقر.

وقال: ألا ماذا ترون بشارب، هذا قول صاحب الناقة والشارب
 طرفة، فقالوا: ذروه أي ذروا طرفة، فانما نفعها له أي لصاحب
 الناقة لأن طرفة سيخلف^(٣) عليه ويزيده، وإلا تردوا الابل عليه
 وتمكنوه^(٤) منها فانه سيعقر أخرى، وقاصي البرك آخر الابل.
 وقالت أخت عمرو ذي الكلب الهذلية^(٥):

وليلة يصطلي بالفرث جازرها يختص بالنقرى^(٦) المثرين داعيها
 تقول من شدة الزمان والبرد يدخل يده في الكرش لتدفأ،
 والنقرى أن يدعور رجلا من هاهنا ورجلا من هاهنا، والجفلي
 والأجفلي أن يعم. وقال المتنخل^(٧):

(١) معلقته ب ٤٥ (٢) معلقته ب ٨٩ - ٩١ (٣) في النقل « يستخلف » ومر في
 ص ٣٦٤ من النصف الاول على الصواب - ي (٤) في النقل « ويريده... يردوا...
 ويمكنوه » - ي (٥) اشعار هذيل ١١١ ب ٣ (٦) بالاصل « بالبقرى » بالباء (٧)
 ديوانه ٣ ب ١٣ و ١٤ و ١٨.

فلا وأبيك نادى الحي ضيفي هدواً بالمساءة والعِلاط
 سأبدؤهم بمشمة وأثني بجهدى من طعام أو بساط
 نادى أي لا ينادي^(١) والعلاط سمة^(٢) في العنق، يقال علطه بشرّ
 إذا وسمه ولطخه به، ومشمة مزاح ومضاحكة، يقال قد شمع
 وماجدّ.

وأكسو الحلة الشوكاء خدني وبعض القوم في حزن وراط
 الشوكاء الخشنة من الجدة لم يذهب زئبرها، والحزن جمع حزنة
 وهوما غلظ من الأرض، والوراط جمع ورطة وهو أن يقع في موضع
 لا يقدر أن يخرج منه. وقال مزرد^(٣):

إذا مس خرشاء الثمالة أنفه ثنى مشفريه للصريح فأقنعا
 الخرشاء جلد الحية شبه به الرغوة، وذكر ضيفا أي هو حاذق
 بالشرب إذا خشنت عليه الرغوة ثنى مشفريه للصريح، فأقنع رفع
 رأسه. وقال جبيها يهجو ضيفا^(٤):

فأقنع كفيه وأجنح صدره بجرع كأثباج الزباب الزنابر
 أقنع رفع، وأجنح أمال وأثباج أوساط، والزباب فأر القف،
 والزنابر العظام الواحد زنبور، وقال أوس^(٥):
 نحل الديار وراء الديار ثم نجعجع فيها الجزر

(١) في النقل «نادي اي تنادي» وراجع النصف الاول ص ٣٥٩ - ي (٢) بلاصل
 «اسمه سمه» (٣) اللسان (١٨٢/٨) (٤) ذيل حاسة ابن الشجري ص ٣٨٧ (٥)
 اللسان (ج ع ع) ومر في النصف الاول ص ٣٦٣ - ي.

يقول نحن من عزنا وكثرتنا نزل حيا وراء حي، [نجمع (١)]
 أي نحسبها حتى تنحر، وكل محبس جمعاع، ومنه [قول ابي قيس
 ابن الأسلت] (٢):

من يذُق الحربَ يذُق طعمَها مُرّاً وتتركه بجمعاع
 أي تدعه في ضيق. ومثل هذا (٣).

لففنا البيوتَ بالبيوتِ

وقال الكمي (٤):

واحتلَّ بَرَكُ الشِّتَاءِ مَنْزِلَهُ وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ

أي يجمع العظام فيطبخها بالماء ليخرج ما فيها من الودك، ومنه
 سمي المصلوب لأنه يسيل ودكه، وقول الفرزدق (٥):

[وكان حياً للممحلين وعصمة] اذا السَّنةُ الشهباءُ حلَّ حرامها

أي يأكلون فيها الميتة والدم. وقال أوس:

فأحللتُم الشربَ الذي كان آمناً محلاً وخيماً عُوذُه لا تحلَّبُ

العوذ الحديثات النتاج، يريد أن الموضع وخيم لا يصلح المال فاذا

لم يكن (٦) في العوذ لين فكيف بالملجبات (٧).

(١) من النصف الاول - ي (٢) المفضليات ٧٥ ب ٣ واللسان (٤٠٠/٩) (٣) للمثم
 بن رباح بن ظالم المري كما في حسنة ابي تمام (١٩٩/١) وتامه «فأصبحوا، بني عمنا من
 يرمهم يرمنا معا» - ي (٤) الاقتضاب ص ٣١٧ واصلاح المنطق (٦٤/١) واللسان
 (١٦/٢) (٥) ديوانه ٢٠ ب ٢١ ص ٣٨ طبعة باريس (٦) في النقل «يكون» - ي
 (٧) في النقل «بالملجبات» وتلجيب الشاة ان ياتي عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فيجف

وقال رؤبة يذكر سنة^(١) :

جَدْبَاءُ فَكَّتْ أَسْرَ الْقَعُوشِ

القَعُوشُ الهُودِجُ ، يريد أنهم حلوا القَدَّ من هُوادِجِهِمْ وفكَّوْهَا
وأوقدوا بها من شدة البرد . وقال رؤبة^(٢) :

وَحَقُّ أَضْيَافِ عَطَاشِ الْأَعْيُنِ

هذا مثل ، يريد أنهم سافروا من بُعد فغارت عيونهم من الكلال .

وأنشد ابن الأعرابي^(٣) :

وَمُفْرَهَةٌ تَامِكُ نَيْهَا تَزِينُ إِذَا مَاتَسَاقُ الْعِشَارَا
لَقِيَتْ^(٤) قَوَائِمَهَا أَرْبَعًا فَعَدَنَ ثَلَاثًا وَعَادَتْ ضِيَارَا

يقول اعترضتها فضربت احدى^(٥) قوائمها فنحرتها وصار ثمنها

عليك نسيئة .

الابيات في مكارم الاخلاق

قال لبيد^(٦) :

فَاقْطَعْ لِبَانَةً مِنْ تَعَرَّضَ وَصَلَهُ وَلِخَيْرِ وَاصِلٍ خَلَّةَ صَرَامُهَا
وَاحِبُ الْمَجَامِلِ بِالْجَزِيلِ وَصَرْمِهِ بَاقٍ إِذَا ضَلَعَتْ وَزَاغَ قَوَائِمُهَا

لبنها راجع اللسان (ل ج ب) كأن اصله في الشاة ولا مانع من استعارته للابل - ي
(١) ديوانه ٢٨ ب ٢٢ (٢) ديوانه ٥٧ ب ١٣٦ (٣) مر البيتان في النصف الاول - ٢٦٣ -
ي (٤) شكل في النقل بضم التاء وكذلك شكل في التفسير «اعترضتها» وغيره والظاهر
الفتح لقوله في التفسير «عليك» كأن الشاعر يخاطب رجلا يمدحه - ي (٥) بالاصل
«اخرى» . (٦) معلقته ب ٢٠ و ٢١ .

لبانة حاجة، من تعرض وصله أي لم يستقم لك^(١) وقوله: وخير
واصل خلة صرامها - أي قطعها، يقول خير من تصله من يقطعك
إذا استوجبت ذلك منه. أبو عبيد: يريد اقطع لبانتك منه ولا
تُرده^(٢) وخير واصل ينشد بلا لام. ومثل قوله: تعرض وصله -
قوله^(٣):

[اورجع واشمة أسف نؤورها] كيفا^(٤) تعرض فوقهن وشامها
وذلك حين يدار الوشم، اذا ضلعت يريد الخلة أي أعوجت،
وزاغ قوامها استقامتها، يقول من جاملك فأجزل مكافأته، وصرمه
باق عندك أي تستبقيه^(٥) ولا تعجل به أي هو معدّ عندك اذا مال
بجملته عنك وعدل، أي فحينئذ تصرمه. [وقال] آخر:

الناس إخوانٌ وشتي في الشيمِ وكلهم يجمعه بيتُ الأدمِ
بيت الأدمِ قبة الملك يجتمع فيها كل ضرب يأكلون فيها الطعام،
يقول هم سواء في أنهم بشر، ثم ضرب بيت الأدم مثلاً وذلك يكون

(١) بهامش الاصل « وجدت في النسخة الام - قال اخطأ ابن قتيبة، تعرض وصله فسد،
يقال بنو فلان يأكلون العوارض اي فاسد المال، وما معنى لم يستقم؟ يقال بنو فلان ما
ذكرت آنفا - ولم يعرف اسم المتعرض ولا ذكره » اقول في اللسان (ع ر ض) « تعرض
الشيء دخله فساد وتعرض الحب كذلك قال لبيد... وقيل من تعرض وصله اي تعوج
وزاغ ولم يستقم كما يتعرض الرجل في عروض الجبل يمينا وشمالا » اقول وقول لبيد « اذا
ضلعت وزاغ قوامها » يثبت تفسير المؤلف - ي (٢) في النقل « يرده » بضم الراء وتشديد
الداو وعلى هامشه « بالاصل ترده » باهمال التاء وبضمها وكسر الراء - ي (٣) معلقته
ب ٩ (٤) بالاصل « كيف » (٥) في النقل « تستقيمه » ي (٦) اللسان (٣١٨/١) و
(٢٧٨/١٤) وعيون الاخبار (٢/٢).

فيه الجيد والرديء والصغير والكبير وكل ضرب فجعل الأدم مثلاً للناس في اختلاف طبائعهم. ويقال بيت الأدم بيت الإسكاف فيه من كل جلد رقعة. وقال آخر^(١):

وإن قِرابَ البطنِ يكفيكَ ملاءهُ^(٢) ويكفيكَ سَوَاتِ الامورِ اجتنابُها

قرا به أي مقاربه أي دون ملئه ويكفيك سَوَاتِ الامور أن تجتنبها. وقال جرير^(٣):

فاني لأستحي أخِي أن أرى لأحد عليّ نعمة^(٤) أو أثرا حسنا لا يرى هو لي^(٥) عليه مثله. وقال يزيد بن خذاق العبدي^(٦):

ولقد أضاء لك الطريقَ وأنهجتُ سبلَ المسالكِ والهدى يُعدي أي إبصارك الطريق يعديك على الهدى على طريقك.

ومثله: أعداني السلطان - أي أعاني. [وقال] آخر:

توكَّلْ وحملْ أمرَك اللهُ إنَّ ما تُرادُ به يأتِيكَ أنتَ له مُخلي

أي في خلاء منك انت له مصحح. وقال ابو العيال^(٧):

(١) راجع النصف الاول ص ٢١٣ - ي (٢) في النقل « ملئه » مع ضم الهمزة وعلى هامشه « بالاصل - مله » بكسر فسكون فضمين « وفي عيون الاخبار « ملؤه » وفي امالي المرتضى وحاسة ابن الشجري « ملؤه » وهو الصواب وراجع التعليق على النصف الاول ص ٢١٣ - ي (٣) لم اجد البيت في ديوان جرير ولا النقائض (٤) في النقل « نعمة » - (٥) في النقل « هؤلاء » كذا - ي (٦) المفضليات ٧٨ ب ١١ (٧) اشعار هذيل

إن البلاء لدى المقوس^(١) مخرج ما كان من غيبٍ ورجمِ ظُنون
المقوس جمع مقوس وهو الحبل الذي يمد على صدور الخيل عند
مدفع الغاية أي فما كان عند الفرس فيظهر حينئذ ، وإنما هذا مثل ،
أي التجربة تخرج ما عند الانسان من خير وشر .

وقال امرؤ القيس^(٢) :

وما المرء ما دامت حُشاشةُ نفسه بندركِ أطرافِ الخُطوبِ ولا آلي
يقول المرء ما عاش - وان جهد في طلب ولم يأل - غير مدرك
أواخر الأمور وغير بالغ كنهها . وقال ذو الرمة^(٣) :

تَشَابَهُ أَعْنَاقُ الْأُمُورِ وتلتوي مشاريطاً ما الأورادُ عنه صوادِرُ
أعناق الامور أوائلها ، والمشاريط الأعلام ، يريد أن الأمور اذا
أقبلت التبتت وأشكلت وعمي فيها الرأي فلم يصح منها وهي مقبلة
ما يصح اذا مضت وقرت مقرها ، كأنه قال : تشابه أوائل الأمور
وتمتنع أعلام العواقب التي تصدر عنها الأوراد فلا يحاط بها .

وقال امرؤ القيس^(٤) :

فأنك لم يفخرَ عليكَ كفاخرٍ^(٥) ضعيف ولم يغلبك مثل مغلبٍ
يقول الضعيف لا تجاره فهو يتبرى^(٦) عليك . وقال النابغة^(٧) :
ولستُ بمستبقٍ أخا لا تلمّه على شعثٍ ، أي الرجال المهذبِ

(١) بالاصل « المقاش » وكذا في التفسير (٢) ديوانه ٥٢ ب ٥٩ (٣) ديوانه
٣٢ ب ٥٣ (٤) ديوانه ٤ ب ١٤ (٥) في النقل « كماجز » وفي الديوان واللسان (غ ل
ب) والخزانة (٢٦٤/٤) « كفاخر » - ي (٦) كذا ولعله « يتجراً » - ي (٧) ديوانه

يقول من لم تصلحه تقومه من الناس فلست بمستبقيه^(١) ولا براغب فيه، واللم الجمع لما تفرق من أخلاقه وفسد، يقول: انك لا تجد مُهذَّباً لا عيب فيه. وقال الأعشى^(٢):

فلسنا لباغي المهملاتِ بِقرفةٍ إذا ما طَها بالليلِ منتشراتها

المهملات الابل بلا راع، والقرفة الظنة، أي لا يطمع فينا لأننا لسنا نهمل أمرنا، وهذا مثل، طها انتشر وتفرق. وقال جهنم يرد عليه:

إنا لحاسبون^(٣) صدر أمورنا إذا عجلت دون الصلاح هناتها
أي نكف أوائل أمورنا أي نتأني وننتظر ولا نعجل فنقدم إذا عجلت الهنات من الشر دون الصلاح وهو الصلح.

وقال [الأعشى] ^(٤):

إن محلاً وإن مـرتحلاً وان في السفر ما مضى مهلاً
أراد إن لنا محلاً يريد الآخرة، ومرتحلاً عنه يريد الدنيا، وان في السفر قدما من يقدم شيئاً من العمل أصابه كما تقول: أخذ لذلك الأمر مهلته - أي تقدم فيه. وقال الشماخ^(٥):

وكل خليلٍ غيرِ هاضمٍ نفسه لوصلِ خليلٍ صارمٍ او معارزُ
هاضم كاسر، يقول: كل خليل لا يقهر نفسه على وصل خليله فهو على حال صارم خليله، والمعارز المجانب، ابو عمرو: يقال استعزز مني فلان أي انقبض، وقيل هو المعاتب، وقيل هو المعاند،

(١) في النقل « فليست بمستبقية » وفي شرح الديوان « قال القتيبي يقول من لم تصلحه من الناس وتقومه فلست بمستبقيه... » ي (٢) ديوانه ١٠ ب ٢١ (٣) لعله « الحباسون » - ي (٤) ديوانه ٣٥ ب ١ (٥) ديوانه ص ٤٣.

وكل قريب من بعض. وقال لييد^(١):
واكذبُ النفسَ اذا حدثتها إن صدقَ النفسِ يُزري بالأملِ

هو أن يقول انفسه: تعيشين تصيبين خيرا ولو صدقتها فقال:
تهلكين تموتين لأزري بأمله^(٢):

غير أن لا تكذبنها في التقى واخزها بالبرِ لله الأجلِ
اخزها سسها الله الأعظم، خزوت الانسان وغيره أخزوه اي
سسته: وقال ذو الإصبع^(٣):

لاه ابن عمك لا أفضلتُ في حسبٍ عني ولا أنتَ ديانى فتخزوني
اراد لله ابن عمك، وعني بمعنى عليّ، اي لم تفضل في الحسب
عليّ، والديان الذي يلي أمره، يقول لست والى أمرى فتسوسني.
وقال لييد^(٤):

وما البرُّ الا مضمراتٌ من التقى وما المالُ الا معمّراتٌ ودائعُ
معمرات من العُمري، يقال: هذه الدار لك عمري.

وقال القطامي^(٥):
ومعصيةُ الشفيقِ عليكِ مما يزيدك مرةً منه استعاعا
يقول اذا عصيته مرة فتبين لك خطاؤك^(٦) في معصيته استمعت
منه الثانية. وقال^(٧):

(١) ديوانه ٣٩ ب ٢١ و ٢٢ (٢) في النقل « تأمله » - ي (٣) المفضليات ٣١ ب ٤
(٤) ديوانه ٦ ب ٧ (٥) ديوانه ١٣ ب ٢٣ (٦) في النقل « خطأ » (٧) ديوانه

أخوك الذي لا تملك الحسُ نفيهُ وترفض عند المحفظاتِ الكتائفُ
الحس الرقة. تقول: اني لأحس عليك أي أرق عليك، يقول
أخوك الذي لا يملك أن ينصرك، والكتائف الاحقاد واحدها
كتيفة، يقول: تذهب الاحقاد يوم ترى أخاك في الشر فتنصره.
وقال ابن أحر (١):

هذا الشناءُ وأجدرُ أن أصحابه وقد يدومُ ريقَ الطامعِ الأملُ
أي يبيس ريقه في فمه (٢). وقال المرار:
فلا تنقطعُ من وامقٍ ذي مودّةٍ بغيبٍ ولا واشٍ يدبُّ ويقدحُ
يقول: لا تنقطع عن خليلك لشيء غاب لم تره ولا لواش يدب
بالنميمة.

فان أمينَ الغيبِ يحصر صدره مراراً ويستحي الحبيبَ فيصفتحُ
يقول ربما ضاق صدره بما يبلغه الا أنه يستحي الحبيبَ فيصفتح
عنه.

فلا تصر من الدهر من قد حبوته بُودك واعلم أهله حين يمنحُ (٣)
يقول: اعلم من هو أهل لودك، أي لا تضع ودك الا موضعه فاذا
وددت (٤) فلا تصرم. وقال الكميت يذكر نفسه (٥):
لا خطوتي تتعاطى غير موضعها ولا يدي في حميت السكّن تندخلُ

(١) الحيوان (١٠٩/١) و (١٤/٣) واللسان (١٠٧/١٥) (٢) التفسير عكس
الصواب انما دوم بمعنى بل - ك (٣) شكل في النقل بفتح اوله والظاهر بضمه او يكون
الصواب « تمنح » بفوقانية مفتوحة - ي (٤) بالاصل « وردت » (٥) الاقتضاب
ص ٤٠٨ واللسان (٢٥٤/١٣).

يقول: لا أخطو الى ريبة، والحميت نحي السمن، والسكن الحي وهذا مثل، يقول: لا أخرق جلود الحي بالشم، وقال: وفي الناس أقذاع ملاهيج بالخنّي متى يبلغوا الجد^(١) الحفيظة يلعبوا أقذاع أصحاب قذع، وهو الشتم، يقول يلهجون بالشر وهم جادون فاذا جاء الغضب قالوا: انما لعبنا.

ومن لا يكن في صدر أمر ينوبه كذي العجز البالي له حين يذهب يصل من حبال الغدر فيما ينوبه بمرمقه يردّي بها المتذبذب مرمقة ضعاف، يردي يهلك. وقال:

وأقرب يومى ذي المواربة الذي ينال به من فرصة الخزم مورا
أي أقرب يوميه من حاجته اليوم الذي ينال به مورد الخزم.
وقال ربيعة بن جشم^(٢):

أحار بن عمرو كأني خمرٍ ويعدو على المرء ما يأمّر
خر أي في عقب الخمار، ويقال أراد كأني خامرني داء أو وجع،
ويعدو على المرء ما يأمّر، كقولك: من حفر حفرة وقع فيها، لأن
الرجل اذا ائتمر أمرا ليس برشد فكأنه يعدو عليه فيهلكه. وقال
مضرس الأسدي:

(١) بالاصل « الحد » بالمهملة (٢) البيت في ديوان امرئ القيس اول قصيدة فيها ابيات تنسب الى ربيعة ابن جشم فكأن هذا البيت مما اختلف فيه وفي شرح ديوان امرئ القيس للوزير بعد هذا البيت « هذا البيت اول القصيدة في رواية المفضل واي عمرو، ورواية غيرها - فلا وايك... - ي.

وراحلة قدّمت أقتاد رحلها لمستردف- لا يُحقر الجهد- آطره^(١)
 أراد قدمت أقتاد رحلها بالحبال أي أشده بها وأعطفه وأنتى
 رحلي لأوسع لردفي، ثم قال: لا يحقر جهد مجتهد - فعذر نفسه، وقد
 استقل ذلك، ومثله قول المرار^(٢):

وكيف على جهد الجليل تلوم
 كأني أصادي ذا دلال يصورني بقربي وقرض والحفاظ أوأصره
 الآصرة كل ما عطفك على الرجل من صهر وقرابة.
 وقول عبد يغوث الحارثي^(٣):

[ألم تعلمنا ان الملامة نفعها قليل] ومالومي أخي من شماليا
 قال: الشمائل الأخلاق واحداها شيال. وقال سويد بن ابي كاهل
 وذكر الله عز وجل^(٤):

ومتى ما يكف شيئا لا يُسع^(٥)
 اي لا يضاع يقال ضائع سائع وضاع وساع.
 وقال عبد الله ابن سليمة^(٦):
 ولقد أداوي داء كل معبّد^(٧) بعنيه غلبت على النّطيس
 معبد جرب، والعينة ابوال تطبخ مع أدوية ويطل انقاعها وحبسها

(١) قوله « لا يحقر الجهد » جملة معترضة وقوله « آطر » فعل مضارع اي اعطف، تدبر
 التفسير - ي (٢) هو المرار بن سعيد الفقعسي ولم اجد صدر البيت - ك (٣) المفضليات
 ٣٠ ب ٢ (٤) المفضليات ٤٠ ب ٧٠ وصدر البيت « قد كفاني الله ما في نفسه » (٥)
 بالاصل « يسع » بضم فكسر (٦) المفضليات ١٩ ب ١٤ (٧) في النقل « معبدة » ي.

ثم يعالج بها الجرب، واصل التعنية الحبس، والنطيس المتنوق في الأشياء المبالغ^(١) ومنه قيل للطبيب نطاسي، وهذا مثل، أراد إن عندي رفقا بمن انكر اخلاقه حتى اقومه. وقال المرقش الأكبر^(٢) :

يا صاحبي تلبثا لا تعجلا ان الشواء رهين ان لا تُعدّلا
يقول ان مقامكما علي رهين بان لا أعدلكما.

فلعل ريثكما يفرطُ سيئاً أو يسبقُ الاسراعُ شيئاً مُرسلاً
الريث الابطاء، يفرط يقدم، يقول: لعل ابطاء كما معي يتأخر
بكما عن سيء^(٣) فيتقدمكما ذلك الشر فيفوتكما ولعل إسراعكما
يسبق بكما خيرا لأنه يتأخركما. وقال عدي بن زيد^(٤) :

إذا ما امرؤ لم يرج منك هوادهً فلا ترجها منه ولا دفع مشهد
الهواده الرخصة واللين، ومنه التهويد في السير، والمشهد المحضر
والمعنى إذا لم يضعك الرجل موضع رجاء هواده منك وموضع دفع
عنه فلا ترج أيضا ذلك منه فانه يضعك من نفعه لك بحيث يرجوه^(٥)
من نفعك له.

وعدّ سواه القول واعلم بأنه متى ما يُبين في اليوم يصرمك في غد
يقول: اصرف قولك عنه الى غيره واعلم بانه متى ما يُبين لك شيئاً
من جفائه فانه متبعك بالصريمة في غد، ويروي: يبن بالفتح من
البينونة.

(١) في النقل «المطالع» ي (٢) المفضليات ٤٥ ب ١ و ٢ (٣) بالاصل «شيء» (٤)
جمهرة الاشعار في الجمهرة الثانية - ي (٥) في النقل «يضعه... ترجوه» فتدبر - ي.

(١) اذا انتَ فاكهتُ الرجالَ فلا تلَعُ وقلُ مثل ما قالوا ولا تتزندُ

لا تلَعُ لا تجزعُ وهو من لاع يلاع، ومنه هاع لاع وهائع لائع،
ولا تتزندُ لا تغضب، يقال للرجل اذا كان سريع الغضب انه لمزندُ
ومتزندُ أيضا: وروى المفضل: ولا تتزيدُ أي لا تزدد على ما قالوا.

وابدتُ لي الأيامُ والدهرُ أنه ولوحب- من لا يصلح المالَ يفسدُ
يقال حب وأحب بمعنى، يريد أنه لو أحب إصلاحه لم يصلح
ماله وهو يفسد. وقوله للنعمان حين [حبسه] (٢):

شيعتني أعانتني نعماه على نصري إياه وما كنت أعطيته من ميثاقي
بنصره والنصح له. ثم قال: ان التقى شكور للمعروف.

وتمهلتُ فوزةً أحرزتُ عِرَضِي من الذمِ والشهودُ كثيرُ
أي تقدمت في نعمة عندك، أحرزت عرضي من أن أذم وأنسب
الى تقصير، والتمهل السبق، والشهود على ما قلت كثير وذلك أنه
كان عمل للنعمان عند كسرى دون إخوته حتى جعل اليه أمر
العرب.

لا بسُخَطِ المليكِ ما يسعُ العبدُ ولا في نكاليه تنكيرُ
يقول لا يستطيع العبد أن يحمل سخط مليكه لشدة ذلك عليه.
ظِنَّةٌ شَبَّهَتْ فأملكها القسُ م فعداه والخبيرُ خيرُ

(١) حاسة البحرى طبعة بيروت ص ٢٥٤ (٢) محو بالاصل والابيات من قصيدة في
الاختيارين مع شرح ابن السكيت وانظر حاسة البحرى طبعة بيروت ص ١٠٩.

يقول ظن ظنا فأملك تلك الظنة القسم أي جعلها ملكا للرأي أي صدق ذلك الظن فأمضاه، وهو بمعنى قوله: فعداه. وقال بعضهم حمله ذلك على الاعتداء، والخبير الله جل وعز خير بهذا الأمر، ويروى شبهت أي لبست^(١) عليه حتى لم يعرف وجهها.

وقال وذكر المنون^(٢):

كل حي يقوده كفّ هادٍ جنّ عين تُغشيه ما هو لاقٍ

جن عين أي ما هو مستتر عنه، وجن عين منصوب با [هاء] ^(٣) في هاد أي يهديه الى ما غاب عنه ما قدر له. وقال طرفة^(٤):

للفتى عقلٌ يعيشُ به حيثُ تهدي ساقه قدمه

وقال أفنون التغلبي^(٥):

فطأ معرضاً إن الختوفَ كثيرةٌ وإنك لا تُبقي لنفسك باقيا

يقول إنك إن أبقيت نفسك لم تبق لك. وقال زهير^(٦):
الجدُّ من خيرٍ ما أعانك أو صلّت به والجدودُ تهتصرُّ

أي ربما كان لك اذا تولى عن آخر، وتهتصر تُفتعل من هصرت اذا أملت وثنيت، أي تمال، ويبن ذلك قوله بعد هذا البيت.
قد يقتني المرء بعد عيلته يعيلُ بعد الغنى ويفتقرُ

(١) شكل الفعلان في النقل بكسر الباء فيها والظاهر بفتحها مشددة - ي (٢) اللسان

(ج ن ن) - ي (٣) محو بالاصل - ك. اقول وهذا كما ترى فلعل الصواب « بالفعل

في هاد » ويكون المراد انه منصوب بقوله « هاد » لانه اسم فاعل يعمل فعلة - ي (٤)

ديوانه ١٩ ب ٢٣ (٥) الشعر والشعراء ص ٢٤٩ (٦) ديوانه رواية ثعلب ٣١ ب ٧ و ٨.

وقال أيضا (١) :

إذا أنت لم تعرض^(٢) عن الجهل والخنى
أصبتُ حليماً أو أصابك جاهلٌ

يقول إذا أنت لم تحلم وقعت بين امرين رديئين إما صبت حليماً
فسفهت عليه فاسأت أو أصابك جاهل فسفه عليك وإساء عليك (٣) .
وقال النمر بن تولب (٤) :

وإن أنت لاقيتُ في نجدةٍ فلا تتهيبك أن تُقدما
فإن المنية من يخشها فسوف تصادفه أينما

في نجدة أي في قتال وشدة، فلا تتهيبك أي لا تتهيبها (٥) وهذا
من المقلوب .

وقال ابن مقبل (٦) :

ولا تهيبني (٧) الموماة أركبها [إذا تجاوزت الأصداء بالسحر]
فسوف تصار دفة أينما ذهب، وإن كان محذوفاً وكان يحذف
اختصاراً .

وقال [النمر بن تولب] (٨) .

يلومُ أخي على إهلاكِ مالي وما إن غاله ظهري وبطني

(١) ديوانه رواية السكري ٢٤ ب ١٧ (٢) شكل في النقل بفتح التاء - ي (٣) الظاهر
« اليك » - ي (٤) مختارات ابن الشجري ص ٩ (٥) في النقل « لا يتهبك » وتدبر - وفي
اللسان بعد بيت ابن مقبل الآتي « قال ثعلب لا أتهيبها » وفي الأضداد لابن الأنباري
ص ٨٣ « تهيبت الطريق وتهيبتي الطريق بمعنى قال الشاعر وإن انت... » ي (٦) اللسان
(٢٧٩/٢) (٧) شكل في النقل بفتح الباء - ي (٨) تهذيب الالفاظ ص ٤٨٨
والقصيدة في منتهى الطلب نسخة خطية .

يقول لم يكن هلاكه في لباس ولا طعام ولكنه كان في العطايا .
وقال ^(١) :

ولا أسقي ولا يسقي شربي وأمنعه ^(٢) اذا أوردتُ مائي
يُعل ^(٣) وبعض ما أسقي نهالٍ وأشربه ^(٤) على إبلي الظماء

شربه الذي يشرب معه ، والمعنى : لا أسقي حتى يسقي شربي كما
تقول لا آكل ولا يأكل أخي أي لا آكل حتى يأكل أخي ، وأمنعه
أراد ولا أمنعه . ومثله [للفرزدق] ^(٥) :

بأيدي رجالٍ لم يشيموا سيوفهم ولم يكثر ^(٦) القتلى بها حين سلّتُ
أي لم يغمدوها حتى كثرت القتلى بها ، يعل أي يسقى مرة بعد
مرة ، وبعض ما أريد سقيه من أبلي نهال أي عطاش لإيثاري ^(٧) إياه .
وقال ^(٨) :

إعلمن أن كلَّ مؤتمرٍ مخطيءٍ في الرأي أحيانا
فاذا [ما] لم يصب ^(٩) رشداً كان بعضُ اللومِ ثنينا

المؤتمر الذي يركب رأسه ، يقال للرجل بئس ما ائتمرت لنفسك ،

(١) الاول في الاضداد لابن الانباري ص ٢٢٦ وامالي القالي (٢٦٣/٢) لكن فيها
« فلا اسقي ولا يسقي (بالبناء للمفعول فيها) شربي ، وارويه ، - ي (٢) في النقل
« فأمنعه » وانظر التفسير - ي (٣) شكل في النقل بفتح الهمزة والراء - فتدبر - ي (٥)
تقدم الورقة ١٣١ و ٢٠٠ (٦) في النقل « يكثرُوا » وراجع ما تقدم - ي (٧) في النقل
« لا يتأرى » بتشديد الراء مفتوحة وعلى هامشه « بالاصل - يثاري » بضم الياء وكسر الراء
- ي (٨) الاول في اللسان (أم ر) - ي (٩) في النقل « فاذا لم تصب » ولا بد من كلمة
« ما » ليستقيم الوزن وانظر التفسير - ي .

فاذا لم يُصب رشدا لامة الناس لوما بعد لوم، الاول^(١) لركوبه هواه
بغير مشاورة، والثاني على خطئه^(٢). وقال القطامي^(٣):

[والناسُ من يلقَ خيراً قائلون له ما يشتهي] والأُمِ المخطيءِ الهبلِ
وقال الطرماح^(٤):

فاطرحْ بنفسك في البلادِ فانما يقضي ويقصرُ همُّه المتبلدُ
المتبلد الذي يذهب في البلاد. وقال العجاج^(٥):

والشحطُ قطَّاعٌ رجا من رجا الا احتضارِ الحاجِ من تحوِّجا
والامرُ ما رامقته ملهوجا يضويك مالم تحي منه منضجا
تحوِّج طلب الحاج، يريد لا يكون حاضرا بججتك، وما رامقته
أخذت منه الرمق فهو ملهوج أي غير منضج ولا محكم واذا عملت في
الأمر بغير إحكام فأنت ترامقه، يضويك ينقصك من الضاوي مالم
تعمل فيه عملا حتى تنضجه. وقال امرؤ القيس^(٦):

أقصرُ اليك من الوعيدِ فاني مما ألقى لا أشدُّ حِزامي
أي قد جربت حتى لا احتاج الى أن أشدد للاشياء ولا أتخزم لها.
وقال آخر:

لله آباؤك يا يزيدَ للقومِ يعطوك الذي تريدُ
يقول لن - من اللين ثم قال: لاه آباؤك كما قال: لاه ابن عمك،

(١) في النقل « اول » وتدبر السياق - ي (٢) في النقل « خطيئة » - ي (٣) ديوانه
١ ب ٨ (٤) ديوانه ٣ ب ٢٨ (٥) ديوانه ٥ ب ٢٣ - ٢٦ (٦) ديوانه ٥٩ ب ١٨ .

يريد لله، أراد لِنَ للقوم يعطوك الذي تريد - لله أبوك. ويروي:
لِلْقَوْمِ بالنصب ووجه ل القوم - اماكُن واليهم من الولاية، وإماكن
[فيما] يليهم أي بجياهم^(١)، ويعطوك جزم في الوجهين على جواب
الأمر:

وقال الشماخ^(٢):

وكنْتُ اذا حاولتُ أمراً رميتهُ بعيني حتى تبلُغا منتهاهما
أي اذا طلبتُ امرا [وقع في^(٣)] عيني لا أغفل حتى أدركه.

وقال العجاج^(٤):

باتَ يقاسي امره أمبرُ مهُ أعصمه أم السحيلُ أعصمهُ
أي يدبر أمره وينظر اذا أحكمه وأبرمه أذلك أعصم له - أي
أمنع - أم الأعصم أن لا يفتل جبل الرأي ويرسله سحيلاً غير
مقتول^(٥)، والسحيل خيط واحد والمبرم^(٦) خيطان. وقال عمرو بن
كلثوم^(٧):

وإن غداً وإن اليومَ رهنٌ وبعْدُ غدٍ بما لا تعلمينا

يقول هذا الأيام محتبسة على صروف لا تعلمينها.

وقال ابن أحر^(٨):

وإنما العيشُ برَبَّانِه وأنتَ من أفانِه مقتفِرُ

(١) في النقل « كن يليهم اي يجيا لهم » كذا - ي (٢) لم اجد البيت في ديوانه المطبوع
ولا النسخ الخطية (٣) محو بالاصل (٤) ديوانه ٣٧ ب ١١ و ١٢ (٥) في النقل « غير
مفتولا » - ي (٦) في النقل « والبرم » بفتح الباء والراء - ي (٧) معلقته ب ١٩ (٨)
الأول في جهرة ابن دريد (٣٩٢/١) والثاني في اللسان (٣٥٠/٥).

من طارق يأتي على خمرة أو حسيبة تنفع من يعتبر
ربانه حدثانه: وأنت من أفنانه أي نواحيه، مقتفر أي متبع و
« من » هاهنا بمعنى اللام المكسورة أي وأنت تأخذ منه بحظ وتدرك
منه ما يأتي، على خرة أي على استخفاء فأنت تصيب شهوتك،
والحسبة أن ينظر في أمره ويقدره، يقال ما أحسن حسبته في هذا
الأمر أي تدبيره ونظره، يقول فأنت تعيش بهذين النوعين ببلوغك
شهوتك وإرادتك وبنظرك في الأمور واعتبارك. وقال زهير^(١):

ومن يوفٍ لا يذمم ومن يفيض قلبه إلى مطمئن البر لا يتجمجم
يقول من وفي ولم يذمم، يقال وفي واوفى لغتان، وقوله ومن
يفض قلبه يقول من كان في صدره برّ قد اطمان وسكن وليس ببر
يرجف لم^(٢) يتجمجم وأمضى كل أمر على جهته وليس [كمن يريد
غدرا]^(٣) فهو يتردد في أمره وينثني، والبر الصلاح. وقال^(٤):

ألا أبلغ لديك بني تميم وقد يأتيك بالخبر الظنون

الظنون الذي لا يوثق به ولا يكاد يصدق في خبر^(٥) فرجما صدق
وأتى بالخبر، والمعنى أنه يقول نحن ببلدة ولا أدري أبلغهم اليقين بما
أقول أم لا فعسى أن يبلغهم قولي كما يصدق الظنون أحيانا.
وقال^(٦):

(١) ديوانه ١٦ ب ٥٦ (٢) في النقل « بل » ي (٣) محو بالاصل والزيادة من شرح
السكري لديوان زهير نسخة عندي وهذا التفسير أيضا بلفظة في شرح ثعلب وشرح الاعلم
وكلهم اخذوا من اصل واحد - ك (٤) ديوانه ١٩ ب ١ (٥) في النقل « خير » ي (٦)
ديوانه رواية ثعلب ١٦ ب ١١.

أَبَيْتَ فَلَا أَهْجُو الصَّدِيقَ وَمَنْ يَبِغْ بِعَرَضٍ أَبِيهِ فِي الْمَعَاشِرِ يُنْفِقُ
 يقال في المثل: من باع بعرضه أنفق، يقول من شاتم الناس وجد
 عرضه نافقا يشتم، يقال أنفق الرجل اذا نفقت تجارته.
 وقال (١):

وَذِي نِعْمَةٍ تَمَّتْهَا وَشَكَرْتُهَا (٢) وَخَصَمَّ يَكَادُ يَغْلِبُ الْحَقَّ بَاطِلُهُ
 أي نعمة لي على غيري تمتها ونعمة عليّ شكرتها.
 وقال ابن مقبل (٣):

سَأْتَرِكُ لِلظَّنِّ مَا بَعْدَهُ وَمَنْ يَكُ ذَا أُرْبَةٍ (٤) يَسْتَبِنُ
 يقول ظني صواب فأنا أمضي له ولا أشك وأترك ما بعده،
 والأربة العقدة، يعني من كان ذا عقل استبان الأمر لا يشك فيه.
 وقال (٥):

فَانْكَ لَا تَبْلُو أَمْرًا دُونَ صَحْبَةٍ وَحَتَّى تَعِيشَا مُعْفَيْنِ وَتَجْهَدَا
 يقول [لا تعرف الر] جل (٦) وأخلاقه حتى تصحبه وتبلوه في
 حال اليسر والعسر أراد معفين من [المكروه وان كانا] مجهودين
 يقال جهد الرجل فهو مجهود، يقول... قال (٧):

فَلَا تَكُونَنَّ [كَالنَّازِي] بِبَطْنَتِهِ بَيْنَ الْقَرِينَيْنِ حَتَّى ظَلَّ مَقْرُونَا

(١) ديوانه ١٥ ب ٣٧ (٢) شكل الفعلان في النقل بفتح التاء فيها وكذا في التفسير
 فتدبر - ي (٣) حاسة البحري طبعة بيروت ص ٣٥٦ و مجموعة المعاني ص ١٤٣ (٤) في
 حاسة البحري و مجموعة المعاني « ربية » (٥) اللسان (٣٠٧/١) (٦) في هذه الصفحة من
 الاصل محو في مواضع فما عرفت الممحو جعلته بين حاجزين وما لم اعرفه تركت موضعه
 نقاطا - ك اي ابن مقبل جهرة الاشعار ص ١٦٣.

قال: يقرن بعيران بجبل.... بعير آخر يدخل بينهما من ورائهما
فينشب في.... معها فلا يقدر أن يتخلص فلا يأكل ولا يشرب الا
اذا أكل البعيران [ويبقى] حتى يخلصه الراعي.

وقال عدي بن زيد^(١):

لم أرَ مثلاً [الفتيان في غبن] الـ أَيَّامٍ ينسَوْنَ ما عواقبُها
ما يغفلوا لا يَكُنْ لَهُمْ [يَتَمُّ] في [كلِّ] صرفٍ تسعى مآربها

غبن الايام ما يغبن منها فينقضي من غير أن يعملوا فيه لآخرتهم
يقال غبن فلان في رأيه يغبن غبناً ، فاما الغبن بإسكان الباء ففي البيع
وقوله [لا يكن لهم] يتم اليتم البطء . وأنشد ابو البيداء^(٢) :

لا يَتَمُّ^(٣) الدهرُ المواصلُ بينه عن الفيلِ حتى يستديرُ فيُصرَعَا^(٤)

أي لا يلبث وانما اراد: ما يغفلوا عن الاستعداد للموت ولم
يكن.... لنا.... لا تلبثهم غفلتهم ولكن الموت يعمل عمله، ثم ابتداء
فقال....

هذا آخر ما وجد من هذا الكتاب الجليل والحمد لله اولا
وأخرا على كل حال وصلى على رسول الله وآله الطاهرين وسلم.

وقد فرغت من نقله عن النسخة الوحيدة
في اوائل ذي الحجة سنة ١٣٤٦ هـ والله الحمد
كتبه سالم الكرنكوي شاكر الله على نعمه

(١) الاغاني (١٤٧/٢) (٢) اللسان (١٣٣/١٦) عن ابن الاعرابي (٣) بالاصل
« يأتَمُّ » وهو خطأ فيما اظن - ك (٤) رواية اللسان « عن الفه... فيصرعا ».

فهرسة أسماء الشعراء في كتاب المعاني الكبير لابن قتيبة

- ابراهيم بن عمران الأنصاري
ص ١٥ ، ١٢٠ .
أحيحة بن الجلاح ص ٧٨ ، ١٠١٧ ،
١٠٢٤ .
الأنيرد ، ص ٤٦٦ ، ٥٠٤ ، ٥٧٢ ،
٧١٩ .
الأخيمر ص ٩٥ .
ابو الأخرز ص ٦٣٩ ، ١١٠٥ .
ابي بن سلمى الضبي ص ٣٩ .
الأجدع بن مالك الهمداني ص ٥٤ ،
٨٨٣ .
الأخطل ص ٢١ ، ٤٨ ، ١٩١ ،
١٩٢ ، ١٩٢ ، ٢٣٦ ، ٢٦٢ ، ٢٦٢ ،
٣٠٣ ، ٣١٨ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٦٠ ،
الأجلح ، انظر الجليح .
٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ٣٩٣ ، ٤٠٦ ، ٤٣٩ ،
ابن أحر الباهلي ص ١١ ، ١٠٥ ،
١٢٢ ، ١٤٠ ، ١٨٧ ، ٢٧٤ ، ٢٧٤ ،
٣١٢ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣٣٣ ، ٣٥٧ ،
٣٥٨ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٩٢ ، ٤١٩ ،
٤٢٨ ، ٤٣٢ ، ٤٣٧ ، ٤٤٤ ، ٤٤٤ ،
٤٤٥ ، ٤٥٥ ، ٤٥٨ ، ٤٦٣ ، ٥٤٨ ،
٥٤٨ ، ٥٤٨ ، ٦٠٨ ، ٦٤٥ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ،
٦٥٨ ، ٦٦١ ، ٦٨٣ ، ٦٨٩ ، ٧١٢ ،
٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٩ ، ٧٥٨ ،
٧٧٥ ، ٨٠٥ ، ٨٢١ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ،
٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٤٢ ،
٨٤٦ ، ٨٤٦ ، ٨٥٧ ، ٨٦٠ ، ٩٣٣ ،
٩٥٠ ، ٩٨٨ ، ٩٩٨ ، ١٠٥٨ ،
١٠٨٤ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٧٨ ،
١١٨٢ ، ١١٨٢ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٩ ،
١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٣٩ ، ١٢٥٨ ،
١٢٦٧ .
الأخنس بن شهاب التغلبي ص ٥٥١ ،
٩٦٧ .
ابن الأخيد ص ٩٠ .
أرطاة بن سهية ص ٥٠٨ ، ٦٠٤ .

- أسامة بن الحارث الهذلي ص ١٨ ، ٨٨٥ ، ٨٨٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٤ ، ٨٥٤ ، ٢٨ ، ٣٤٣ ، ٧٨٠ .
- أبو أسامة الجشمي ص ١٠٥٦ .
- الأسدي ص ١٥٧ ، ٢٥٤ ، ٤١٥ .
- الأسعر بن حران الجعفي ص ٣٥ ، ٣٨ ، ٥٤ ، ١٠٩ ، ٢٣٥ ، ١٠١٣ .
- الاسود بن يعفر ص ٢٤ ، ٣٨٥ ، ٤٨٢ ، ٥٩٧ .
- أبو الأسود ص ٢٩٢ .
- الأشعر الرقبان ص ٤٩٦ .
- الأصبهذ ، رجل من بني حنظلة ص ٣١٦ .
- الأضبط بن قريع ص ٤٩٥ .
- الأعشى ص ٣٧ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٦١ ، ٦٧ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٢٣ ، ١٦٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٥ ، ٢٣٣ ، ٢٥٣ ، ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٢٩١ ، ٣٠٢ ، ٣٤٨ ، ٣٧٩ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤٣٥ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٨ ، ٤٤٢ ، ٤٤٤ ، ٤٤٧ ، ٤٤٧ ، ٤٦١ ، ٤٦١ ، ٤٦٧ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٨ ، ٤٦٨ ، ٤٧٢ ، ٤٧٦ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٨٩ ، ٤٨٩ ، ٥٣١ ، ٥٣٧ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٦ ، ٥٤٦ ، ٥٤٦ ، ٥٤٦ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٧ ، ٥٤٩ ، ٥٤٩ ، ٥٦١ ، ٥٦٥ ، ٥٦٥ ، ٥٦٧ ، ٦٣٢ ، ٦٥٥ ، ٦٥٨ ، ٧٤٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٧ ، ٨٢٥ ، ٨٣٦ ، ٨٤٣ ، ٨٤٩ ، ٨٥٢ ، ٨٥٤ .
- الأعشى (اعشى تغلب واسمه عمرو ابن الایهم) ص ٢٣٧ .
- أعشى باهلة ص ٣٧٣ ، ٤٠٥ ، ١١٠٨ ، ١٢٣١ .
- الأعلم الهذلي ص ٢١٨ ، ٢١٨ ، ٣٣٤ ، ٣٣٤ ، ٥٩٥ .
- الأعور النبھاني ص ٢١٨ ، ٢١٨ ، ٣٣٤ ، ٣٣٤ ، ٥٩٥ .
- الأعور النبھاني ص ٣٩٣ ، ١٢٤٢ .
- الأغلب العجلي ص ٥٣ ، ٤٧٥ ، ٥٣٥ ، ٨٢٦ .
- أفنون التغلي ص ١٢٦٣ .

- بدر بن حمراء ص ١١١٩ ، ١١٢٠ .
بدر بن عامر ص ٥٧ ، ٤٩١ .
ابو البرج القاسم بن حنبل المري
ص ٢٤٣ .
البريق ص ١٠٧٥ ، ١٢٢٨ .
بشار بن برد ص ٤٣٣ .
بشر بن ابي خازم ص ١٠ ، ٤٥ ،
٦١ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،
١٢٨ ، ١٣٨ ، ١٥٨ ، ٣٢٩ ، ٣٤٠ ،
٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٨٢ ، ٤٧٦ ، ٥٧٣ ،
٥٩٠ ، ٦١٤ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٣٣ ،
٧٣٩ ، ٧٣٩ ، ٧٤١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٤ ،
٧٥٥ ، ٧٧٤ ، ٨٠٥ ، ٨٤٠ ،
٨٩٣ ، ٩٣٠ ، ٩٣٠ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ،
٩٣٢ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٣ ، ٩٣٥ ،
٩٣٥ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٦ ، ٩٣٦ ،
٩٣٧ ، ٩٣٧ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٨ ،
٩٤٩ ، ١٠٩٣ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ .
البعيث ص ٧٢ ، ٢١٩ ، ٤٧٦ ،
٤٨٩ ، ٥٣٤ ، ٥٧٣ ، ٦٣٦ ، ٦٧٥ ،
٨١٨ ، ٩٥١ ، ٩٨٣ ، ١١٩٢ .
تأبط شرا ص ٢٠٨ ، ٢١٤ ، ٣٦٠ ،
٩٢٧ ، ١٠٣٧ ، ١٢٣٠ .
أم تأبط شرا ص ١٢٣٠ .
ثعلبة بن صعير العدوي ص ٣٥٨ .
ثعلبة بن عمرو العبدي ص ٨٧ .
جبيها ص ٣٨٩ ، ١٢٥٠ .
جحدر ص ٢٦٤ .
الجدامي ص ٦٣٤ .
جران العود ٢١٥ ، ٢٦٤ ، ٢٧٩ ،
٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٥٦٩ ، ٦٥٠ ، ١١٨١ .
جرير بن الخطفي ص ١٥ ، ٨٧ ،
١٠٣ ، ١٤٥ ، ١٩٠ ، ٢١٣ ، ٢٣٠ ،
٢٣٠ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٣٠٤ ، ٣٧١ ،
٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٩٨ ، ٥٠٣ ، ٥١٥ ،
٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٤٠ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ،
٥٧٠ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٤ ، ٥٧٨ ،
٥٨٠ ، ٥٨٠ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨١ ،
٥٨١ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ،
٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٥ ،
٥٨٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٥٨٧ ، ٥٨٧ ،
٥٩٣ ، ٥٩٣ ، ٥٩٣ ، ٥٩٣ ، ٥٩٣ ،
٥٩٣ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ،
٧٩٨ ، ٨٠٢ ، ٨٠٥ ، ٨١١ ، ٨١١ ،
٨١١ ، ٨٣٤ ، ٨٤٨ ، ٨٦٤ ، ٩٥١ ،
٩٥٣ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٨ ،
٩٦٦ ، ٩٦٦ ، ٩٧٨ ، ١٠١٨ ،
١٠٢٢ ، ١٠٣٥ ، ١١٠٩ ، ١١٢٠ ،
١١٣٥ ، ١١٥٧ ، ١١٧٥ ، ١١٨٦ ،
١٢٥٤ .
جزء بن كليب ص ٥٠٤ .
جشم (رجل من) ص ٨٤ .
الجعدي ، النابغة الجعدي ص ١٢ ،
٢٧ ، ٣٥ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٣٩ ، ٣٩ ،

- ٤٦ ، ٥٥ ، ١٠٣ ، ١١٩ ، ١٣٤ ،
 ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٤٢ ،
 ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ،
 ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٨٤ ، ٢٨٤ ،
 ٣٠٧ ، ٣١٥ ، ٤٠٠ ، ٤٤٤ ، ٤٤٨ ،
 ٤٤٨ ، ٤٦٩ ، ٥٠١ ، ٥٩١ ، ٥٩٤ ،
 ٥٩٤ ، ٦٨٢ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧١٥ ،
 ٧٣١ ، ٧٧٣ ، ٨٣٦ ، ٨٦٢ ، ٨٨٢ ،
 ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٩١ ،
 ٩٠١ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٩١ ، ٩٩٦ ،
 ١٠٧١ ، ١٠٧١ ، ١٠٩٠ ، ١١٣٣ ،
 ١١٥٣ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢٢٥ ،
 ١٢٢٦ .
 الجليح بن شميز ص ٢٥٩ .
 جميل بن معمر ص ٤٥٧ .
 جنادة بن عامر الهذلي ص ١٠٧٢ ،
 ١٠٧٢ .
 جندب بن عمرو ص ١٠٤٦ .
 ابو جندب الهذلي ص ٥٩٥ ، ٦١٠ ،
 ٧٠٠ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٩٩ ،
 ١٠١٨ ، ١١١١ ، ١١١٨ ، ١١٢٥ ،
 ١٢٢٠ .
 جندل أخت عمر وذو الكلب
 ص ٢٣٣ ، ٢٨٤ ، ٩٥٣ .
 جهنم ص ١٢٥٦ .
 جواس بن نعيم ص ٥٦٤ .
 حاتم الطائي ص ٢٣٤ ، ٤٣٠ ، ٥٦٢ ،
 الحارث بن حلزة ص ٣٤٣ ، ٤٠٠ ،
 ٤٣٢ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٥٣١ ، ٥٤٢ ،
 ٦٠٨ ، ٦٥٦ ، ٦٨٢ ، ٨٢٦ ، ٨٥٥ ،
 ٨٥٦ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٩٤١ ، ٩٤١ ،
 ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٨٠ ، ٩٨٠ ،
 ١٠١٠ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١١ ،
 ١٠١٢ ، ١٠١٢ ، ١٠٣٤ ، ١١٠٢ ،
 ١١١٧ ، ١١١٧ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ،
 ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٥٨ ، ١٢٤٩ .
 الحارث بن خالد المخزومي ص ٧٠ .
 الحارث بن دوس ص ٨٩٥ ، ٩٢٦ .
 الحارث بن زهير ص ١٠٨٨ .
 الحارث بن ظالم ص ٥٢٢ .
 حي المدينة ص ٦٤٥ .
 ابو الحجناء ص ٨٢٠ .
 حذيفة بن انس الهذلي ص ٩٧٢ ،
 ١١٢٠ .
 الحرمازي ص ٣٤٢ ، ٤٢٤ .
 حرملة بن حكيم ص ٤٦١ .
 حريث بن عناب الطائي ص ١٠٤٨ .
 ابو حزام العكلي ص ٩٧٢ .
 حسان بن ثابت ص ٣٣٦ ، ٤٢٥ ،
 ٥٠٢ ، ٦٢٩ ، ٦٨٩ ، ٩٧١ ، ٩٨٠ ،
 الحصين بن الحمام المري ص ٥٢٨ ،
 ٩٧٣ ، ٩٧٣ .
 الحصين بن القعقاع ص ٦٣٠ ،
 ١١١٢ .

- الحضين بن المنذر ص ٦٣١ .
 الحطيئة ص ١٥٩ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٤٠٤ ، ٥٤٢ ، ٥٧٢ ، ٦٢٩ ، ٦٨٣ ، ٧٩٠ ، ٨١٦ ، ٨٣٠ ، ٨٤٧ ، ٨٩٠ ، ٨٩٧ ، ٩١٥ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٥ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٢ ، ١١٠٦ ، ١١١٢ ، ١١١٤ ، ١١٢٠ ، ١١٤١ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ .
 حكيم بن معية ص ٨١٩ .
 حاد عجرد ، او حاد الرواية ص ٦١٢ .
 ابنة الحمارس ص ٥١٦ .
 حيد الأرقط ص ٢٣ ، ١٥٥ ، ٧٨٥ .
 حيد بن ثور ص ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٣٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٤٢ ، ٤٣٨ ، ٤٧٣ ، ٤٨٩ ، ٥٧٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٩٣ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٣١ ، ٨١٧ ، ١٠٢٩ ، ١٢١٨ .
 ابو حنبل الطائي ص ١١٢٣ .
 ابو حية العكلي - انظر ابو الوجيه .
 ابو حية النميري ص ٢٣٦ ، ٢٦٠ ، ٧٣٥ ، ٧٧٩ ، ٧٨٤ .
 خارجي ص ٥٤٥ .
 خالد بن الصقعب العجلي ص ٤٥ ، ٦٥ ، ٨٥ ، ١٢٩ ، ١٣٢ .
 خالد بن عجرة الكلابي ص ١٢٥ .
 خثيم بن عدي ص ٢٦٣ ، ١١٨٧ .
 خدش بن زهير ص ١١ ، ٢٨ ، ٨٢ ، ٩٤ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٧ ، ١٨٨ ، ١٨٨ ، ٤٠٧ ، ٤٩٠ ، ٥١٢ ، ٥٢٨ ، ٥٦٧ ، ٥٦٧ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٣ ، ٦٨٥ ، ٦٨٤ ، ٦٤٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٣ ، ٧١٣ ، ٧١٩ ، ٧٨٥ ، ٨٠٤ ، ٩٥٠ ، ٩٨٢ ، ١٠١٦ ، ١٠٥٨ ، ١٠٩٢ ، ١٢٠٩ ، ١٢٣٩ .
 الخذلي ص ٢٣٩ .
 خراشة بن عمرو العبسي ص ٤١٤ ، ١٢٤٥ .
 ابو خراش الهذلي ص ٧٣١ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٣١٠ ، ٣١٠ ، ٣٧٥ ، ٤٠٥ ، ٤١٥ ، ٤٥٦ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥١٤ ، ٥٩٥ ، ٧٣٠ ، ٧٦٦ ، ٧٨٠ ، ٧٨٧ ، ٨٢١ ، ٨٣٥ ، ٨٤٨ ، ٨٩٢ ، ٩٠٢ ، ٩٠٢ ، ٩٢٧ ، ٩٩٣ ، ١٠٠٠ ، ١٠٢٣ ، ١٠٧٤ ، ١١٠٢ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٩٩ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ .
 الخرشب ص ٤١٤ ، ١٢٤٥ .
 ابنة الخس ص ٣٥٧ .
 خفاف بن ندبة السلمى ، هو خفاف ابن عمير ص ٨ ، ٥١ ، ١٥٦ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٠٧٨ ، ١٢٠٠ .
 خلف الاحمر ص ٢١٤ ، ٦٦٦ ، ١٠٩٨ .

- ، ١١٨٦ ، ١١٧٤ ، ١١٧١ ، ١١٤٨ ، ٧١٦ ، ٧١٦ ، ٧١٦ ، ٧١١ ، ٧١١
 ، ١١٩٨ ، ١٢٢٦ . ، ٧٣٥ ، ٧٣٤ ، ٧٣٣ ، ٧٣٣ ، ٧١٧
 راشد بن سهاب ص ٨٠٦ ، ٧٤٥ ، ٧٤٤ ، ٧٤١ ، ٧٣٨ ، ٧٣٨
 . ١٠٥٦ ، ٧٦١ ، ٧٥٦ ، ٧٥٤ ، ٧٥٤ ، ٧٤٩
 الراعي ص ٢١ ، ٩٣ ، ١٤٠ ، ١٨٨ ، ٧٨٣ ، ٧٧٠ ، ٧٦٣ ، ٧٦٢ ، ٧٦١
 ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٨٦ ، ٧٩٠ ، ٧٩٠ ، ٧٨٧ ، ٧٨٤ ، ٧٨٣
 ، ٢٩٢ ، ٢٩٢ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣١٠ ، ٩٤٨ ، ٩٤٧ ، ٨٦٩ ، ٨٢٥ ، ٠٢٨
 ، ٣١١ ، ٣١١ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣٦٨ ، ١٠٥٧ ، ١٠٠٧ ، ٩٩٤ ، ٩٧١
 ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٧
 ، ٣٨٤ ، ٣٨٧ ، ٣٩٣ ، ٣٩٧ ، ٤٠٧ ، ١٠٨٣ ، ١٠٦١ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٧
 ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤٣٠ ، ٤٥٦ ، ٤٥٨ ، ١١٨٨ ، ١١٨٢ ، ١١٨٠ ، ١١٤٥
 ، ٤٦٠ ، ٤٧٣ ، ٣٧٧ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ١٢٤٥ ، ١١٩٣ ، ١١٩٢ ، ١١٨٩
 ، ٥٢٣ ، ٥٢٨ ، ٥٤٥ ، ٥٦٩ ، ٥٦٩ ، . ١٢٥٥ ، ١٢٤٥
 ، ٥٧٥ ، ٦٦٥ ، ٦٧٢ ، ٦٧٩ ، ٦٩١ ، ابو ذؤيب الهذلي ص ١١ ، ٨٥
 ، ٧٠٥ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧٤٢ ، ٧٤٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٢ ، ٢٣٥ ، ٢٢٣ ، ١٥٢
 ، ٧٩٠ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٧ ، ٨١٩ ، ٤٣٩ ، ٣٧٨ ، ٣٦٥ ، ٣٠٠ ، ٢٨٢
 ، ٨٢٥ ، ٨٧٧ ، ٩٧٨ ، ١٠١٦ ، ٥٤٣ ، ٤٨٢ ، ٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٤٤٠
 ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٨ ، ١٠٤١ ، ٦١٩ ، ٦١٩ ، ٦١٦ ، ٥٩٨ ، ٥٤٣
 ، ١٠٨١ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٩ ، ١١٣٨ ، ٦٩٤ ، ٦٢٧ ، ٦٢٧ ، ٦٢٥ ، ٦٢٠
 ، ١١٥٤ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٦١ ، ٧٢٤ ، ٧٢٤ ، ٧٢٣ ، ٧٢٢ ، ٧٢١
 ، ١١٦٢ ، ١١٩٣ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٧ ، ٧٦٠ ، ٧٥٩ ، ٧٥١ ، ٧٢٤ ، ٧٢٤
 ، ١٢٣٤ ، ١٢٤٦ . ، ٧٩٩ ، ٧٨٢ ، ٧٧٢ ، ٧٦٠ ، ٧٦٠
 الربيع بن ابي الحقيق ص ٦٥١ ، ٩٧٥ ، ٩٧٤ ، ٩٠١ ، ٨٨٨ ، ٨٨٣
 الربيع بن زياد العبسي ص ٧٣ ، ٩٩٢ ، ٩٩٦ ، ٩٩٦ ، ١٠٠٠
 . ٨٩٧ ، ١٠٧١ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٨ ، ١٠٣٩
 الربيع بن ضبع ص ٥٣٢ ، ١١١٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨١

- ربيعة بن الجحدر الهذلي ص ٢٠٩ ، ٢٧٠ ، ٧٣٠ .
- ربيعة بن جشم النمري ص ١١٤ ، ١٣١ ، ١٢٥٩ .
- ربيعة بن عرادة ص ٩٥١ .
- ربيعة بن مقروم ص ٣٦ ، ١ .
- رشيد بن رميض ص ٦٣١ .
- الرخيم العبدي ص ٢ .
- الرقاص الكلبي ص ٢٦٣ .
- رؤبة ص ١٨ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٥٣ ، ٨٠ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢٣٥ ، ٢٦٩ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٤ ، ٣٨٣ ، ٣٩٠ ، ٣٩٨ ، ٤١٥ ، ٤٧٥ ، ٤٧٧ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٩٩ ، ٥٠٥ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٣٣ ، ٥٦٠ ، ٦٠٠ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ ، ٦٤٨ ، ٦٧٣ ، ٦٧٣ ، ٦٧٣ ، ٧٣٧ ، ٧٤١ ، ٧٦٥ ، ٧٧٠ ، ٧٧٠ ، ٧٧٠ ، ٧٧٠ ، ٧٧٠ ، ٧٧٨ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٠ ، ٧٧٠ ، ٧٨٢ ، ٧٩٥ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٦ ، ٧٩٦ ، ٧٩٦ ، ٨١٤ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٥ ، ٨٤٠ ، ٨٦٩ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧٠ ، ٨٧٠ ، ٨٧٤ ، ٨٨٨ ، ٩٧١ ، ٩٧١ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٤ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤٠ ، ١٠٥٢ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١١٢١ ، ١١٤٠ ، ١١٤٥ ، ١١٤٥ ، ١١٨٠ .
- ١١٨٥ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٢ .
- زبان بن سيار ص ٢٦٦ .
- الزبير فان بن بدر ص ٧٩٨ .
- ابو زبيد الطائي ص ١٦ ، ١٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٨ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٣٧٥ ، ٤٤٩ ، ٤٥٧ ، ٤٦٢ ، ٦٧٥ ، ٨٥٩ ، ٨٧١ ، ٨٨٦ ، ٩٣١ ، ٩٤٩ ، ١٠٢٣ ، ١٠٣٦ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٣٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٦ ، ١٢١٠ ، ١٢٠٦ .
- الزبير بن عبد المطلب ص ١٠٧٥ .
- الزبيري ص ٦٤٩ .
- زفر بن الحارث الكلبي ص ٨٤٩ ، ١١٢٦ .
- الزفيان ص ٤٧٥ ، ٦٣٣ .
- زهير بن أبي سلمى ص ٨ ، ٢٠ ، ٢٩ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٣ ، ٨٨ ، ١٠٠ ، ١٣٣ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٨ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ٢٥١ ، ٢٧٣ ، ٢٨٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣٠٩ ، ٣٥٩ ، ٣١٠ ، ٣٢١ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٥١ ، ٣٦٤ ، ٣٩٧ ، ٤٣٠ ، ٤٥٦ ، ٤٥٩ ، ٤٩٤ ، ٤٩٤ ، ٥٣١ ، ٥٣٩ ، ٥٣٩ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤١ ، ٥٩٣ .

- ، ٩٩٣ ، ٩٨٩ ، ٨٤٤ ، ٧٢٨ ، ٧٢٨ ، ٨٠٢ ، ٧٠٥ ، ٦٩٦ ، ٦٣٩ ، ٦٣٠
، ٩٩٩ ، ٩٩٨ ، ٩٩٨ ، ٩٩٧ ، ٨٧٩ ، ٨٦٠ ، ٨٤٧ ، ٨٢٥ ، ٨٠٢
، ١٠٦٧ ، ١٠٦١ ، ١٠٥٥ ، ١٠٠٠ ، ٨٨١ ، ٨٨١ ، ٨٨٠ ، ٨٨٠ ، ٨٨٠
، ١٠٧٣ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧٠ ، ٩٤٠ ، ٩٣٩ ، ٩٣٩ ، ٩٣٩ ، ٨٨٥
، ١٠٨٦ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٣ ، ١٠٠٠ ، ٩٩٤ ، ٩٩٠ ، ٩٤١
. ١٢٢٧ ، ١٠٩١ ، ١٠٣٣ ، ١٠١٠ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠٥
ساعدة بن العجلان الهذلي ، ١١٠٩ ، ١١٠١ ، ١٠٩٤ ، ١٠٣٨
ص ١٠٤١ ، ١١١٦ ، ١١١٠ ، ١١١٠ ، ١١٠٩
سام بن دارة ص ٥٧٩ ، ٥٧٩ ، ١١٨٣ ، ١١٤١ ، ١١٢٤ ، ١١١٩
. ٦٤٧ ، ٦٤٧ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٣ ، ١٢١٦ ، ١٢١٠
سبيع بن الخنيم ص ١٢١ . ١٢٦٩ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٨
سحيم بن وثيل الرياحي ص ٥٣٠ . زهير بن جناب ص ٤٩٥
. ١١٤٨ ، ١٠٢٥ ، ٧٦٦ . ابن زبابة ص ٥٧١ ، ١٠٩٣
ابو سدرة سحيم بن الاعرف ص ١٩٤ . زياد الأعجم ص ٥٩٥
. ١٩٤ . زياد بن منقذ ص ٦٩
سعد بن مالك ص ٣١١ . زيد الخيل ص ١٩ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٥٤
سعد بن مالك ص ٣١١ . ٥٧٦ ، ٣٤١ ، ٢٣٢ ، ١٥٨ ، ١٠٠
سلامة بن جندل ص ٧٦ ، ٧٦ ، ٩٨ ، ٨٩٠ ، ٨٥١ ، ٨٣٢ ، ٦٥٦ ، ٥٧٨
، ٤١٤ ، ٣٦٦ ، ١٣٧ ، ١٢٩ ، ١١٦ ، ١٠٠٨ ، ٩٢٦ ، ٩٢٦ ، ٩٢٥
، ٩٤٣ ، ٨٩٨ ، ٨٧٤ ، ٨٧٤ ، ٤١٧ ، ١٠٨١ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥٠ ، ١٠٤٢
، ٩٨١ ، ٩٨٠ ، ٩٥٦ ، ٩٤٥ . ١١٣٥ ، ١١١٣ ، ١٠٩٥
، ١٠٩٦ ، ١٠٥٤ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٢ . ساعدة الإيادي ص ٥٣٨
. ١٢٤٥ ، ١١٤٠ . ساعدة بن جؤية ص ٥ ، ٨٠ ، ١٦٦
سلمة بن الخراشيب ص ٧ ، ٧ ، ٧٣ ، ٢٨٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٤ ، ٢١٦ ، ٢١٦
، ٨٨٧ ، ١٧٠ ، ١٥٦ ، ١٤٣ ، ١١٥ ، ٦٢١ ، ٦١٥ ، ٥٣٨ ، ٥٠٠ ، ٣٨٤
. ٩٤٦ ، ٦٢٤ ، ٦٢٣ ، ٦٢٢ ، ٦٢١ ، ٦٢١
سلمة بن يزيد الجعفي ص ١٤٤ . ٧٢٧ ، ٧٢٦ ، ٧٢٥ ، ٧٢٥ ، ٦٧٧

- ٧٨٤ ، ٧٩٢ ، ٨٠٠ ، ٨٠٥ ، ٨٤١ ،
 ٨٤١ ، ٨٥٨ ، ٨٧١ ، ١٠٤٢ ،
 ١٠٤٥ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١١٧٧ ،
 ١٢١٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ،
 ١٢٥٦ .
 أبو شمر الحضرمي ص ١١٧٣ .
 الشمردل اليربوعي ص ١١٧٣ .
 الشنفرى ص ١٠٥٥ ، ١٠٨٣ .
 صخر بن الجعد الحضري ص ٨٦٥ .
 صخر الغي الهذلي ص ٦٩ ، ٢٨٢ ،
 ٤٠٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ،
 ٧٧١ ، ٧٨٣ ، ٨٣٤ ، ٩٦٩ ،
 ١٠٦٣ ، ١٠٧٤ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ،
 ١١٠٦ ، ١١٦٩ ، ١١٦٩ ، ١٢٢٧ ،
 ١٢٢٨ .
 أبو صدقة العجلي ص ١٧٦ ، ١٧٧ .
 أبو صرار الياامي ص ١١٣ .
 أبو الصلت الثقفي ص ٢٣٨ ،
 ١٠٢٦ ، ١٠٥٣ .
 ضايي بن الحارث ص ٧٣٥ ، ٧٥٥ ،
 ٧٦٣ .
 ضيي ص ١١٢ ، ١٢٥ ، ١٣٢ ،
 ٥٧٨ ، ٨٣٢ ، ٨٥٠ ، ١١٣٥ .
 ضرار بن الخطاب الفهري ص ٥٣٧ .
 ضمرة بن ضمرة ص ٥٢ ، ١٠٠٥ .
 أبو طالب ص ٨٨٨ .
 طرفة بن العبد ص ٨ ، ٣٦ ، ٥٦ ،
 سهل بن ابي غالب الخزرجي
 ص ٢٥٨ .
 سهم بن حنظلة ص ٣٤٠ .
 ابو سهم الهذلي ص ١٨ ، ٢٨ .
 سوار بن المضرب ص ٢٦٤ .
 سويد بن خذاق العبدي ص ٥٠٣ .
 سويد بن ابي كاهل ص ٢٢٤ ،
 ٢٢٥ ، ٤١٣ ، ١٢٤٥ ، ١٢٦٠ .
 سويد بن كراع ص ٨٠ ، ١٨٧ ،
 ٤٩٠ ، ٧٦٣ ، ٨٥٨ ، ٩٠٣ ، ٩٠٣ .
 سيار الأباي ص ٥٩٦ .
 سيف بن ذي يزن ص ٤٦٥ .
 شبرمة بن الطفيل ص ٤٦٩ .
 شبيب بن البرصاء ص ٣٨٦ ، ٦٧٧ .
 شتم بن خويلد ص ٤٠٣ .
 شداد بن الأسود الليثي ص ٨٨٧ .
 شداد بن معاوية ص ٦٨١ ، ١٠٠٥ .
 شر حبيل التغلبي ص ٩٦٧ .
 شظاظ الضبي ص ٥٦٥ .
 ابن شلوة ص ٩٧٠ ، ٩٨٨ .
 الشماخ بن ضرار ص ٨٦ ، ١٦٨ ،
 ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢١٠ ، ٢٦٦ ، ٢٧٦ ،
 ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٣٤٦ ، ٣٥٥ ، ٣٧٨ ،
 ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٩٦ ، ٤٩٨ ، ٥١٤ ،
 ٥٢٣ ، ٥٢٣ ، ٥٢٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٧ ،
 ٦١٥ ، ٦٢٨ ، ٦٣١ ، ٦٣٨ ، ٦٥٧ ،
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٧ ، ٧٦٠ ، ٧٨٣ ،

- ،١١٩١ ،١١٩٠ ،١١٩٠ ،١١٧٠ ،٢٧١ ،١٦٩ ،١٦٥ ،١٦١ ،١٦٠
 .١٢٦٦ ،١١٩٣ ،١١٩٣ ،٤٠٩ ،٣٩٥ ،٣٧٧ ،٣٤٣ ،٣٣٢
 طريح بن اسماعيل ص ٥٥٤ ،٤٨٩ ،٤٧٢ ،٤٧٠ ،٤٥٤ ،٤١٢
 طفيل الغنوي ص ٢ ،٧ ،١٠ ،١١ ،٥٩١ ،٥٩١ ،٥٥٦ ،٥٥١ ،٥٠٠
 ،١٧ ،٣٤ ،٣٥ ،٤٦ ،٦٣ ،٨٥ ،٧٨٨ ،٧٥٠ ،٧٤١ ،٦٦٧ ،٥٩٨
 ،٩٠ ،٩٩ ،١٢٤ ،١٥٢ ،١٥٥ ،٨٢٢ ،٨١٢ ،٨١١ ،٨١٠ ،٨١٠
 ،١٨٣ ،٢٣١ ،٢٣٩ ،٢٧٧ ،٢٨٤ ،٩١٧ ،٨٧٢ ،٨٣٢ ،٨٢٢
 ،٣٥٠ ،٣٦١ ،٨٥١ ،٨٨٩ ،٨٨٩ ،١١٥٢ ،١١٣٦ ،١١١٨ ،١١١٨
 ،٩٣٦ ،٩٦٣ ،٩٧١ ،٩٧٢ ،١١٩٤ ،١١٨٣ ،١١٧٢ ،١١٥٤
 ،٢٩٧٥ ،١٠٦ ،١٠٦ ،١١٠٦ ،١١٢٤ ،١٢٤٨ ،١٢٢٤ ،١٢٠٧ ،١١٩٥
 .١٢١٣ ،١١٤٠ .١٢٦٣ ،١٢٤٩ ،١٢٤٩ ،١٢٤٨
 طفيلي بن يزيد الحارثي ص ٨٦٧ ،١٨٩ ،١٥١ ،٧٥٠
 أبو الطمحان القيني ص ٢١٠ ،٢٥٥ ،٢٠٢ ،٢٠١ ،١٩٠ ،١٩٠ ،١٨٩
 ،٢٥٩ ،٤٠٢ ،١٠٩٧ ،١٢١٤ ،٢٦٣ ،٢٢٨ ،٢٢٧ ،٢٢٧ ،٢٠٣
 .١٢٢٩ ،٣٢٥ ،٣٢٤ ،٣٢٣ ،٣٢٣ ،٣٠٢
 عامر بن جو بن الطائي ص ٨٢٧ ،٣٦٢ ،٣٤٥ ،٣٤٣ ،٣٣١ ،٣٢٨
 .١٢١٣ ،٨٨٧ ،٦٣٠ ،٥٩١ ،٤٩٢ ،٤٦٩ ،٤٢٥
 عامر بن الطفيل ص ١٠٠١ ،٦٦١ ،٦٥٤ ،٦٤٥ ،٦٤٠ ،٦٣٥
 عامر المجنون ص ١٠٤٧ ،٧١٩ ،٧٠٦ ،٧٠٥ ،٧٠٤ ،٦٨٠
 العباس بن عبد المطلب ص ٥٥٦ ،٧٤٦ ،٧٤٥ ،٧٤٠ ،٧٣٨ ،٧٣٦
 العباس بن مرداس ص ٦٧ ،١٠١ ،٧٥٧ ،٧٥٦ ،٧٤٧ ،٧٤٦ ،٧٤٦
 .٩٧٤ ،٩٢٧ ،٨٣٥ ،٢١٣ ،١٠١ ،٧٨١ ،٧٧٨ ،٧٧٨ ،٧٦٤ ،٧٥٨
 عبد الله بن ثعلبة ص ٤٨٣ ،٨٠٩ ،٨٠٨ ،٧٩١ ،٧٨٢ ،٧٨٢
 عبد الله بن جزل الطعان ص ٢١٢ ،١٠٢١ ،٩٨٣ ،٩٥٠ ،٨٢٩
 عبد الله بن الحويرث الحنفي ،١٠٥٩ ،١٠٥٩ ،١٠٥٨ ،١٠٢١
 ص ٩٨٧ ،١١٤٩ ،١١١٨ ،١٠٩٩ ،١٠٨٤
 عبد الله بن سليمة ص ٧ ،٧٤ ،١١٦٩ ،١١٦٤ ،١١٦٤ ،١١٦٣

- عبيد بن أيوب الغنيري ص ٦٥٤ .
عتيبة بن مرداس وهو ابن فسوة
ص ١٣١ ، ٢٤٢ ، ٣٩٢ ، ٤٠٧ ،
٤٨٨ .
العجاج ص ١٨ ، ٢٢ ، ٢٩ ، ٣٠ ،
٧٥ ، ١٠٠ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٥٦ ،
٢٠٦ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ،
٢٥١ ، ٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٨٧ ،
٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٦٥ ،
٤٢٩ ، ٤٥٢ ، ٤٥٢ ، ٤٧٥ ، ٤٨٢ ،
٥٣٦ ، ٥٤١ ، ٥٤١ ، ٥٤٤ ، ٥٦٠ ،
٥٩٤ ، ٥٩٤ ، ٦٠٥ ، ٦١٢ ، ٧٣٦ ،
٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٤٤ ، ٧٤٨ ، ٧٤٨ ،
٧٤٩ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥١ ،
٧٥٤ ، ٧٦٧ ، ٧٦٧ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ،
٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٦٩ ، ٧٦٩ ، ٧٦٨ ،
٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٨٩ ، ٧٩٦ ،
٨٠٩ ، ٨١٩ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٨ ،
٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤٨ ، ٨٥١ ، ٨٥٦ ،
٨٥٩ ، ٨٦٥ ، ٨٦٥ ، ٨٧٠ ، ٨٩٣ ،
٩٥٩ ، ٩٥٩ ، ٩٥٩ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ،
٩٦٣ ، ٩٦٣ ، ٩٦٣ ، ٩٧٧ ، ٩٨٥ ،
٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٦ ، ٩٨٦ ، ١٠١٤ ،
١٠١٤ ، ١٠٤١ ، ١٠٥٩ ، ١٠٥٩ ،
١٠٦٠ ، ١٠٦٠ ، ١٠٧٦ ، ١٠٨٥ ،
١٠٨٥ ، ١١٠٠ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ،
١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١١٢ .
- ١٣٥ ، ١٠١٣ ، ١٢٦٠ .
عبد الله بن عتمة ص ٧٩٣ ، ٩٤٨ ،
١٠٠٢ .
عبد الله بن همام السلوي ص ٢١٠ ،
٦٠٨ ، ٦٦٧ .
عبد الرحمن بن جانة المحاربي ٨٣٨ .
عبد الرحمن بن حستن ص ١٦٤ ،
٥١٤ ، ٥٣٤ ، ٥٦٦ .
عبد شمس - رجل من ص ١٠١٧ ،
١٠١٨ .
عبد الغفار الخزاعي ص ١١٠ إلى
١١٢ .
عبد قيس بن خفاف البرحبي
ص ١٠٣٨ .
عبد المسيح بن عسلة ص ٢٦ ، ٦٦ ،
١٣٦ .
عبد مناف من ربيع الهذلي ص ٩٧٦ .
عبد يغوث الحارثي ص ١٢٦٠ .
عبد بن حبيب ص ٢١٩ .
عبدة بن الطبيب ص ٣٥٠ ، ٦٤٩ ،
٦٥٥ ، ٨٩٢ .
العبدي ص ٦٨١ ، ١٠٦٣ .
العبشمي ص ١٠٧ ، ٦٠٦ .
العبلات - رجل من ص ٨٠٠ إلى
١١٧٧ .
عبيد بن الابرص ص ٤٣ ، ١١٦ ،
٣٥٩ ، ٨٨٢ ، ١١٠٠ .

- عقبة بن سابق ص ٤٨ ، ١٢٠ .
 عقفان بن قيس اليربوعي ص ١٠٥ .
 عقيل بن علفة ص ٥٨٤ ، ١١٢٣ .
 عكل - رجل من بني ص ٣٩٢ ،
 ١٠٤٢ ، ١٠٦٨ ، ١٢٣٧ .
 علقمة بن عبدة ص ٨١ ، ٨٢ ، ٩٦ ،
 ١٤٦ ، ١٦٧ ، ٢٦٦ ، ٣٣٧ ، ٣٤١ ،
 ٣٤٣ ، ٣٥٨ ، ٣٨١ ، ٨٦٠ ، ٨٦٣ ،
 ١٠٦٧ .
 العماني ص ٧٩ ، ٧٩ ، ١٦١ ، ٦٣٦ .
 عمر بن ابي ربيعة ص ١١٩٤ .
 عمر بن لجأ ص ٢٤٠ ، ٦٩٥ ، ٧٨٩ ،
 ١٠٠١ .
 أبو عمران الأعمى ص ٣٣٧ .
 عمرو بن أسوى ص ٣٨٢ .
 عمرو بن الإطناية ص ٨٢٧ .
 عمرو بن الأهم ص ٣٩٨ .
 عمرو بن براءة ص ١١٢٥ .
 عمرو بن حمزة الدوسي ص ٥٦٣ ،
 ٦٣٧ .
 عمرو ذو الكلب ص ٤٩٢ ، ٤٩٣ ،
 ٨٤٠ ، ٩٩٨ .
 اخت عمرو ذي الكلب ص ٤١٥ ،
 ١٢٤٩ .
 عمرو بن شأس ص ٨٤٠ ، ١١٥٩ .
 عمرو بن عامر - رجل من بني
 ص ٢٤٣ .
- ١١٢٨ ، ١١٢٨ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ،
 ١١٢٩ ، ١١٢٩ ، ١١٣٩ ، ١١٦٨ ،
 ١١٨٥ ، ١١٩٤ ، ١٢٠٨ ، ١٢١٦ ،
 ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ،
 ١٢٢٤ ، ١٢٣٨ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ .
 العجير ص ٥٣ ، ٤٧٧ .
 عدي بن خرشة الخطمي ص ١٦٢ .
 عدي بن الرقاع ص ٦٤ ، ١٢٥ ،
 ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٥٣ .
 ابنة عدي بن الرقاع ص ٨٤٥ .
 عدى بن زيد ص ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٠ ،
 ٦٤ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٩٣ ، ٣٣٩ ، ٣٦٠ ،
 ٣٦٠ ، ٤٣٦ ، ٤٤٨ ، ٤٦٧ ، ٤٧٣ ،
 ٤٨١ ، ٧١٥ ، ٧١٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٧ ،
 ٨٣٨ ، ٨٤٤ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٧٧ ،
 ٩٩٢ ، ٩٩٢ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ،
 ١١٤٢ ، ١١٤٩ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٦ ،
 ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٢٠ ، ٢٦٣٨ ،
 ١٢٧٠١ .
 عذار بن درة الطائي ص ٩٧٦ .
 العدليل بن الفرخ ص ١٥٤ .
 العرجي ص ٥٧ .
 عروة بن مرة ص ١١٦٨ .
 عروة بن الورد ص ٢٦٧ ، ٤٠٦ ،
 ٤٢٣ ، ٤٩٨ ، ٥٠٩ ، ٦٨٤ ، ٨٥٢ ،
 ١١٣٠ ، ١١٥٥ ، ١٢٣٥ .
 عطية بن الخطمي ص ١٠١٤ .

- عمرو بن الفضااض الجهني ص ٧١٨ ، ٩٩٥ ، ١٠١٧ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٤ ، ١٠٨٢ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٤ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٣ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٦ ، ١١٧٣ ، ١١٥٢ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٦ ، ١١٧٤ ، ١١٧٦ .
- عمرو بن كلثوم ص ٤٣٤ ، ٤٥٥ ، ٥٢٨ ، ٩٥٥ ، ٩٥٥ ، ١٠٣١ ، ١٠٩٩ ، ١٢٦٧ .
- عمرو بن قعاسن المرادي ص ٤٣١ .
- عمرو بن قمیئة ص ٢١٠ ، ٢٧٢ ، ٥٤٢ ، ٦٩٥ ، ٨٩١ ، ٩٤٧ ، ٩٤٧ ، ١٠٩٧ ، ١١٥٥ .
- عوف بن شوذب ص ٩٢٧ .
- عوف بن الأحسو ص ١١١٤ ، ١١٩٥ .
- عوف بن الخرع وهو عوف بن عطية بن الخرع ص ٦٦ ، ١٠٤ ، ١٠٤ ، ١٥٤ ، ١٥٤ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ، ٢٦٢ ، ٣٨٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٧٣٩ ، ٩٤٦ ، ٩٤٦ ، ٩٧٠ ، ١٠١٣ ، ١١٨٧ .
- عوف بن ذروة ص ٦١٣ .
- ابن عياش الكندي ص ٢٤٢ .
- عياض بن خويلد ص ٩٩٩ .
- عياض بن كثير الضبي ص ١١٢ ، ١٢٣ ، ١٦٢ .
- ابو العيال الهذلي ص ٣٣٧ ، ٣٣٧ ، ٣٨٧ ، ٤٩١ ، ٦٩٠ ، ١٠٧٢ ، ١٢٣٢ ، ١٢٥٤ .
- ابن عيزارة الهذلي انظر « قيس بن عيزارة » .
- غريص اليهودي ص ٤٩٥ .
- غسان بن ذهيل ص ٥٨٢ ، ٦٨٤ .
- ابن غلفاك انظر « اوس بن غلفاء » .
- عمر بن معدي كرب ص ٤٦ ، ٤٩ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٤ ، ١٦٣ ، ١٩٣ ، ١٩٣ ، ٢٥٣ ، ٢٧٩ ، ٥٣٦ ، ٥٧٨ ، ٦١٤ ، ٨٠٨ ، ٩٢٨ ، ٩٢٨ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ١٠٠٨ ، ١٠٣٣ ، ١٠٨٦ ، ١٠٩٤ .
- عمرو بن ملقط ص ٨٩٩ .
- عمّس بن عقيل بن علفة ص ٦٤٢ ، ٦٤٢ .
- عمير بن حباب ص ٨٤٩ ، ١١٢٦ .
- عميرة بن جميل التغلبي ص ٥٠٣ ، ٥٥٩ .
- عنتره ص ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٥ ، ٢٢٠ ، ٢٨٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٤٥ ، ٣٦٧ ، ٤٣٩ ، ٤٤٣ ، ٤٤٣ ، ٤٤٣ ، ٤٨٨ ، ٤٨٨ ، ٥٠٧ ، ٥٠٧ ، ٥١٩ ، ٥٣٦ ، ٦٢٩ ، ٦٧٢ ، ٧٩٨ ، ٨٠٦ ، ٨٨١ ، ٨٨٩ ، ٩٠٥ ، ٩١٩ ، ٩٣٣ ، ٩٤٥ ، ٩٤٥ ، ٩٨١ ، ٩٨١ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ .

- ١٨٣ ، ١٨٣ ، ١٨٣ ، ١٩٧ ، ١٩٧ ، ٤٨٤ ، ابن قيس الرقيات ص ٤٨٤ ، ١١٧٥ .
- ٢٠٢ ، ٢٥٦ ، ٢٧٦ ، ٣٣٤ ، ٤٣١ ، ابو قيس بن الأسلت ص ٣٩٤ ، ١٠٣٣ ، ١١٠٦ ، ١٢٥١ .
- ٤٥٤ ، ٤٧٠ ، ٤٩٣ ، ٦٦٨ ، ٦٨١ ، كبشة بنت معدي كرب ص ٣٣٧ ، ١٠١٨ .
- ٧١٥ ، ٧٨١ ، ٧٨٤ ، ٧٨٦ ، ٩٥٢ ، أبو كبير الهذلي ص ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢٧٧ ، ٥١٩ ، ٥٢١ ، ٥٥٠ ، ٥٥٠ .
- ٩٩١ ، ٩٩٦ ، ٩٩٦ ، ١٠٢٦ ، كعب بن سعد الغنوي ص ٤٠٨ ، ١٠٣٤ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٢ ، ١٠٣٨ ، ١١٩١ ، ١١٨٦ ، ١١٤٨ ، ١٠٦٦ ، ١١٩٦ .
- ١٠٣٤ ، كعب بن مالك الأنصاري ص ٥٣٥ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٥ ، ١٠٧١ ، ١٠٨٥ .
- ١٠٨٧ ، ١٢٠٩ ، ١٣١٢ ، كلب - رجل من - ص ٥٦٢ ، ٥١٨ .
- ١٩٨ ، ١٠٣ ، ٤٩ ، ٧ ، ٥ ، كلب - رجل من - ص ٥٦٢ ، ٥١٨ .
- ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢١٤ ، ٢٥١ ، ٢٧٣ ، الكلج الذهلي ص ٢١١ .
- ٢٧٤ ، ٢٩٦ ، ٤٣٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨٧ ، الكلجة ص ١١١٦ .
- ٥٠٥ ، ٥٢٩ ، ٥٩٥ ، ٦٢٨ ، ٦٤٣ ، الكمية ص ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١١٧ .
- ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٧٠ ، ٦٧٠ ، ٦٧٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٦ .
- ٧١٥ ، ٧٩٢ ، ٨٣٠ ، ٨٣٠ ، ٨٣٠ ، ٢٢٦ ، ٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٢٣٢ .
- ٨٣١ ، ٨٣١ ، ٨٤٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٧ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨ .
- ٨٩٧ ، ٩٩٤ ، ١٠٠٠ ، ١٠٩١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ .
- ١١٨٧ ، ١١٩٦ ، ١٢٠٠ ، ٢٩٦ ، ٢٩٢ ، ٢٩٢ ، ٢٩٠ ، ٢٧٦ .
- ١١٨٧ ، ١٠٩١ ، ١٠٩١ ، ١١٥٦ ، ١١٨٦ .
- ١١٠٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣١٩ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٠ .
- ١١٠٤ ، كثير بن مزرد ص ١١٠٤ .
- ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٢ ، ٣٤٩ ، الكذاب الحرمازي ص ٦٧١ .
- ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، كعب بن زهير ص ١٤٧ ، ١٨٢ .
- ٣٦٧ ، ٣٧٢ ، ٣٨٠ ، ٣٩٣ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ .
- ٤١٧ ، ٤١٧ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٠ ، ٤٢٠ .

، ١١٨٤ ، ١١٧٩ ، ١١٧٢ ، ١١٧١	، ٤٣٤ ، ٤٣٤ ، ٤٢١ ، ٤٢١ ، ٤٢٠
، ١١٨٥ ، ١١٨٤ ، ١١٨٤ ، ١١٨٤	، ٥٠٦ ، ٥٠٦ ، ٥٠٤ ، ٤٩٣ ، ٤٧١
، ١٢٢١ ، ١٢١٧ ، ١٢٠٦ ، ١١٩٢	، ٥٢٤ ، ٥٢٤ ، ٥١٣ ، ٥١١ ، ٥١١
، ١٢٤٠ ، ١٢٤٠ ، ١٢٣٧ ، ١٢٢٢	، ٥٢٧ ، ٥٢٦ ، ٥٢٦ ، ٥٢٦ ، ٥٢٥
، ١٢٤٢ ، ١٢٤١ ، ١٢٤١ ، ١٢٤١	، ٥٥١ ، ٥٥١ ، ٥٣٦ ، ٥٢٨ ، ٥٢٧
، ١٢٤٣ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٢	، ٥٥٤ ، ٥٥٤ ، ٥٥٣ ، ٥٥٣ ، ٥٥٢
، ١٢٤٤ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٣	، ٥٧٥ ، ٥٧٤ ، ٥٧٤ ، ٥٦٨ ، ٥٥٤
، ١٢٥٨ ، ١٢٥١ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٤	، ٦٣٣ ، ٦٣٣ ، ٦١٥ ، ٦١٢ ، ٦٠٧
، ١٢٥٩ ، ١٢٥٩	، ٦٥٣ ، ٦٤٠ ، ٦٤٠ ، ٦٣٥ ، ٦٣٤
ابن كنانة ص ٢٨١ .	، ٧١٤ ، ٧١٣ ، ٦٨٦ ، ٦٧٤ ، ٦٥٥
كنانة - رجل من - ص ٢٩ .	، ٧٤٨ ، ٧٤٤ ، ٧٣٨ ، ٧٣٧ ، ٧١٤
كندة - رجل من - ص ٢٤٢ .	، ٧٦٢ ، ٧٦٢ ، ٧٦٢ ، ٧٥٢ ، ٧٥١
ليبيد ص ٩ ، ٣١ ، ٣٩ ، ٥٠ ، ٧٢ ،	، ٧٨٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٦ ، ٧٦٦ ، ٧٦٥
، ١١٨ ، ١١٨ ، ١٠٢ ، ٩٧ ، ٧٣	، ٨٤٦ ، ٨٢٤ ، ٨٠٧ ، ٨٠٣ ، ٨٠٣
، ١٦٥ ، ١٣٩ ، ١٣٦ ، ١٣١ ، ١٢٨	، ٨٦٠ ، ٨٥٨ ، ٨٥٧ ، ٨٥٥ ، ٨٥٠
، ٣٢٨ ، ٣٠٤ ، ٢٥٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٥	، ٨٧١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٢ ، ٨٦١ ، ٨٦١
، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٣٣٦ ، ٣٣٣ ، ٣٣١	، ٩٠٦ ، ٩٠٦ ، ٩٠٦ ، ٩٠٤ ، ٨٨٩
، ٣٧٥ ، ٣٧١ ، ٣٧١ ، ٣٥٨ ، ٣٤٣	، ٩٠٧ ، ٩٠٧ ، ٩٠٦ ، ٩٠٦ ، ٩٠٦
، ٤١١ ، ٤١٠ ، ٣٩٦ ، ٣٩٥ ، ٣٨٠	، ٩٣٠ ، ٩٠٨ ، ٩٠٧ ، ٩٠٧ ، ٩٠٧
، ٤٥٠ ، ٤٤٥ ، ٤٤٣ ، ٤٢٨ ، ٤١٣	، ٩٦٥ ، ٩٦٤ ، ٩٦٤ ، ٩٦٤ ، ٩٥٦
، ٤٦٤ ، ٤٥٤ ، ٤٥٤ ، ٤٥٣ ، ٤٥٢	، ٩٦٨ ، ٩٦٧ ، ٩٦٦ ، ٩٦٦ ، ٩٦٥
، ٤٦٩ ، ٤٦٦ ، ٤٦٦ ، ٤٦٦ ، ٤٦٤	، ٩٨٦ ، ٩٧٨ ، ٩٧٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٨
، ٤٧٤ ، ٤٧٤ ، ٤٧٤ ، ٤٧١ ، ٤٧٠	، ١٠٠٦ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٧
، ٥٤٧ ، ٥٤٧ ، ٥٤٠ ، ٥٣٢ ، ٤٧٦	، ١٠٤٤ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٣ ، ١٠٣١
، ١٧٠ ، ٧١٠ ، ٧٠٩ ، ٥٦٧ ، ٥٥٦	، ١٠٨٦ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٤
، ٧٤٣ ، ٧٤١ ، ٧٤٠ ، ٧٣٤ ، ٧١٠	، ١١٣٤ ، ١١٣٤ ، ١١٢٧ ، ١٠٩٤
، ٧٦٥ ، ٧٥٥ ، ٧٥٠ ، ٧٤٨ ، ٧٤٣	، ١١٧١ ، ١١٥٦ ، ١١٥٦ ، ١١٣٥

- مالك بن نويرة ص ٧٩، ٨٨، ٢٠٣،
١٠٥٦.
مالك ٥٠٧.
مامة الايادي ص ٤٥١.
المتلمس ص ٥٧٥، ٦٠٤، ٦١٤.
متمم بن نويرة ص ١٠٥، ٢٩٣،
١١٤٧، ١٢٠٧، ١٢٠٨.
المتنخل الهذلي ص ٣٦٤، ٣٨٤،
٣٩٠، ٣٩١، ٣٩١، ٤٧٢، ٥٤٣،
٥٤٣، ٩٩٣، ٩٠٠، ١٠٦٩،
١٠٧٢، ١٠٧٧، ١١٩٨، ١١٩٩،
١٢٤٩، ١٢٥٠.
المتقّب العبدي ص ٢٠٧، ٧٣٧،
٧٥٣، ٧٥٤، ٩٢٤، ١١٩١،
١١٩٢.
المثم بن رياح ص ٣٩٤، ١٢٥١.
ابو المثم الهذلي ص ٤٨٤، ٥٣٨،
٥٩٣، ٧٩٤، ١٠٧٤، ١١٢٤،
١١٦٩.
المحاربة ص ٥٦٨.
أبو محمد الفقعي ص ٩٧٨، ١٢٢٢،
المخبل ٢١١، ٤٧٥، ٤٧٨، ٤٧٩،
٨٦٩، ١٢١٤، ١٢١٧.
الميرار العدوي ص ٤، ٤، ٢٥، ٢٧،
٣٤، ٣٨، ٥٢، ٦٩، ٨٤٨،
١١٤٣.
المرار الفقعي ص ٢٠٣، ٢٨٧،
٧٧٤، ٧٧٤، ٧٧٤، ٧٩٢،
٨١٦، ٨١٧، ٨١٧، ٨١٨،
٨١٨، ٨٢٠، ٨٤٢، ٨٥٩، ٨٧١،
٨٧١، ٨٧٤، ٨٨٥، ٨٩٣، ٩٠٥،
٩٠٩، ٩٠٩، ٩٠٩، ٩١٠، ٩٣٣،
٩٣٣، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١،
١٠٣٥، ١٠٤٦، ١٠٧٩، ١١٠١،
١١٣٩، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٨،
١١٧٨، ١٢٠١، ١٢٠١، ١٢٠١،
١٢٠٢، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٣٦،
١٢٣٨، ١٢٤٣، ١٢٤٨، ١٢٥٢،
١٢٥٣، ١٢٥٧، ١٢٥٧، ١٢٥٧.
اللعين المنقري ص ٧٦١.
لقيط بن يعمر الايادي ص ١٠٥٥.
ليلي الأخيلية ص ٨٥، ٣٢٧، ٣٩١،
٣٩٢، ٤٨٦، ٨١٣، ١٠٠٩،
١٠٠٩، ١٠٢٣.
ابو وارد الشيباني ص ٨٩٤.
مالك بن الحارث الهذلي ص ٤٩٨،
٨٥١.
مالك بن حريم الهمداني ص ٤٢٢،
٨٨٨، ٩١٦، ١١٥١، ١٢٤٦.
مالك بن خالد الهذلي ص ٢٥١،
٢٥٥، ٣٦٣، ٤٩٨، ٧٧٩، ٩٩٠.
مالك بن زغبة ص ٩٤٧، ٩٧٩،
٩٨١.

- ، ٣٣٨ ، ٢٧٨ ، المسيب بن علس ص
 ، ٦٢٧ ، ٦٢٥ ، ٤٥٩ ، ٤٥١ ، ٤٠٨
 ، ٩٧٦ ، ٩٣٦ ، ٨٠٣ ، ٨٠١ ، ٧١٨
 . ١١٧٨ ، ١١١١
 . المسيب بن نهار ص ٥٧٦
 . المشعث ص ٢١٥
 ، ٧٠٧ ، مفرس بن ربيعي الاسدي ص
 . ١٢٦٠ ، ١٢٥٩ ، ١٢٤١
 . مطرود بن كعب ص ٥٤٧
 ، ١٠٦ ، مطير بن الأشيم الاسدي ص
 . ٦٠٦ ، ١٣٨ ، ١١٤
 . معاوية بن مرداس ص ٦٩
 معاوية بن ابي معاوية الجرمي
 ص ٤٢٦
 . معدني كرب غلفاء ص ١١٩٤
 . المعذل بن عبد الله ص ١٤١
 ، ٤٧٩ ، المعطل الهذلي ص ٢٥٥
 . ١١٤٢ ، ٨٤٨
 ، ٢٨٢ ، معقر بن حار ص ١٣
 . ٨٠٤ ، ٣٨١ ، ٣٨١
 ، ٦٧٤ ، معقل بن خويلد ص ٥٤٤
 . ١١٢٧ ، ١١٢٧ ، ٨٥٠ ، ٨٥٠
 . معلوط القريني ص ٥٠٢
 ، ١٨٧ ، مغلس بن لقيط ص ١٨٥
 . ٢٠٨
 ، ٤٢٧ ، الفضل بن عامر بن عبد القيس
 ص ١٠٩٧ ، ٩٤٥
 ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٤ ، ٣٢٨ ، ٣٢٨
 ، ٤٧٧ ، ٤٠٧ ، ٣٩٥ ، ٣٩٢ ، ٣٧٢
 ، ٥٧٤ ، ٥٧٤ ، ٥٦٨ ، ٥٢٩ ، ٥١٣
 ، ٧٩١ ، ٧٩١ ، ٧٩١ ، ٧٦٤ ، ٦٦٩
 ، ٨٧٦ ، ٨٦٢ ، ٨٥٤ ، ٨٢٨ ، ٨٢٢
 ، ١١٠٤ ، ١٠٨٤ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٣
 ، ١٢٥٨ ، ١٢٤٠ ، ١٣٢٥ ، ١١٣٢
 . ١٢٦٠
 ، ٢٦٢ ، المرقش ص ١٠٦ ، ١٤٤
 ، ٧٩٧ ، ١٢٢٢ ، ١١٥١ ، ١٢٢٢
 . ١٢٦١
 ، ٤٣ ، المرقش الاصغر ص ٤٢
 . ٨٤٣ ، ٦٠٦ ، ٤٥١
 . المرقش السدوسي ص ٢٦٢ ، ١١٨٧
 مرة بن محكان ص ٢٣٣ ، ٣٨٧
 . ١٢٣٢
 . مري ص ٢٤٣
 . مزاحم العقيلي ص ٣٨ ، ٦٢ ، ٣١٧
 ، ٢٤٠ ، مزرد ص ١٢٢ ، ١٣٨
 ، ٧٢١ ، ٦٧٩ ، ٦٥٦ ، ٦٣٥ ، ٣٨٩
 . ١٢٥٠
 ، ٢٤١ ، مساور بن هند ص ٢٤١
 . ٥٦٨ ، ٥١٣
 . ابنة المسبتير ص ٢٤٢
 . المستوغر القريني ص ٨
 ، ٤٢٧ ، مسكين الدارمي ص ٤٠٣
 . ١٢٣٧ ، ١١٢٣ ، ٧٩٢

المنخل اليشكري ص ٨٣٢ ، ١٠٣٤ ،
 . ١١٦٥
 منظور بن مرثد الاسدي ص ٢١٨ .
 مهلهل ص ٤٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٦ ،
 . ٩٦٧
 موسى بن جابر الحنفي ص ٦٦٦ .
 ابن ميادة ص ٩ ، ١٩١ ، ٢٥٨ ،
 . ٦٤٩ ، ٦٤٩
 ابو ميمون العجلي ص ٦٢ ، ٨٥ ،
 . ١١٥ ، ١٢٧ ، ١٧١ الى ١٧٦ .
 النابغة الجعدي انظر الجعدي .
 النابغة الذبياني ص ٥ ، ١٢ ، ١٣ ،
 ، ٤٢ ، ٦١ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٣٣ ،
 ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٤٩ ، ١٦٧ ، ١٩٨ ،
 ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ ،
 ، ٢٦٧ ، ٢٨٣ ، ٢٨٣ ، ٢٩٨ ، ٣١٧ ،
 ، ٣١٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٦ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ،
 ، ٤١٠ ، ٤٥٥ ، ٤٦٥ ، ٤٧٥ ، ٤٧٧ ،
 ، ٤٧٩ ، ٤٨٨ ، ٤٨٨ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ،
 ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١٠ ، ٥٢٢ ، ٥٢٤ ،
 ، ٥٤٩ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٦٤ ،
 ، ٥٨٣ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٨٥ ،
 ، ٧٠٨ ، ٧٣٢ ، ٧٣٩ ، ٧٤٧ ، ٧٦٠ ،
 ، ٧٧٣ ، ٧٨٦ ، ٨٠١ ، ٨٠٧ ، ٨٢٠ ،
 ، ٨٢٣ ، ٨٢٣ ، ٨٢٣ ، ٨٢٧ ، ٨٣٥ ،
 ، ٨٣٧ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٥٢ ، ٨٥٢ ،
 ، ٨٥٣ ، ٧٥٣ ، ٨٥٣ ، ٨٨٨ ، ٨٩٠ ،

المفضل النكري ص ٩٠٥ .
 مقاس العائذي ص ٩٩ ، ١٠٤ ،
 . ٣٩٦ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٩٨ ، ٩٠٤ .
 ابن مقبل ص ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٣ ،
 ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٥٨ ،
 ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٨ ، ٦٨ ، ٧٤ ، ٨٩ ،
 ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١٣ ، ١١٥ ، ١٢٦ ،
 ، ١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ،
 ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣١٦ ، ٣٢٧ ،
 ، ٣٣٢ ، ٣٦٣ ، ٣٧٤ ، ٤١٠ ، ٤١٨ ،
 ، ٤٢٣ ، ٤٣١ ، ٤٤٦ ، ٤٤٦ ، ٤٥٢ ،
 ، ٤٥٤ ، ٤٧٠ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ، ٦٠٦ ،
 ، ٦٠٧ ، ٦١٦ ، ٦٢٨ ، ٦٨٢ ، ٦٩٨ ،
 ، ٦٩٨ ، ٧٣٥ ، ٧٣٤ ، ٧٥٥ ،
 ، ٨٢٦ ، ٨٢٦ ، ٨٣٦ ، ٨٦٤ ، ٨٦٤ ،
 ، ٨٨٥ ، ٨٩٣ ، ٩٠٨ ، ٩٨٧ ، ٩٩١ ،
 ، ٩٩٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٣٥ ، ١٠٧٩ ،
 ، ١٠٨٧ ، ١١٠٢ ، ١١٥٠ ، ١١٥٠ ،
 ، ١١٥٣ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ،
 ، ١١٥٦ ، ١١٥٦ ، ١١٥٩ ، ١١٥٩ ،
 ، ١١٦٢ ، ١١٦٢ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ،
 ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ،
 ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٨ ، ١٢١٨ ،
 ، ١٢١٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٧ ، ١٢٦٤ ،
 . ١٢٦٩ ، ١٢٦٩ ، ١٢٦٩ .
 المزق العبدي ص ٦٦٣ .

- ٦٦٥ ، ٦٦١ ، ٦٦١ ، ٦٣٦ ، ٦٠٣ ، ٩١٢ ، ٩٠٥ ، ٨٩٨ ، ٨٩٦ ، ٨٩٤
 ، ٦٩٤ ، ٦٧٧ ، ٦٦٦ ، ٦٦٦ ، ٦٦٥ ، ٩١٤ ، ٩١٤ ، ٩١٣ ، ٩١٣ ، ٩١٣
 ، ٧٨٤ ، ٧٨٣ ، ٧٦٤ ، ٧٤٠ ، ٧٢٢ ، ٩١٥ ، ٩١٥ ، ٩١٥ ، ٩١٤ ، ٩١٤
 ، ٩٢٩ ، ٨٢١ ، ٨١٦ ، ٨٠٨ ، ٧٨٥ ، ٩١٨ ، ٩١٧ ، ٩١٧ ، ٩١٦ ، ٩١٥
 ، ١٠٤٠ ، ١٠٤٠ ، ٩٨٨ ، ٩٣٠ ، ٩٢٠ ، ٩١٩ ، ٩١٩ ، ٩١٨ ، ٩١٨
 ، ١٠٥١ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥٠ ، ١٠٠٨ ، ٩٧٣ ، ٩٢٩ ، ٩٢٠
 ، ١٠٥١ ، ١٠٥١ ، ١٠٥١ ، ١٠٥١ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٢ ، ١٠١٥
 ، ١١٧١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٢ ، ١٠٦٦ ، ١٠٤٩ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٦
 ، ١٢٢١ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٠ ، ١٠٧٨
 ابو نخلية ص ٥٢١ ، ١٢٢٣ .
 نصر بن الحجاج السلمي رجل من بني
 - ص ٦٧٦ .
 النضر بن سلمة العجلي ، انظر ابا
 ميمون .
 بنت النضر بن الحارث - انظر قتيلة .
 النظار الفقعسي ص ٤٨ ، ٣٤١ ،
 ٧٧٣ ، ٣٤٥ .
 النمر بن نولب ص ١٤٨ ، ٣٩١ ،
 ٤٤٣ ، ٤٠٥ ، ٤٠٢ ، ٤٠١ ، ٤٠٠
 ، ٧٦٥ ، ٧٠٨ ، ٧٠٨ ، ٥٩٢ ، ٥٠٠
 ، ١١٧٤ ، ١١٦٠ ، ١١٦٠ ، ١٠٥٤
 ، ١٢١٧ ، ١٢١٥ ، ١٢١١ ، ١١٠٨
 ، ١٢٦٤ ، ١٢٣١ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٣
 ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٤ .
 النمر بن قاسط رجل من ص ١٠٨٧ .
 ابن ابي نمير القتالي ص ١١٢٣ .
 الهذلي ص ١٨ ، ٢٨ ، ٦٩ ، ٢٠٩ ،
 ٩١٢ ، ٩٠٥ ، ٨٩٨ ، ٨٩٦ ، ٨٩٤
 ، ٩١٤ ، ٩١٤ ، ٩١٣ ، ٩١٣ ، ٩١٣
 ، ٩١٥ ، ٩١٥ ، ٩١٥ ، ٩١٤ ، ٩١٤
 ، ٩١٨ ، ٩١٧ ، ٩١٧ ، ٩١٦ ، ٩١٥
 ، ٩٢٠ ، ٩١٩ ، ٩١٩ ، ٩١٨ ، ٩١٨
 ، ١٠٠٨ ، ٩٧٣ ، ٩٢٩ ، ٩٢٠
 ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٢ ، ١٠١٥
 ، ١٠٦٦ ، ١٠٤٩ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٦
 ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٠ ، ١٠٧٨
 ، ١١٣١ ، ١١٣٠ ، ١١١٦ ، ١١١٦
 ، ١١٥٨ ، ١١٤٢ ، ١١٣١ ، ١١٣١
 ، ١٢٠٠ ، ١١٩٢ ، ١١٧٩ ، ١١٧٨
 ، ١٢٥٥ ، ١٢٣٨ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٠ .
 ناشرة بن مالك ص ٣٨٣ .
 نافع بن لقيط ص ٧٩٣ .
 النجاشي ص ١٣ ، ٤١ ، ١٤٧ ،
 ٧٨٨ ، ٧٥٠ ، ٥٦٢ ، ٤٨٧ ، ٢٠٧
 ابو النجم العجلي ص ٦ ، ١٠ ، ١٣ ،
 ٤٨ ، ٤٨ ، ٣٠ ، ٢٠ ، ١٤ ، ١٣
 ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٧٥ ، ٦٣ ، ٦٣ ، ٥٨
 ، ١٢٠ ، ٩١ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٧ ، ٧٧
 ، ١٥١ ، ١٣٥ ، ١٣٠ ، ١٢٦ ، ١٢١
 ، ٢٠٩ ، ١٨٩ ، ١٦٩ ، ١٦٨ ، ١٥٧
 ، ٣٣٢ ، ٣٣١ ، ٣١٤ ، ٢٨٦ ، ٢٥٢
 ، ٣٤٤ ، ٣٤٤ ، ٣٣٩ ، ٣٣٥ ، ٣٣٢
 ، ٣٤٩ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٤٦ ، ٣٤٤
 ، ٥٧٦ ، ٥١١ ، ٣٨٦ ، ٣٦٣ ، ٣٥١

- ٢١٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٣٣٤ ، ٣٤٣ ، ٤١٥ ، ٤٧٩ ، ٤٨٤ ، ٤٩٨ ، ٥٤٤ ، ٦١٠ ، ٦٩٠ ، ٧٠٠ ، ٧٣٥ ، ٧٦٦ ، ٧٧١ ، ٧٧٩ ، ٧٨٢ ، ٨٤٨ ، ٨٥١ ، ٨٩٢ ، ١٠٤١ ، ١١٠٢ ، ١١١٩ ، ١١٩٩ .
- الهذلية ص ٢٣٣ ، ٢٨٤ ، ٩٥٣ .
- ابن هرمة ص ٧٠ ، ٢١٣ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٥٣ ، ٣٥٩ ، ٥٣٧ ، ٦٤١ .
- هشام بن عقبة اخو ذي الرمة ص ٦٣٢ .
- هند بنت عتبة بن ربيعة او هند اخرى ص ٥٣٠ .
- ابو الهندي ص ٤٥٠ ، ٤٥٨ ، ٦١٤ ، ٦٥٠ .
- وبرة اللص ص ٥٩٤ .
- ابو وجزة ص ٢٨٥ ، ٣١٨ ، ٣١٨ ، ٥٣٨ ، ٦٤٠ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٣ .
- ابو الوجيه العكلي ص ٦٤٦ .
- ورقه بن نوفل ص ٢٩٠ .
- وعلة الجرسي ص ٢٦٧ ، ٣٩٠ ، ٨٨٨ ، ٩٤٦ ، ٩٦٦ .
- يحيى بن منصور ص ٨٢٦ .
- يحيى بن نوفل ص ٢٩٠ ، ٣٣٦ .
- يزيد بن الحكم الثقفي ص ٤٠٢ .
- يزيد بن الصعق ص ٥٨٠ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٧ .
- يزيد بن الطثرية ص ٤٦٩ .
- يزيد بن طعمة ص ٣٠٩ .
- يزيد بن عمرو الحنفي ص ١٦ ، ٦٥ ، ١٠٨ ، ١٦١ .
- يزيد بن معاوية ص ٤٦٦ .
- ابو يزيد يحيى العقيلي ص ٣٩٧ .
- يهودية ص ٢٦٨ .

اسماء الرجال والنساء

والقبائل والخيول

- آجر - هي أم اسمعيل عليه السلام . الأشاعر ١١٧١ .
- ٥٢٦ . الاشعث بن قيس الكندي ٥٧٧ ،
- ابن آجر - اسمعيل عليه السلام . ٩٤٣ .
- ٥٢٦ . الأشقر - فرس لقيط بن زرارة .
- آدم عليه السلام ٥٥٦ .
- ابراهيم عليه السلام .
- ابن أبيير - تميمي ١٠٢٥ .
- الاحمر الراوي ١١٣٠ ، ٨٥٣ .
- أحيحة ١٠٠٥ .
- الأخفش ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٧ ،
- ١٠٤٥ .
- الأرقام ٨٥٥ ، ١١٣٦ .
- أربد أخولبيد ٩٠٩ ، ١٢٠٢ ،
- ١٢٠٣ .
- أزم - قبيلة ٩٢٧ .
- اسد - بنو ٩٦ ، ١٠٩ ، ٢٤٢ ،
- ٢٥٤ ، ٤٢٦ ، ٥٩٦ ، ٦٤٩ ، ٨٨٢ ،
- ١٢١٦ .
- أسد بن خزيمه ٥٠٦ ، ٥٢٥ .
- أسد السراة ٤٥٦ .
- أسدي ١٠٩ ، ٢٤١ ، ٢٥٤ .
- أسدية ٢٤١ .
- أسماء ذات النطاقين ٥٥٨ .
- اسمعيل عليه السلام ٥٢٦ ، ٨٣٩ ،
- ١١٠٧ .
- أصم باهله ٥٧٧ .
- الأصمعي ١ ، ٢ ، ٣ ، ١١ ، ١٢ ،
- ٢٢ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٣٧ ، ٤٢ ، ٥٤ ،
- ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٧٢ ، ٨٢ ، ٨٦ ،
- ٨٧ ، ٨٧ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ،
- ١١٥ ، ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٦ ،
- ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٨ ،
- ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٥ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،
- ٢٠٨ ، ٢٢٠ ، ٢٣٥ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،
- ٢٦٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٣٠٩ ،
- ٣٠٩ ، ٣١٧ ، ٣٢٨ ، ٣٤٩ ، ٣٦٥ ،
- ٣٦٦ ، ٣٧٨ ، ٣٨٣ ، ٣٩٠ ، ٤٠٣ ،
- ٤١٣ ، ٤٢٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ، ٤٥١ ،
- ٤٥٢ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٣ ، ٤٨٦ ،
- ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٤ ، ٥٠٦ ،
- ٥٠٨ ، ٥١٢ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٣٧ ،
- ٥٤٠ ، ٥٤٠ ، ٥٦٠ ، ٥٩٨ ، ٥٩٨ ،
- ٦١٦ ، ٦١٩ ، ٦٢٢ ، ٦٢٧ ، ٦٤٣ ،
- ٦٥٢ ، ٦٦٣ ، ٦٨٨ ، ٦٩٤ ، ٧٠٢ ،

،١١٨٥ ،١٠٤٧ ،١٠٠٧ ،١٠٠٥	،٧٣٤ ،٧٣٢ ،٧٢٩ ،٧٢٣ ،٧٢١
.١٢٥٢ ،١٢٤٨	،٧٩٢ ،٧٧٩ ،٧٧٣ ،٧٧٣ ،٧٥٣
أعلى - بنو ٥٧٨ .	،٨٢١ ،٨١٤ ،٨١٤ ،٨١١ ،٧٩٤
الاعوج - فرس لبني عامر بن	،٨٤٧ ،٨٤٧ ،٨٣٧ ،٨٢٧ ،٨٢٤
صعصة ٩٧ .	،٨٧٥ ،٨٧٣ ،٨٦٤ ،٨٥٧ ،٨٥٦
الأعور النبھاني ٨٠٥ .	،٩٢٤ ،٩١٩ ،٣١٥ ،٩١٣ ،٨٨٠
أعيا - بنو ٦٨٩ .	،٩٩١ ،٩٦٤ ،٩٥٦ ،٩٤٤ ،٩٣٩
الاقرع بن حابس ١٠١ ،٤٧٦ .	،١٠٢١ ،١٠١١ ،١٠٠٢ ،١٠٠١
ابن أقيصو ٣١ ،١٠٧ .	،١٠٤٠ ،١٠٣٦ ،١١٣١ ،١٠٢٥
امرؤ القيس - قبيلة ٩٩ ،٥٦٨ ،	،١٠٨٠ ،١٠٧٦ ،١٠٧٣ ،١٠٧٠
.١٠٤٣	،١٠٨٨ ،١٠٨٨ ،١٠٨٧ ،١٠٨٢
الأموي اللغوي ٧١٨ .	،١١٠٥ ،١٠٩٣ ،١٠٩٢ ،١٠٩٠
أمية - بنو ٥٢٩ ،٥٥٤ ،١١٧٧ .	،١١٣٧ ،١١٣١ ،١١٣٠ ،١١١٦
أم أناس بنت ذهل بن شيان بن ثعلبة	،١١٥٥ ،١١٥١ ،١١٤١ ،١١٤١
.٥٣١	،١١٨٤ ،١١٧٤ ،١١٧٣ ،١١٦٠
الأهتم بن سمي التميمي ١٠٨٤ .	،١٢٢٣ ،١٢٢٢ ،١٢٠٠ ،١١٩٦
أوس غير منسوب ١٠٢٩ .	.١٢٤٨ ،١٢٣٤
الأوس - قبيلة من الانصار ١٠١٧ .	،١٠٩ ،٩٤ ،١٠ ،ابن الأعرابي
ابو الأوس من كندة ٩٤٣ .	،٢٠٦ ،٢٠٤ ،١٧٩ ،١١٨ ،١١٥
إياس بن قبيصة ١٠٠٨ .	،٣٣٥ ،٢٩٨ ،٢٩٨ ،٢٤١ ،٢١٩
بارق - قبيلة ٦١٢ .	،٤١٣ ،٣٩٩ ،٣٩٤ ،٣٩٠ ،٣٣٥
باعث - في شعر امرئ القيس	،٤٦٢ ،٤٢٧ ،٤٢٤ ،٤٢٣ ،٤٢١
.١١١٥	،٥٣٥ ،٥٢١ ،٩٠٢ ،٤٨٥ ،٤٧٦
باهلة بن أعصر ٥٧٧ ،٧١٧ .	،٦١٥ ،٦٠١ ،٥٧٧ ،٥٧٠ ،٥٦٣
.٤٣٢	،٦٦١ ،٦٥٤ ،٦٣٥ ،٦١٩ ،٦١٦
.١١٠	،٧٧٢ ،٧٥٥ ،٧٤٢ ،٦٩١ ،٦٧٣
بجيلة - بطن من العرب ٥٧٥ .	،٩٣٧ ،٩٣٧ ،٩٣٦ ،٩٣٤ ،٩٣١

- بدر - بنو ٩٣٨، ٥٩٠ .
 بربر ١٥٠ .
 برة بنت مرين أد ٥٢٥، ٥٠٦ .
 بريد اخو الأبيرد ٥٧٢ .
 بسرة بنت لييد بن ربيعة ٥٣٢ .
 بسطام بن قيس ٥٨٨، ٥١٧ .
 بغيض - بطن من العرب ٦٤٩،
 ٨٨٧ .
 بكر بن حبيب السهمي الراوي
 ١٠٩٢ .
 بكر بن وائل ٩٠٦، ٩٢٢، ٩٤٣،
 ١١٩٤ .
 البكري النسابة ٤٧٨، ٥٠٦ .
 بلال ابن ابي بردة بن ابي موسى
 ١١٨٠ .
 بلال بن جرير ٥٠٣ .
 بلحارث بن كعب ٥٨٣ .
 ابن بو - رجل من تميم ١٠٢٥ .
 بيبة ٥٧٨، ٥٩٣ .
 ابو البيداء الراوي ١٢٧٠ .
 التدمري - فرس لبني ثعلبة بن سعد
 بن ذبيان ٩٧ .
 تغلب - بنو ٩٧، ١٠١١، ١٠١٢ .
 تميم بن مر - بنو ٤٢٦، ٥١٥، ٥٢٠،
 ٥٢٤، ٥٨٠، ٥٨٨، ٦٣٥، ٧٩٨،
 ٨٦٨، ٩٣٧، ٩٤٢، ١٠٢٥،
 ١١٤٥، ١١٧٥، ١٢٠٠، ١٢٦٨ .
 تميمي ١١٠ .
 تنوخ ١١٧٨ .
 توبة بن الحمير ٣٩١، ٣٩٢، ٨١٣ .
 تيم - قبيلة ٦٧٨ .
 تيم الله - ٩٧٠ .
 تيمي ٦٠٠ .
 ثابت - وهو تأبط شرا ١٠٣٧ .
 الثبور - رجل من بني أسد ١١٠٨ .
 الثراء - بنو ٦٨٠ .
 ثعالة ولي نجيح بن مجاشع ٥٨٥ .
 ثعل - بنو ١٠٤٧ .
 ثعلبة بن سعد بن ذبيان - بنو ٩٧،
 ٩٢٠ .
 ثقيف ٤٤٠، ٧٥٦، ١٠٣٦ .
 ثمود ٨٦٣، ٨٧٩ .
 جابر بن عمرو المازني ١١٩٣ .
 ابو الجبار ٩٤٨ .
 ابو جبر بن كندة ١٢٢٥ .
 جحاش جد الشماخ ٥٢٣ .
 ابو الجحاف - رؤبة بن العجاج ٣٣ .
 جحدر ٦٣١ .
 جحيش بن زياد السليطي ٥٨١ .
 جداعة رهط درير بن الصمة من قيس
 ٥٦٧، ٥١٣ .
 جدل ١٠١٧ .
 جديس ١٠١١ .

- جذام ٢٦٥ ، ٥٢٥ ، ١١٧١ ، ١١٨٤ .
- الجراح العقيلي الراوي ١١٣ .
- الجراداتان - قينتان ٤٦٣ ، ٤٧١ .
- جرم ٤٢٦ ، ١٠٣٣ .
- جرم بن ربان ٥٧٧ .
- جرية في شعر عنتره ١٠٥٤ .
- جسر - بطن من العرب ٥٠٨٩ .
- جشم ١٩٧ ، ٣١٩ ، ٥٨٩ .
- جعثن أخت الفرزدق ٥١٥ ، ٥٨٦ ، ١١٠٩ ، ٥٨٨ .
- جعفر بن كلاب ٩٥٤ .
- أبو جعفر المنصور الخليفة ٤٦٥ .
- جندب الراوي ٥٢٠ .
- جندب - رجل كان مع حاجب بن زرارة ٤٧٦ ، ٩٣٦ .
- ام جندب امرأة امريء القيس ٨١ .
- الجون - ملك من ملوك كنده ٩٤٣ .
- الجون - فرس ٨٨٨ ، ٩١٧ ، ١١٠١ .
- جيفر بن الجلدي ٨٠١ ، ١١٧٨ .
- حاجب بن زرارة ٤٧٦ ، ٤٧٦ ، ٩٣٦ .
- الحارث الجفني ١٠١٥ .
- الحارث بن عبد ٤٩٤ ، ١٢٠٧ .
- الحارث بن عمرو ١٢٥٩ .
- الحارث بن عوف ٨٨٠ .
- الحارث بن كعب - بنو ١٢٢٣ .
- الحارث بن وعله ٥٧٦ .
- الحبشي ٢٥٨ .
- أبو حبيب ٤٢٦ .
- الحجاج بن يوسف ٥١٣ ، ٥٦٧ ، ٨٢٤ ، ٨٧٦ ، ١٠٢٨ ، ١١٦٦ .
- حجاز بن زيد ٥٦٢ .
- حجر بن أم قطام ٩٤٣ .
- حجر بن آكل المرار ٢٤٢ ، ٤٤٥ .
- حراب ٢٥٧ .
- حرام ٦١٨ .
- الخرمازي الراوي ٧٢ ، ١٠٨ .
- الحرون - فرس مسلم بن عمر وبن أسيد الباهلي ١٧١ ، ٧١٧ .
- الحرير - فرس ٣٢ .
- الحزم - قبيلة من غسان - الحزن ٩٥٨ .
- حسل - رجل من بني ذؤيبه ٦٠٩ .
- الحسين بن علي بن ابي طالب ٩٠٨ .
- حصن في شعر النابغة ١٢٠١ .
- حصن - آل ٥٩٣ .
- الحصين ٢٥٧ ، ٨٠٢ ، ١١٧٩ .
- الحصين من ولد الحارث بن وعله ٥٧٦ .
- حصين بن ضمضم من بني مرة ٨٨٠ .

- حفصة زوج النبي صعم ٦٣٧ .
الخلاب - فرس لبني تغلب ٩٦ .
الخلاف - بنو ٩٠٧ .
الخلال بن عاصم ٤٥٧ ، ٥٢٣ .
الحمار - رجل كان مع حاجب بن
زرارة ٤٧٦ ، ٩٣٦ .
حان - بطن من العرب ٦٥٢ .
حميري - رجل من بني رياح ١٠٢٤ .
حميس - بنو ٦٨١ .
الحنظليون ٥٠٤ .
حنيفة - بنو ٩٤١ ، ١٢٤٩ .
حنين ٥٠١ .
الحوار - فحل كان لجرير ٦٨٨ .
حيان بن عثمان ٦٨٩ .
حية بنت مالك ٥٢١ .
حيي - اسم رجل ١٠١٤ .
حيي - بنو ٩٠٥ .
خالد بن سدوس ١١١٥ .
خالد بن عبد الله البجلي ٥٧٥ .
خالد بن عبد الله القسري ٥٧٥ .
خالد بن كلثوم اللغوي ١٣٠ ،
٧٣٤ ، ٨٧٧ ، ١٠٢٧ .
خنعم - قبيلة ٥٧٧ ، ٩٢٨ ، ١٠٠٩ .
خدام - رهط من محارب ٣٨٣ .
خزاعة ٩٩٨ ، ٥٢٩ .
الخزرجية - بنو الخزرج ١٠٢٦ .
خزيمة بن أد ٥٣٥ .
ابنة الخس ٣٦٠ ، ٦٩٣ .
خصاف - بنو ٣٨٥ .
الخضر - بطن من محارب ٧٨٣ .
خطمة - بطن من الأنصار ٥٣١ .
الخطيم ابو قيس بن الخطيم ١٠٢٤ .
خفاجة - بنو ٤٨٨ .
خلف الأحمر ٢٧ ، ١٠٨ ، ٢٠٨ ،
١٠٨٧ .
خليد ١١١٧ .
خليدة بنت الراعي ٤٦١ .
خنزر - اسم رجل ٨٠٤٤ .
ابن خويلد ٩٨٤ .
ابو خيرة اللغوي ٨١١ .
داحس - اسم فرس ٢١ ، ٨٨٧ .
دارم ١٢١١ .
داؤد عليه السلام ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ .
دبير - بنو ٢٤١ .
دبية - رجل من هذيل ٤٥٦ ، ٤٩٢ .
دثار - اسم راع ١١١٥ .
دغفل بن حنظلة ٦٩٣ .
ابو دودان ٥٢٥ .
دودان - بنو ٨٨٢ .
ذائد - فرس من نسل الحرون ١٧١ .
ذبيان - بنو ٤١٠ ، ٨٨٠ ، ١١١٦ .
الذهلي ٥٧٩ .
ذو الخمار - فرس مالك بن نويرة
٨٨ .

- زياد بن معقل الاسدي ٥٥١ .
 الزيادي النحوي ابو اسحاق ابراهيم
 ابن ابي حبيب ٣٦٥ ، ٨١٤ ،
 ١٠٦٤ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٢ .
 زيد الخيل ص ١٠٢٢ .
 زيد بن كثوة الراوي ١٠٨٩ .
 ابو زيد سعيد بن اوس ١٨١ ، ١٩٧ ،
 ٣٦٢ ، ٣٧٦ ، ٤٢٤ ، ٤٣٧ ، ٤٩٦ ،
 ٥٨١ ، ٦١٣ ، ٦٧٩ ، ٦٩٢ ، ٦٩٦ ،
 ٦٩٧ ، ١١٣٠ ، ١١٧٤ .
 سامة بن لؤى ٥٢٥ ، ٨٩٢ .
 سبرة بن النخف ٧٩ .
 السجستاني او حاتم ٣ ، ١٢ ، ١٤ ،
 ٢٠ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٩ ، ٧٣ ،
 ١١٠ ، ١٥٤ ، ١٧١ ، ١٧١ ، ٣٧٦ ،
 ٦٥٨ ، ٩١٢ .
 سحيم - بنو ٤٨٣ .
 سحيم بنو ٤٨٣ .
 سحيم بن وثيل ٥٨٣ .
 سدوس ٥٧٩ .
 سعد - بطن من تميم ٩٣٥ ، ٩٥٧ .
 سعر - اسم رجل ١٠٣٧ .
 سعيد بن اوس انظر « ابو زيد » .
 ابو سفيان غير منسوب ١٠٢٩ .
 ابن سلام الجمحي ٣٤٥ .
 ابن سلام انظر « ابو عبيد القاسم » .
 سلم بن قتيبة ٣٣ .
- ذو العقال - فرس لبني يربوع ٩٧ .
 ذو الفقار اسم سيف ١٠٨٨ .
 ذويبة - بنو ٦٠٩ .
 ابو راشد ٥٣١ .
 رالان - بنو ٨٢٤ .
 الرباب ٩٢٤ .
 ربيع بن غلباء ٤٩٦ ، ١١٧٧ .
 ربيعة بن نزار - بنو ٥٩٢ ، ٨٥٥ ،
 ١١٣٤ .
 رفاعة - بنو ٦٤٥ .
 الرمداء - بنو ١١٢٤ .
 الروم ١٠٧١ .
 رومان - بنو ٥٩٥ .
 رياح بن ربيعة العقيلي ٥٦٧ .
 الرياشي ٣ ، ١ ، ١٨٥ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ،
 ٢٤١ ، ٢٧٢ ، ٣٤٤ ، ٣٨٤ ، ٥٣٧ ،
 ٤٨٦ ، ٤٩٤ ، ٥٠٦ ، ٥٢٠ ، ٥٩٨ ،
 ١٠٢٩ ، ١٠٨٨ .
 الرباء ٨٤٤ .
 الزبرقان بن بدر ٤٨٨ .
 زبية أم عنتره ٥٠٧ .
 الزبير بن العوام ٢١٣ ، ٥٩٣ ،
 ١١٠٩ .
 زرقاء اليمامة ٢٩٩ .
 زفر بن الحارث ٥١٠ ، ١١٢٢ .
 ابن زهير ١٢٠٣ .
 زياد بن ابيه ٢٦٥ ، ٨٧٧ ، ١١٨٤ .

- سلمان بن ربيعة الباهلي ١٢٨ .
 سلمى أم النعمان ٤٧٤ .
 ابن سلمى - المنذر ١١١٨ .
 سليط - بطن ٥٨٠ ، ٥٨١ .
 سليك بن السلكة ٩٢٨ ، ١٠٠٩ .
 السليل بن ثور بن ابي سمعان العقيلي
 ١٠٢٤ ، ١٠٠٩ .
 سليم - بنو ٥٨٩ ، ٩٣٥ ، ١٠١٤ .
 سليمان عليه السلام ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ .
 سليمان بن عبد الملك ١٠٨٤ .
 سماك بن حرب ٤٣٧ ، ١٠٠٢ .
 سماك بن مخزومة الاسدي ٤٨١ .
 سمرة - اسم غلام ٥٨١ .
 السمهري ١٠٢٣ .
 سهل بن هارون الكاتب ٦٥٣ .
 سهم - بنو ٥٣١ .
 سهيل - نجم ٥٢٣ .
 سويد ٤٩٧ .
 سيويه ٨٣٢ .
 شتير بن خالد ٩٨٤ .
 شر حليل - أخو معدى كرب
 ١١٩٤ .
 شراحيل بن اوس بن حجر ٨٠٠ ،
 ١١٧٧ .
 الشريد - آل ١٢١٠ .
 شعبة ١٠٠٢ .
 شعل لقب تأبط شرا ١٠٣٧ .
 أم شعل ٨٤٦ ، ١١٣٤ .
 شعيب الراوي ٥٢٠ .
 الشفاء اسم امرأة ٦٣٧ .
 شق - بنو - من كلب ٥٧٤ .
 ابو الشقراء ٨٠١ ، ١١٧٨ .
 الشقيقة - من بني شيان ٩٤٣ .
 شيان - بنو ٢٧٩ ، ٤٣٥ ، ٥٢٥ ،
 ٨٣٥ ، ٩٤٣ ، ١١١٥ ، ١١٥٧ .
 شيان بن ابي النجم الراجز ٣٦٣ .
 صبح - ملك من ملوك اليمن ٩٩٣ .
 الصبر - قبيلة من غسان ٩٥٨ .
 صخر بن عمر واخو الخنساء ١٢١٠ .
 الصريح - فرس لبني نهشل ٩٧ .
 الصعاصع هلال بن صعصعة ١٠١٤ .
 صعصعة بن سعد ٢١١ ، ١٢١٤ .
 صفي بن ثابت ٢٦٢ .
 الصيداء - بنو ١١٢٤ .
 الضباب - بطن ٩٥٤ .
 ضبعان ١٠٢١ .
 ضبيعة - بنو ١١١١ .
 ضمرة ٥٩٥ .
 ضمضم ٩٥١ .
 ابو طرفة الهذلي ٥٩ ، ٥٢٠ .
 ابن ابي طرفة الراوي ٦١٩ .
 الطرماح ٨١٣ .
 طسم ١٠١١ .
 طيء ٥٧٨ ، ٩٣٣ ، ١٠٠٨ .

- ابن عبد الرحمن بن محصن الانصاري ١٠٤٨، ١٠٢١ .
 عاد ٤٧١، ٥٣٣، ١٠٢٣، ١٢٢٤ .
 عادياء ٥٠٠ .
 ابن ابي العاص ٥٢٤ .
 عاصم - في شعر العجاج ٨٥٩ .
 عاصم دليل افرزدق ٥٨٥ .
 عاصم دليل الفرزدق ٥٨٥ .
 عاصم ابو قيس بن عاصم ١٠٢٤ .
 عامر غير منسوب ٩٥٠ .
 عامر بن جهم ٨٣٩، ٤٨١ .
 عامر بن ذهل - بنو ١١١١ .
 عامر بن صعصعة - بنو ٩٧، ٣٤٠،
 ٥١٨، ٥٧٧، ٨٠٦، ٨٢٠، ٨٦٨،
 ٨٩٣، ٩٣٧، ٩٤٧، ٩٩٨ .
 ١١١٦، ١١٤٥ .
 عامر بن عبد الله - قبيلة ٦٤٩ .
 عامر بن عجلان ٧٩٤ .
 ابن عائشة عبد الملك بن مروان
 ٥٥٤، ٥٠٦ .
 العباد ١٠١٢ .
 عبد الله بن جدعان ٥٧٣، ٣٨٠ .
 عبد الله بن عمر ٥٦٤ .
 عبد الرحمن بن الاشعث ٥٧٦ .
 عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب ٢،
 ٦٢، ٨٦، ٩٥، ١٩٣، ٤٨٦،
 ٥٩٨، ١١٠١، ١٠٠١، ١٠١٧،
 ١١٥٥ .
 عبد القيس ١٠٩٧ .
 ابن عبد القيس ٩٧٨ .
 عبد الملك بن صالح ٦٣٦ .
 عبد الملك بن مروان ٥٠٦، ٥١٣،
 ٥٥٤، ٥٦٧ .
 عيس ٥١٣، ٥٦٨، ٨٨٠ .
 عبيد قبيلة ٩٢٧ .
 عبيد - راوية الأعشي ٤٣٧ .
 عبيد بن معمر ١١٥٣ .
 أبو عبيد القاسم بن سلام ١٦٢،
 ٥٩٣، ١٠٣٣، ١٢٥٣ .
 عبدة بن العبد اخو طرفة ٨١٢ .
 ابو عبدة معمر بن المثني ٣، ١٣،
 ٢٠، ٢٤، ٢٤، ٣٤، ٣٧،
 ٣٨، ٤٤، ٤٧، ٥٠، ٥٩، ٧٣،
 ٨٧، ١١٠، ١١٧، ١٢٨، ١٣٤،
 ١٣٧، ١٤٢، ١٥٤، ١٥٤، ١٥٥،
 ١٦٢، ١٦٥، ١٧١، ١٧١، ١٧٨،
 ١٧٨، ٢١٣، ٢٢٣، ٢٣٨،
 ٢٨٠، ٢٨٠، ٣٠٩، ٣٠٩، ٣١٧،
 ٣٣٤، ٣٥٠، ٤٣٠، ٥٤٠، ٥٤١،
 ٥٦١، ٥٧٧، ٥٨٥، ٦٥٩، ٦٨٦،
 ٧٥٥، ٨٢١، ٨٣٧، ٨٤١، ٨٥٥،
 ٨٥٧، ٨٨٠، ٨٨١، ٩١٢، ٩٢٤،
 ٩٢٩، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣٧، ٩٥٦ .

- ٩٦٧ ، ٩٩١ ، ١٠٢٥ ، ١٠٣٣ ،
 ١٠٣٥ ، ١١٠٥ ، ١١١٠ ، ١١١١ ،
 ١١٢١ ، ١١٣٧ ، ١٢١٦ ، ١٢٢٢ .
 عتبة بن جعفر بن كلاب ١١٠٨ .
 عتيب - رهط من قريش ٥٢٥ .
 عثمان بن عفان رضي الله عنه ٤٥٧ ،
 ٨٠٥ ، ١٠٨٧ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ .
 عجل - قبيلة ٥٧٥ ، ٩٧٠ .
 عدى - رجل من الأوس ١٠٢٤ .
 عدى بن حاتم ٩٤٨ .
 عرابة الاوسي ٢٧٦ .
 عروة غير منسوب ١٢٢٨ .
 عروة - آل في شعر زيد الخيل ٩٢٦ .
 العريان بن الهيثم ٨٢٤ .
 عريب - بنو - حي من اليمن ٥٩٩ .
 عرينة ٩٨٤ .
 العسجدي - فرس لبني أسد ٩٦ .
 عطية ابو جرير ٥١٧ ، ٥٨٨ .
 ابن عفان عثمان انظر عثمان بن عفان
 ٨٠٥ .
 عقال - اسم رجل ٣٨٥ ، ٩٥١ .
 عقبة بن ربيعة ٣ .
 عقيل - آل ٤٨٨ ، ٢٢١ .
 عكل ٩٨٤ .
 العلاء بن اسلم ٥٠٦ .
- علاف - رجل من قضاة ٨٩٦ .
 علباء - في شعر امرئ القيس ٨٨٦ .
 علي بن ابي طالب عليه السلام ٦٧٠ .
 عمارة بن عقيل ٥٩٢ .
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه ١٢٨ ،
 ٢٣١ ، ٦٤٧ .
 عمر بن عبد العزيز ٨٣٠ .
 عمر بن هبيرة ١١٦ .
 عمران بن مرة ٥١٦ .
 عمرو بن بن اسد ٤٨١ .
 عمرو بن جندب ٨٤ .
 عمرو بن حجر الكندي ٥٣٢ .
 عمرو بن عبد الله بن خزيمه بن مالك
 ابن نصر بن قعين ٥٧٨ .
 عمرو بن عبد المسيح الثعلي ١٠٤٧ .
 عمرو بن فرتنا ٤٨٣ .
 عمرو بن هند ٥٣٢ ، ٨٢٦ ، ٩٤٢ ،
 ٩٤٣ ، ١٠١٢ ، ١١١٨ .
 ابو عمرو الشيباني ٥٨ ، ٦٧ ، ٧١ ،
 ١١٨ ، ١٦٥ ، ٢٠١ ، ٣٠٥ ، ٤٠٥ ،
 ٤١٣ ، ٤٤٧ ، ٤٦٦ ، ٤٩٤ ، ٥٣٢ ،
 ٥٦٣ ، ٦٣٧ ، ٧١٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٦ ،
 ٨٢٩ ، ٨٣٧ ، ٨٤١ ، ٨٦٧ ، ٨٧٢ ،
 ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٢٥ ،
 ٩٤٤ ، ٩٤٤ ، ٩٤٩ ، ٩٦٧ ، ٩٩٧ ،
 ١٠١٥ ، ١٠٣٨ ، ١٠٦٦ ، ١١٢٨ .

- ١١٣٠ ، ١١٣٨ ، ١٢٣٣ ، ١٢٤٤ ،
١٢٤٨ .
- ابو عمر بن العلاء ١ ، ٣٧ ، ٥٩ ،
٥٤٠ ، ٧٢٩ ، ٧٣٤ ، ٧٥٣ ، ٧٥٣ ،
- ٨٥٥ ، ٩١٢ ، ١٠٠٢ ، ١١٣٧ .
- ابو العميثل الأعرابي ٦٥٢ .
- عمير بن الحباب السلمى ٩٥٨ ،
١٠١٤ .
- العنبري ٥٨٥ .
- عنزة - قبيلة ٥٧٩ ، ٩٧٠ .
- عوبثان - حي من همدان ٣٨٣ .
- عوف - بنو ١٩٧ ، ٤٨١ ، ٥٩٣ ،
٨٩٣ ، ٩٦٩ .
- عوف بن عامر - آل ١٠٠٩ ،
١٠٢٤ .
- عوف بن القعقاع ٩٥١ .
- عوكل - اسم امرأة ٣٨٢ .
- ابن عياش ١١٠ .
- عيسى بن عمر ٢٥٥ ، ٥٦٥ ، ٨١٤ .
- عينة بن حصن ١٠١ .
- غالب بن صعصعة ابو الفرزدق
٥٨٣ ، ٧٦٦ .
- ابو غانم النحوي ٨٣٣ .
- الغبراء - اسم فرس ٢١ .
- غدانة ٦٨٩ .
- غراب - بنو ٨٩٦ .
- الغراب - فرس لغني ٩٧ .
- غزالة ٦٧٩ .
- غسان ٩٤١ ، ١٠١٢ .
- غسان السليطي ١١٣٥ ، ١٢٤٢ .
- غطفان ٩٣٥ .
- الغلاق ١٠١٢ .
- غني بن اعصر ٩٧ ، ٥٧٧ ، ٥٨٩ .
- الغوث - اسم رجل ٧٤٢ .
- ام غيلان بنت جرير ٥١٦ .
- الفراء ٥ ، ٨٢٢ ، ٩٢٤ .
- فراس - رائض الابل ٥٩٧ .
- فزارة بن ذبيان ٥٧٩ ، ٩٦٣ .
- فقعس - بطن من بني أسد ٢٠٨ ،
٢٤١ .
- فهم بن عمرو - حي ٨٤٨ ، ١٠٣٧ ،
١١٤٣ .
- قابوس بن المنذر ١١١٨ .
- القاسم بم معن ٥٣٢ .
- قتيبة بن مسلم ١٠٨٥ .
- قد ٢٥٧ .
- ابو قران ٥٥١ .
- قرد - قبيلة من هذيل ٩٩٦ .
- قرط - بنو ٨٢٤ .
- قريش ٣٣٦ ، ٣٥٦ ، ٥٢٢ ، ٥٢٤ ،
٥٢٥ ، ٥٤٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٨ ، ١٠٩٨ .
- قريش البطاح ٥٥٤ .
- قريش الظواهر ٥٥٤ .
- قشير - قبيلة ٥٧٧ ، ٩٣١ .

- القشيري ٤٥٨ .
 قصير ٨٤٤ .
 قضاة بن مالك بن حير ٨٢٤ .
 قضاة بن معد بن عدنان ٢٩٧ ،
 ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٤ ، ٩٢٠ ،
 ٩٥٥ ، ٩٥٥ .
 قطن بن مدرك ٢٧٥ ، ١١٨٠ .
 أبو قطن - خناق بالكوفة مولى لکندة
 ٦٥٣ .
 قعين - بنو ٨٩٨ .
 القملية - بنو ٤٢٦ .
 قيس - قبيلة ٤٣٦ ، ٥٣٥ ، ٥٣٥ ،
 ٦٤٩ .
 قيس بن زهير ٥٠٧ .
 قيس بن عاصم المنقري ٨٢٥ ، ٥٠٧ ،
 ١٠٢٥ .
 قيس عيلان ٨٨٢ ، ٩٧٠ ، ١٠٧٨ ،
 ١١٧٠ .
 قيس بن مسعود الشيباني ٩٢١ ،
 ٩٢١ .
 قيس بن معدي كرب ٩٤٣ .
 قيل العادي ٤٦٣ .
 القين بن جسر - بنو ٦١٠ .
 كأس - اسم امرأة ١١١٦ .
 الكامل - اسم فرس ٣١ .
 كاهل - بنو - قبيلة من هذيل ٨٣٥ ،
 ٩٩٦ .
- كبير بن هند - قبيلة ٩٠٠ .
 ابو كرب ٥٥٢ ، ١٢٢٥ .
 الكسائي ٩٧٢ .
 كسرى ٩٢٢ ، ٩٢٢ ، ١٠٠٨ ،
 ١٢٦٢ .
 كعب - بنو ٨٦٤ ، ٩٣٣ ، ٩٥٨ .
 كعب بن لؤى ٥٢٥ .
 كعب بن مامة ٨١٠ ، ٨٢٢ .
 كعب النمري ٤٦١ .
 كلاب - بنو ٥٧٧ ، ٩٣٣ ، ٩٥٨ ،
 ٩٩٢ .
 كلب - بنو ٢٨٢ ، ٣٣٠ ، ٥٧٤ ،
 ٨٠٧ ، ١١٧٠ ، ١١٧٩ .
 ابن الكلبي ٥٧٨ .
 كليب - بنو ٥٩٢ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ،
 ١١١٢ .
 كليب وائل ٨٥٥ ، ١٠٢٣ ، ١١٣٧ .
 كنانة ٩٩٨ .
 كندة ٩٤٣ ، ٩٨٠ ، ٩٩٣ ، ١٠١١ .
 ابن كوز ٥٠٥ .
 لاحق - فرس لبني أسد ٩٦ ، ١٠٢ ،
 ١١٧ .
 لأم - آل ٥٩٠ .
 لبني - بنو - في شعر عروة بن الورد
 ١٢٣٥ .
 لبيني - بنو ٥٩٧ .
 لجيم - قبيلة ٥٧٩ .

- لقمان بن عاد ١١٥٢، ١١٩٣ .
 لقيط بن زرارة ١٠٤، ٩٥٣،
 ١١٠٧ .
 اللهازم قيس وعجل وتم الله وعزة
 ٩٧٠ .
 لؤى بن غالب ٥٢٥ .
 ابن ليلي ٢٧٣، ١١٨٦ .
 ابو ليلي ٥٤٦ .
 مالك غير منسوب ٢٥٧، ٨٠٢،
 ١١٧٩، ١٠٢٥ .
 مالك - بنو ١٥٣، ٤٧٦، ٥٨٣ .
 مالك - بنو - في شعر ذي الخرق
 ١٠٨٧ .
 مالك بن حنظلة ٤٨٢ .
 مالك ذو الرقية ٥٥٩ .
 مالك بن زهير ٨٩٧ .
 مالك بن النضر بن كنانة ٥٢٩ .
 ابو مالك الراوي ٨٥٦، ١١٣٧ .
 ابو مالك - الاخطل ٨٠٧، ١٠٣٥ .
 ابو مالك ٢٧٥ .
 ابو مالك ٥٥٠ .
 ماوية - اسم امرأة ١٠٠٥ .
 مجاشع ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٩٣، ٦٦٧،
 ٩٥٣، ٩٥١ .
 المجبر - آل ٨٧٢، ١١٣٦ .
 محارب ٤٥٨، ٥٨٨، ١٢٤٩ .
 ابن المحل ٢٤٢ .
 محارب بن عمرو والعمور ٥٧٦ .
 المحلم ٤٧٥ .
 محمد بن سلام الجمحي ٣٤٥ .
 محمد بن سهل رواية الكميت ٢٩٠ .
 المختار ٥٨٩ .
 مخزوم - بنو ٦٩٣ .
 مخشي - اسم رجل ٨٣٤ .
 مذحج ١٠٢٥ .
 مذهب - فرس لغني ٦٧ .
 مراد - قبيلة ٩٣٣ .
 مرثد ١٠١٥ .
 مرة ٩٣٥ .
 مروان - في شعر عدى بن زيد
 ٨٧٨، ١٠٢٧ .
 مزاد بن الاقمس بن ضمضم ٩٥١ .
 المساور بن هند ٥١٣ .
 مسحل بن كسيب ٥٨٣ .
 مسعود بن بجر ٢٦٣ .
 مسلم بن عمر وبن اسيد الباهلي ١٧١ .
 ابو مسمع ٨٠٧، ١١٧٩ .
 مسور - اسم رجل ٣٨٧ .
 المسيح عليه السلام ٨٧٩ .
 مشرف - رجل من ثقيف ١٠٣٦ .
 مصعب بن الزبير ٥١٠ .
 مصقلة ١٢٠٨ .
 مضر بن نزار بن معد ٨٥٥، ٩٩٤،
 ١٠٣٢، ١١١٨، ١١٣٤ .

- ابن مضرب ٦٠٨ .
 معاوية بن ابي سفيان ٢١٠ .
 معاوية بن عمرو ٢٣٧ .
 معبد - اخو طرفة ١١١٨ .
 معبد بن زرارة ١٠٤ .
 معتب في شعر بشر بن ابي خازم =
 غتبة ١١٠٨ .
 معتب - آل ٤٤١ .
 معتم بن سليمان الراوي ١٠٩٢ .
 ابو معقل ٦٧٤ ، ٨٥٠ ، ٨٧٢ ،
 ١١٢٧ ، ١١٣٦ .
 المغمر - رجل ١٢٠٨ .
 المغيرة - بنو ٦٩٣ .
 المفضل الضبي ٢٩٠ ، ١٢٦٢ .
 مقاعس ٩٦٧ .
 المنتجع بن نهان ١٠٨ ، ٥٦٦ .
 ابن منحب ٧٢٩ ، المنخل ١٢١٥ .
 المنذر بن ماء السماء ٩٤٣ ، ١٠١٢ .
 منقذ ٩٥٠ .
 المنقري ٥١٥ .
 مؤرج النحوي ٤٣٧ .
 ابن ابي موسى = بلال ابن ابي بردة
 ٢٧٦ .
 ناشرة ٨٣٦ .
 ناضح - فحل من الخيل ٩٧ .
 نهان ١٩٠ ، ٥١٥ .
 نجيح بن مجاشع ٥٨٥ .
 نزار ٣٥٣ ، ٥٢٧ ، ٦٤٠ ، ٨٥٥ ،
 ١١٣٤ .
 النساء - بنو كنانة بن خزيمه ١١٧١ .
 النضر بن كنانة ٥٠٦ ، ٥٢٥ .
 فضلة ٤١ ، ٢٣٢ .
 ابن نعامة - فرس عنتره ٩٠ .
 النعمان بن الحارث ١٢٠٠ .
 النعمان بن المنذر ٢٦١ ، ٣٠٠ ،
 ٤٦٤ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٨٣٨ ، ٨٧٧ ،
 ٩١٥ ، ١٠٢٦ ، ١١٣٠ ، ١٢٦٢ .
 نفائة - بطن ١٠١٨ .
 نفيل - بنو ٥٣٤ .
 نمير - بنو ٩٣٢ ، ٩٣٨ .
 نهد - قبيلة ٥٧٧ .
 النهدي ١١٠ ، ١٦٧ .
 نهشل - بنو ٩٧ ، ٥٨٤ ، ٨٢٥ .
 ابن نهيك ١٠٠٦ .
 النوار - امرأة الفرزدق ١٠٧٧ .
 نوح النبي عليه السلام ٢٦٤ .
 هاجر - أم اسمعيل عليهما السلام
 ٥٢٦ .
 هاربة بن ذبيان ٩٣٥ .
 هارون ٦٣٤ .
 هاشم - بنو ٩٠٧ .
 هبيرة - اسم رجل ١٠١٩ .
 الهجيم - بنو ١٠٥ .
 هذيل ٢١٤ ، ٢٧٢ ، ٦١٩ ، ١١٨٦ .

- هشام بن عبد الملك ٥٠٧ .
 هشام بن عقبة اخو ذي الرمة ٦٨٦ .
 ابن هشام في رجز ٨٩٥ .
 الهطال - فرس زيد الخيل ١٠٢٢ .
 الهطف - بنو من اهل اسد السراة
 ٤٥٦ .
 هلال - بنو ٥٩٥ ، ١٠٢٦ .
 هلال بن صعصعة = الصعصاع
 ١٠١٤ .
 هند بنت عمرو بن حجر ٥٣٢ .
 هند - بنو ٥٧٨ .
 هند - ابن ١٠٠٣ .
 هوازن ٤٢٦ ، ١٠٢٥ .
 الهيثم بن عدي ١١٠ .
 وادعة - حي من همدان ١٢٨ .
 الوالقي فحل من الخيل ٩٧ .
 واهب من خثعم ٤٩٠ .
 وائل ١٢٠٠ .
 الوائل ٤٦٠ .
 الوجيه فرس لبني أسد ٩٦ .
 ورد بن حابس ١٠٨٣ .
 الزرد - فرس بن الحارث ١١٢٢ .
 ابن ورقاء ٤٥٨ .
 وكيع ١٠٨٥ .
 الوليد بن عبد الملك ٨٢ .
 أبو الوليد ٢١٤ .
 وهب ٥٩٢ .
 وهب - بنو ١٠١٩ .
 يبروع - بنو ٩٧ ، ٥٢٤ .
 يزيد بن جعشم ٧٩٩ ، ١١٧٥ .
 يزيد بن حارثة بن سنان ٨٨٠ .
 يزيد بن خويلد ٩٨٤ .
 يزيد بن سنان ٥٢٤ .
 يزيد بن الصعق ٥٢٢ ، ٥٨٣ .
 يزيد بن ابي مسلم - كاتب الحجاج
 ٨٧٦ ، ١٠٢٨ .
 يزيد بن معاوية ٨٦٤ .
 يشكر ٩٤٣ .
 يهود ١١٤ .
 يوسف بن عمر ١١٦٦ .
 يونس بن حبيب النحوي ٨٢ ،
 ٢٢٣ ، ٣٤٥ ، ٥٤٠ ، ٦٧١ ، ٩٧٢ .

تم فهرس الاسماء

اسماء الاماكن والمياه والأيام

- الأبله ٩٩٢ .
 أبلي ٣١٣ .
 الإيم ٩٨ .
 أجأ ١٠٢١ .
 أذرعاع ٤٤١ ، ٤٣٥ .
 الأرحضية ٣٨٧ .
 أريح ١٠٧٤ .
 أريك ٩١٤ .
 أسود العين ٥٦١ .
 الاشافي ٩٢١ .
 أظائف ١١٥١ .
 أقر ٩٠٨ .
 الأقيصر ٤٢٦ .
 الأمرار ٩٢٠ .
 الأملحان ٥٨١ .
 الأنبار ٩٢٢ .
 الأنيعم ٩١٢ .
 الأواره ٤٣٥ ، ١٠٢ .
 أوال ١١٩ ، ١٠٧ .
 بابل ٤٦٤ .
 البحرين ٩٤١ .
 بدر ٨٨٧ .
 البدي ٨١٦ .
 البريص ٢٦٧ .
 بس ٦٨٥ .
 بصري ٣٦٦ .
 بطن مر ٦٤٢ .
 بقيع الغرقد ٤٤١ .
 تثليت ١٠١ .
 تضرع ١٠٠١ .
 تنوفا ١١١٥ .
 توضح ٦٧٩ .
 ثجر ٣٥٨ .
 الثرثار ٨٦٣ .
 ثهلان ٩٣٨ .
 الثوبه ١٠٥٩ .
 جبلة ١١٤٥ ، ١١٠٧ ، ٨٦٨ ، ١١٤٥ يوم .
 جبة ٣٠٦ .
 جلق ١٠١٥ ، ٤٦٠ .
 جمع ٦١٩ .
 جة ٣٨٨ .
 جند ٩٢٩ ، ١٠٤ .
 جو ١٠٥ .
 حارب ١٠١٥ .
 حي ١١٧٢ .
 الحجاز ١٠٥٥ ، ١٠٢٦ ، ٨٧٦ .
 حجر ١٠٤١ ، ٣٨ .
 حربه ٧٢٤ .
 حرس ٩٣٩ .
 حرة راجل ٩١٤ .

- حرة ليلي ٩١٤ .
 حرة النار ٩١٤ .
 حرة واقم ٩١٤ .
 حفائل ٩٩٧ .
 حلية ٢٥٥ .
 الحناء تان ٧٤٧ .
 حوضي ٧٦١ .
 حو مل ٦٩٨ .
 الحيرة ٤٦٥ ، ٨٣٨ .
 الخرماء ٦٨٢ .
 خزازي ٤٣٤ ، ٤٣٦ .
 الخط ٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٤٥ .
 خطمة ٣٤٠ ، ٩٣٧ .
 الخلل ٣٤١ .
 خوغي ٣٨٦ .
 خبير ١١٩ .
 خيوان ٩٢٨ .
 دبوب ٦٢٣ .
 دجلة ٥٧٨ ، ٥٩٧ ، ٨٦٨ ، ٩٧٢ ،
 ١٢٠٨ ، ١١٤٥ .
 دحيضة ٧١١ .
 دفاق ٦٢٣ .
 دمخ ١٠٤ ، ٩٤٦ ، ٩٦٠ .
 الدهنا ٧٤١ .
 الدو ٢٧٥ .
 دياف ١٠٧٥ .
 ديسقة ٨٨٢ .
 ذات الدير ٧٢٢ .
 ذات السلامي ٧١١ .
 ذات عرق ٧٣٢ .
 ذات كهف ٩٣٤ .
 الذبل ٧٢٠ .
 ذنوب ٦٢٣ .
 ذوارطي ٩٥٦ .
 ذو الأراكة ٧٨٣ .
 ذو الجليل ٧٣٢ .
 ذو ضرغد ٥٦٤ .
 ذو علق ٧١٣ .
 ذو الفوارس ٧٥٤ .
 ذو قار ٢١٣ .
 ذو المجاز ٤٤١ .
 ذو نجب ٨٦٨ ، ١١٤٥ .
 رحرحان ٥٦٠ ، ٥٨٦ .
 رضوى ١٠٥٥ .
 الرقم ٩٠٥ ، ١٠٤٧ .
 الرقم - يوم ٩٤٦ .
 الركن الياني ٥٢٣ .
 الرهاء ٣٣٢ .
 رهوة ٦٨٥ ، ٩٥٦ .
 رؤاف ٧١٢ .
 روض القذاذ ١٠٣٢ .
 روض مخفق ١٠٣٢ .
 الريف ١٠٣٦ .
 الزج ٧٩٧ .

- شواحط ١٠١٦، ١٠٤١، ١١٩٩ .
الشیطان ٩٠٤ .
صاحه ٧٠٨ .
الصاقب ١٠١٠، ١٢٣٠ .
صحار ٩٣٣ .
الصريمه ٢٥١ .
صعدة ١٠١، ٩٢٨ .
الصفورية ٧٣٧ .
صفيں ٨٨٦ .
صلوف ٣٨٧ .
الصمان ٧٠٥ .
صوآر ٥٨٣ .
صيداء ١٠١٥ .
ضلفح ١٠٠٣ .
ضم ٦٢٣ .
الطائف ٦٤٧ .
طخفة - يوم ٩٥٤ .
الطراة ٩٥٢ .
الطف ١٠٥٩، ٨٩٤ .
طويل البنات ١٠٠٣ .
ظفار ٦٣٠ .
عاذ البيض ٣٥٨ .
عاقل ٩١٤ .
عانة ٤٥ .
عتائد ٥٦٤ .
عتيد ٥٧٦ .
عدية ١١١١ .
- زرود ٤٣٥، ٥٧١، ١١١٦ .
زغر ٢ .
زوراء - دار بالحيرة ٤٦٥ .
ساحوق ٨٨٧ .
إسرة ٢٣٠ .
السرو ٩١٠ .
سلم ١٠٢، ٨٠٥، ٩٥٥، ١٠٢١ .
السلي ٣٧، ٢٨٠ .
الساواة ٣٢٦ .
سسم ٦٧٥، ١١٩٢ .
سمى ٢١٩ .
سميحه ٢٠٢، ١١٩٦ .
سوق الخزامين بالمدينة ١٣٨ .
شابة ٩٩٤ .
الشام ٢، ٤٣٥، ٥٢٣، ٥٤٩ .
٧٩٧، ٨٧٦، ٩٣٥، ٩٥٤، ٩٨٠ .
١٠٢٨ .
الشباك ٣٠٦ .
شخصان ٤٣٦ .
الشريف ٢٧٧، ٩٦٣ .
شس ٦٧٠ .
شطا ٨٣٩ .
شطب ٩٣٨ .
سعي ٨٠٥ .
شمام ٥١٨ .
ابنا شمام ٧٢٠ .
شمنصير ١٢٢٨ .

- العراق ٩٥٩ .
عرفات ١٠٨٥ .
عروان الكراث ٦٢٣ .
عروي ١١١١ .
عظالي ٢١٣ .
العقق ٤٣٦ .
عكاظ ٨٣٧ ، ٨٠٦ .
العلندي ١١٧٦ ، ٧٩٨ .
عماية ٦٩٥ .
العوير ٣٢٠ .
غويرضات ٢٧٨ ، ٢١٠ .
العيون ١٠٠٣ .
غرب ٧٩٣ .
فارس ٩٤٣ ، ٩٤١ .
الفرات ٥٩٧ .
فلج ١٠٥ .
القاع ٣٤١ .
قراس ٦١٩ .
قران ١٦٧ .
الكاتب ١٢٣٠ .
الكلاب ١١٩٤ ، ٩٨٣ ، ٩٦٧ ، ٥١ .
الكنيف ١١٣٠ .
كواكب ٣٧٦ .
الكوفة ١٠٥٩ ، ٤٥٧ .
اللعباء ٨٠٥ .
لعلع ٣٥١ .
اللوب ٣٩٩ ، ٩٨ .
مأبد ٦١٩ .
ماسط ٥٩٣ .
المثلث ١٠٠٦ .
محجر ١١٤٠ ، ٨٥١ .
المدينة ١٠٤٧ ، ٥٩٢ ، ٥١٥ ، ١٣٨ .
المراضان ٦٩٥ .
مران ٧٩٨ ، ٧٣٢ .
المربد بالبصرة ١٢٣٠ .
المصادر ١٢٢٨ .
معروف ٦١٩ .
مكة ٨٣٨ ، ٥٩٢ ، ٥٧٣ ، ٣٨٠ .
١١٩ ، ١٠٨٤ ، ٨٦٦ .
ملحة ١٠١٠ .
ملهم ١١٧٧ ، ٨٠٠ .
المناعة ٧٢٨ .
منى ٦١٩ ، ٥٩٠ ، ٤٢٦ .
النبي (رملة) ١٢٣٠ .
نجران ١٢٢٣ ، ٥٨٩ .
نخب ٧٢٣ .
الندى ٨١٦ .
النسار ٩٣٧ ، ٣٤٠ . يوم .
نعمان ٣٦٠ .
نهاوند ١٢٨٤ ، ٢٧٤ .
هجر ٩٥٤ ، ٥٨٩ .
الهضيبيات ٩٥٤ .
واقصة ٤٣٥ .
وج = الطائف ٤٥٨ .

اليامة ١٠٤٨ .	وجرة ٧٣٢ .
اليمن ٢٩٧ ، ٣٥٣ ، ٤٢٦ ، ٤٣٤ ،	وهبي ٧٥٤ .
٤٨٤ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٦٤٠ ، ٩١٨ ،	يرين ٩٥٧ .
١١٧١ ، ١٠٨ .	يثرب ٥٦٧ .
ينكوب ٢٩١ .	

تم فهرس الاماكن

الكتب المذكورة في كتاب المعاني

كتاب التمثيلات لمؤلف مجهول ١٦١	كتاب الابل لابن قتيبة ١٤ ، ٨١ ،
حاشية .	٧٥٠ ، ١٥٣ .
كتاب الأنواء لابن قتيبة ٣٧٥ ،	كتاب سيويه ٨٣٢ .
	٧٣٨ .

تم فهرس الكتب

فهرسة القوافي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
	(١)		
٣٦٨	الراعي	طويل	الكلي
١٤٧	»	»	وعمي
٧١٥	كعب بن زهير	»	الشوي
١٠٤٧	عامر المجنون	»	عوى
١٠٩,٣٥	الأسعر	الكامل	الغضا
١٠٩,٣٨	»	»	رأى
٥٤	»	»	فاسطلى
٢٣٥	»	»	عفا
١٠١٣	»	»	واى
٢	الرخيم	»	زكا
٤٩٥	غريض	»	نمى
٣٦٢,٥٣	غير منسوب	»	كالنوى
٦١٢	»	»	للندى
٨٩٨	»	»	العرى
٥٣	»	سريع	كالنوى
٩٦٣	العجاج	رجز	اغتدى
٩٦٣	»	»	انقضى
١٤	ابو النجم	»	ندى
١٢٠٠	خفاف بن ندبة	سريع	الضرا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٣٠٦	حميد بن ثور	مقارب	النوى
٧٠٢	»	»	ترى
٨١٧	غير منسوب	»	العصا
١١٩٥	»	»	تني
٦٥٠	جران العود	الوافر	كشاها
٦٨٣	الخطيئة	»	قراها
٨٣٠	»	»	رداها
٨٣٥	العباس بن مرداس	»	يراها
٤٠٥	الزفيان	الرجز	قاها
٦٠٩	غير منسوب	»	دجاها
٥٤٢	الخطيئة	الوافر	اضاؤا
٨٩٠	»	»	الفضاء
١١٢٠,٥٤٢	»	»	اللواء
١٢١٣	»	»	الضراء
١٢١٤	»	»	الرداء
١٢١٥	»	»	العشاء
٨٠٢	زهير	»	ثناء
٤٨	»	»	رداء
١١٨٣,٢٧٣	»	»	اللقاء
٣٦٤,٣٣٥	»	»	هواء
٣٣٧	»	»	وآء
٥٩٣	»	»	نساء

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١١٤١,٨٤٧	»	»	داء
١١٠٩	»	»	سواء
١١٠٩	»	»	يستباء
١١١٠	»	»	العباء
١١١٠	»	»	الأداء
١١١٩	»	»	الدماء
٥٣٢	الربيع بن ضبع	»	أساؤا
٨١٤	القطران	الوافر	شفاء
٢٤٣	ابو البرج المري	»	الشفاء
٩٧١	حسان	»	اللقاء
٣٤٣	الحارث بن حلزة	الخفيف	سقفاء
٤٣٦,٤٣٢	»	»	الصلاء
٤٣٥	»	»	العلياء
٥٣١	»	»	الجباء
١٠١١,٦٨٣	»	»	الظباء
٨٢٦	»	»	الأجلاء
١١٣٦,٨٥٥	»	»	إحفاء
١١٣,٨٥٦	»	»	ضوضاء
١١٣٧,٨٧٢	»	»	بقاء
١١٣٨,٨٧٣	»	»	قعساء
٩٤١	»	»	عواء
٩٤١	»	»	الحساء

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٤٢	»	»	ألقاء
٩٤٣	»	»	خضراء
٩٨٠	»	»	رعلاء
١٠١٠	»	»	الأحياء
١١٠٢	»	»	القضاء
١١١٧	»	»	سواء
١٢٤٩	»	»	غبراء
١٠١٠	»	»	الإبراك
١٠١١	»	»	الجزاء
١٠١٢	»	»	الأعباء
١٠١٢	»	»	الدماء
١١١٧ - ١١١٨	»	»	الاهواء
٦١١	ابو زيد الطائي	»	المعزاء
١٠١٩	غير منسوب	الوافر	الشتاء
١٢٦٥	النمر بن تولب	»	ماء ي
١٧	غير منسوب	الكامل	الحلفاء
١٥١	»	الرجز	الانساء
١٦	ابو زيد الطائي	الخفيف	الذكاء
٤٦٢	»	»	شواء
٤٦٢	»	»	باتقاء
٩٤٩	»	»	الدماء
٧٩١, ٧٦٤	المرار	مقارب	الصلاء

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٧٩١	»	»	الظباء
٦٤٥	حيي المدنية	الوافر	خلاءا
٣٧٥	غير منسوب	الرملي	كساءا
٣٠٢	رؤية	الرجز	دعائه
٦٦١	ابو النجم	»	حرباؤه
٧٨	»	»	هبائه
٣٣١	»	»	قصبائه
٣٣٢	»	»	هنائه
٣٣٥	»	»	أنقائه
٣٣٩	»	»	مجزائه
٣٤٤	»	»	رعائه
٣٤٦	»	»	التوائه
٣٤٨	»	»	صرائه
٣٤٩	»	»	أنسائه
٣٥١	»	»	ثوائه
٣٥٨	»	»	أنتئائه
٣٦٣	»	»	شوائه
١٠٢٤	قيس بن الخطيم	الطويل	إزاءها
٩٨٣,٩٧٨	»	»	وراءها
	١٠٨٠,١٠٦٢		
٧٤	الفرزدق	»	برشائها
٦٠٦,١٤٤,١٠٦	المرقش	الكامل	مطوائها

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٤٤	»	»	غلوائها
٥٣٧	ابن هرمة	»	سمائها
٧٩٠ ، ٦٩٥	عمر بن لجأ	الرجز	ذكائها
١٠٠١	غير منسوب	»	الهائها
		(ب)	
٢٤٣	ابن عياش الكندي	الطويل	الكلب
٣٥	غير منسوب	الرجز	نصب
٣٨٩	»	»	كذب
٣٩٦	»	»	بسبب
٥٧٨	»	»	لغب
٧٩٥	الفضل بن العباس	سريع	الكرب
٤٠٣	مسكين الدارمي	الرمل	الركب
١٢٣٧ ، ٤٢٧	»	»	للصخب
٣١ ، ٢٠	أبو دواد	مقارب	وثب
٥٦	»	»	اللبب
٥٨	»	»	اضطرب
١١١٤ ، ١٢٦ ، ١١٤	»	»	الكرب
١٢٦	»	»	اجلعب
١٠٨٧	ذو الخرق	»	فسب
١٠٨٣	عنتره	»	خشب
٢١٨	الأعلم الهذلي	الكامل	حواشب
٢١٨	»	»	راهب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٢١١	الكلح الذهلي	»	الارانب
٩٦٣	الجعدي	»	الحوالب
٤٨٣	عبد الله بن ثعلبة	الطويل	السرب
١٩٢	الاخطل	الطويل	ههب
٩٦	الأعشى	»	معقب
١١١٤	»	»	يذهب
١١٢٢	»	»	يعطب
٧٩٨	أوس بن حجر	»	أخطب
١٢٥١	»	»	تحلب
٩٣٦ ، ٤٧٦	بشر بن ابي خازم	»	جندب
٩٣٥	»	»	المهذب
٩٣٦	»	»	محلّب
٩٣٦	»	»	يضرب
٩٤٩	»	»	ولا أب
١٠٩١	ساعدة بن جؤية	»	منهب
١٠٨٦	»	»	كوكب
١٧	طفيل الغنوي	»	يتلهب
٣٥٠ ، ١٨٣	»	»	يلحّب
٩٣٦	»	»	تضرب
١٢١٣	»	»	يقلب
٢٠٤	الكميت	»	مذنب
٣١٩	»	»	المطّيب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٣١٩))	سبب
١٢٤٢ ، ٤١٧))	المتقوب
٩٦٩))	الملحج
١٠٤٤))	تنحب
١٠٩٥	الكميت	الطويل	تخطب
١١٥٧))	محب
١٢٤٥ ، ٤١٤))	أسغب
١٢٥٩))	يلعبوا
٧٣٥	ابن مقبل)	مطنب
٧٥٥))	مثقب
١٠٨٧))	تخشب
١١٣١ ، ٨٥٣	النابعة)	يعتب
١١٣١ ، ٨٥٣))	مذهب
١٢٥٥))	المهذب
١٢٢٤	طرفة)	فأشعبوا
١٢٠٨	النمر بن تولب)	تقلب
٨٦	غير منسوب)	حوشب
٦٧٦))	تعطب
٧٧٦))	تعزب
١٠٢٧))	تغضب
١٠٧٩))	يتصبب
١٢١٤ ، ٢٠٩))	ارنب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥١	ذو الرمة	البيسيط	الكرب
٧١	»	»	الهرب
٣٠	»	»	الجنب
٢٨٥	»	»	الخرب
٣٣٠ ، ٣٢٩	»	»	الخرب
٣٣٠	ذو الرمة	البيسيط	القتب
٤٣٢	»	»	زغب
٣٤٦	»	»	نشب
٣٤٧	»	»	كثب
٣٤٨	»	»	الكرب
٣٥٢	»	»	الزغب
٣٦١	»	»	ذهب
٥٣٣	»	»	ندب
٦٣٨	»	»	تصطخب
٧٠٤	»	»	لبب
٧٣٣	»	»	لهب
٧٣٤ ، ٧٣٣	»	»	عزب
٧٣٨	»	»	منقضب
٧٤٤	»	»	رتب
٧٤٥	»	»	كثب
٧٥٤	»	»	الريب
٧٦١	»	»	سلب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٥٧	»	»	العقب
٨١٣	الفرزدق	»	القضب
٣١٧	»	»	شرب
٣١٩	»	»	فتنتسب
٥١٢	الكميت	البسيط	الكذب
٤٢٥	غير منسوب	»	الصرب
٤٢٥	»	»	صرب
١٢٣٢ ، ٣٨٧	ابو العيال	الوافر	أب
١٠٧٢	»	»	رسب
٥٩٧	الاسود بن يعفر	الكامل	وقب
٤٠	غير منسوب	»	خطب
٥٣٣	»	»	شبوا
١٦٤	الأعشى	»	أرنب
١٠٧	أنيف بن جبلة	»	منهب
١٦٦	ساعدة بن جؤية	»	صلب
٦٢١ ، ٢٨٥	»	»	الموكب
٦٢١	»	»	يزغب
٦٢١	»	»	محرِب
٦٢٢	»	»	المجنب
٩٩٧	»	»	مؤلب
٤٥	غير منسوب	»	المجذب
٣٢٢	الكميت	المنسرح	الحقب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٦٥	»	»	الكثب
٩٦٦	الكميت	»	الزيب
١٢٥١ ، ٤١٥	»	»	يصطلب
٦٢٩	حسان	المتقارب	الخنظب
٩٣٦	المسيب	»	تضرب
١١١١	المسيب	المتقارب	الثعلب
٦٧٦	رجل من بني نصر	»	العقرب
بن الحجاج			
٥٥١	الاخنس بن شهاب	الطويل	غالب
٩٦٧	»	»	الكواكب
٧٧٣	الجعدي	»	مناكب
٨٣٦	»	»	جالب
٥٢٢	غير منسوب	الكامل	الحاجب
٨٨٦	امرؤ القيس	الوافر	العقاب
٦٦٧	خلف الأحمر	»	الذئاب
٨٣٣	غير منسوب	»	السحاب
٧٠٣	حميد بن ثور	الطويل	وجنوب
٤٧٣	»	»	طبيب
٧٠٢	»	»	نجيب
٧٠٣	»	»	نضوب
٥١	زيد الخيل	»	نقيب
٤٠٨	كعب بن سعد الغنوي	»	غيوب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٠٨	ارطاة بن سهية	»	ركوب
٨٦٠	علقمة	»	ديب
٨٦٣	»	»	وسليب
٩١٨	غير منسوب	»	غضوب
١١٦١	»	»	تنيب
٩٥٣، ٢٨٤	جنوب	البسيط	الجلابيب
١٥	امرؤ القيس	البسيط	مقبوب
٤٧	أبو دواد	»	مسلوب
٤٧	»	»	منخوب
٤٧	»	»	مذءوب
١٤٥	»	»	تصويب
١٥٩	»	»	يعبوب
١٦١	»	»	تخنيب
٧٩٣	عبدالله بن عنمة	»	مكروب
١١٦٨	عروة بن مرة	»	تعقيب
٢٣٥	ابن هرمة	»	ترعيب
١٦	يزيد بن عمرو	»	تقريب
٦٥	»	»	تطريب
١٠٨	»	»	مصبوب
١٦١	»	»	تقتيب
٤٧	سلامة بن جندل	»	مذءوب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٢٠	ابراهيم بن عبد الرحمن	»	سرحوب
		الانصاري	
٦٧٨	غير معزو	»	الذيب
١١٦	مجزو البسيط عبيد بن الابرص		السبيب
٢٨٢	ابو ذؤيب	الوافر	طلوب
٢٨٢	»	»	الحليب
١٠٠٠	»	»	النجيب
١٠١٣	عبد الله بن سلمة	الوافر	فهيبوا
٨٠٣	الكميت	»	الطروب
٢٠٦	»	»	خبيب
٣٥٥	»	»	وقوب
١٢٤١ ، ٤١٠	»	»	الرقوب
٦١٥	»	»	اللسوب
٤٢٦	غير منسوب	»	تنوب
٤٢٦	»	»	حليب
٥١	خفاف بن ندبة	الكامل	مصبوب
١٦٠	»	»	تجنيب
٧٩٣	عبد الله بن عنمة	»	مكروب
٥١	غير منسوب	»	التكريب
٧٨٩ ، ٦٩٥	»	الرجز	شيب
الطائي	ابو زيد	الخفيف	الحبوب
١٣٢	الصبي	السريع	تقتيب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٣٦	غير منسوب	»	الذيب
٨٧	ثعلبة بن عمرو	المتقارب	نصيب
٢٦٢	الأخطل	الطويل	سقب
٥٢٤	»	»	كالصلب
٨٦٣	»	»	الشقب
٩٥٨	»	»	كعب
٨٨٨	ابو طالب	»	ذنب
١١٧٩، ٨٠٧	الكميت	»	خشب
١١٧	الكميت	الطويل	باهب
٢٩٣	»	»	بالخضب
٥٧٤	»	»	الخطب
٦١٢	»	»	للعرب
٩٠٦	»	»	القلب
٩٦٨	»	»	والرهب
١٠٤٣	»	»	الصلب
٢٨١	الهذلي	»	كلب
٢٣١	غير منسوب	»	كليبي
٤٥	امرؤ القيس	»	المنقب
٦٣	»	»	ملهب
٨١	»	»	مهذب
١٢٧، ١١٤	»	»	مشذب
١٢٢	»	»	المنقب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٦٤	»	»	مشجب
١٦٦	»	»	بطحلب
١٤٤	»	»	المذآب
٦٩٦	»	»	يثقب
١٠١٨	»	»	مضهب
١٠٩٥	»	»	المعلب
١٢٥٥	»	»	مغلب
٢٩٢	الراعي	»	معزب
٢٩٣	»	»	المتصيب
٥٢٣	الراعي	الطويل	المغيب
١١٥٧	»	»	المتقوب
١١٥٨	»	»	كوكب
١١٦٢	»	»	الضهب
١١٦٢	»	»	المؤرب
٧	طفيل الغفوى	»	المتحلب
١٠	»	»	مجب
١٢٤، ١١	»	»	يذهب
١٧	»	»	متلهب
٣٦	»	»	المتأوب
٤٦	»	»	مقنب
٤٦	»	»	مكلب
٦٤	»	»	تنضب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٥	»	»	تعقب
١١٤٠ ، ٨٥١٠٩٠	»	»	التحوب
٩٩	»	»	تسهب
١٥٢	»	»	حلب
٢٨٥	»	»	مقشب
٩٦٣ ، ٢٧٧	»	»	معطب
٩٧١	»	»	يكتب
١٠٦٢	»	»	صلب
١١٠٦	»	»	المجوب
٧٩	الفرزدق	»	المقصب
٨١	علقمة	الطويل	ملهب
١٤٦	»	»	ملعب
١٣٦ ، ١١٨	لييد	»	صلب
٣٤٣ ، ١٣	»	»	المثقب
٣٨٠	»	»	مجنب
٤٥٣	»	»	محب
٤٦٦	»	»	واشرب
٤٧٤	»	»	متغضب
٨١٧	»	»	محب
٨١٧	»	»	متلغب
١١٥٨	»	»	المطنب
١٢٠١	»	»	مؤرب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٣٢٧	ليلي الأخيلية	»	مؤرنب
٨١٣	»	»	مجرّب
١٠٥	متمم من نويرة	»	مركب
٤٧٩	المخبل	»	تعصب
٢٤٢	ابنة المستنير	»	المتعجب
٣٤	ابن مقبل	»	ثعلب
١٤٠	»	»	منقب
٤٠	»	»	يثقب
١٤٧	»	»	أحدب
٤٧٤	»	»	المطنب
٦٣	غير منسوب	»	منصب
٢٦٨	غير منسوب	الطويل	أرنب
١٠٢٢	الطرماح	البسيط	النسب
٩٢	الكميت	»	الحلب
٩٢	»	»	العلب
٩٣	»	»	القلب
١١٨٤ ، ٢٦٦	»	»	النعب
١١٨٤ ، ٢٧٤	»	»	النعب
٣٥٣	»	»	الزغب
١١٩٢ ، ٣٥٤	»	»	الكتب
١٢٤٠ ، ٤١٧ ، ٣٧٢	»	»	بالعقب
١٢٤١ ، ٤١٧	»	»	الذئب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الرواي
١٢٤٠ ، ٤١٩	»	»	معتصب
٥٥٢	»	»	رقب
٥٥٢	»	»	كرب
١١٢٧ ، ٨٥٠	»	»	جلب
١١٣٤ ، ٨٥٥	»	»	القرب
٩٠٤	»	»	الحجب
٩٠٦	»	»	القصب
٣٨	مزاحم العقيلي	»	مرتقب
٦٢	»	»	الحصب
٦٠٨	ابو وجزة	»	كالجرب
٢٤٢	غير منسوب	»	الظرب
٢٤٣	»	»	الذنب
٦١٤	غير منسوب	البيسط	الصخب
١٠٦٤	»	»	العقب
٧٩٨	الزبرقان	الوافر	لغبي
٩٨٢	عنتره	الكامل	الجأب
٤٦٤	الأخطل	»	الخلب
٤٦٤	»	»	متقطب
١٠١٤	»	»	يذهب
٧٣٩	بشر بن ابي خازم	»	الكوكب
٦٧٧	الشاخ	»	العقرب
٥٠٧	غير منسوب	»	يغضب

الصفات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٩	عنتره	»	الأجرب
٩٠	»	»	أجنب
٧٩٣	نافع بن لقيط	»	لغرب
٦١٤	ابو الهندي	»	الجندب
٣٨٢	غير منسوب	»	شرب
٥٤	الأغلب	الرجز	الجنب
٢٣٦	رؤبة	»	صحي
٤٠٤	غير منسوب	»	الروب
	ابو دوا او عقبه بن سابق ٤٨	الهزج	بالرعب
٦٥	»	»	الركب
١٢٠	»	»	الكلب
١٢٤	»	»	الجدب
١٣٠	»	»	اشعب
٦٩٥ ، ١٥١ ، ١١٤	ابو دواد او عقبه بن سابق	الهزج	الشعب
٧٨٩	سابق	»	»
١٤٥	»	»	الهضب
١٥٨	»	»	بالرعب
١٦٢	»	»	القلب
١٠٤	»	»	غلب
١٦٨	»	»	القسب
٣٦	الجعدي	المتقارب	مرهب
٣٩	»	»	للارنب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٥٢، ١١٩	»	»	الخلب
١٣٧	»	»	المنكب
١٤٢	»	»	المنقب
١٤٢	»	»	يثقب
١٤٨	»	»	المجلب
١٤٨	»	»	يحدب
١٥٦	»	»	يقلب
١٦٢	»	»	تضرب
١٦٤	»	»	مشرب
١٦٦	»	»	يخضب
١٦٦	»	»	الطحلب
٣٠٧	»	»	يضرب
٤٦٩	»	»	تضرب
١٢٤٠، ٤٠٦	الأخطل	الطويل	ساغب
٦٥٦	زيد الخيل	»	بالحقائب
٧٢٨	صخر الغي	»	العصائب
٧٢٩	»	»	كالرواجب
٧٧٢	»	»	المناهب
٤٧٩	الفرزدق	»	بالعصائب
٥٨٨، ٥١٧	»	»	محارب
٦٩٠	»	»	الترائب
٨٩١	قيس بن الخطيم	»	المتقارب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٦٩	»	»	تقارب
٩٦٩	»	»	المحارب
٩٦٩	»	»	واجب
١١٠١	»	»	الشواطئ
٩١٣، ٢٨٣، ١٣٣	النايعة	»	الكواثب
٢٨٣	»	»	بعصائب
٩١٣، ٢٨٣	»	»	الدوارب
٣٦٠	»	»	الكتائب
٤٧٧، ٢٨٣	»	»	الأرانب
	٩١٣		
٤٨٨	»	»	السبابس
٥٤٩	»	»	العواقب
١٠١٥	»	»	حارب
١٠٨٠	»	»	الجباحب
١٠٨٠	النايعة	الطويل	الحواجب
٢٨٢	الهذلي (صخرالغني)	»	ناعب
٥٠٣	غير منسوب	»	القرائب
٥٦٠	»	»	الارانب
٥٢١	»	»	كاذب
٥٩٦	»	»	العناكب
٨٢٤	»	»	المتقارب
١١٣٣، ٨٥٠	»	»	غارب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٢١	ابن أحمر	الكامل	اللاغب
٣٧٦	غير منسوب	الرجز	كواكب
١٢٣٠	أوس بن حجر	المتقارب	الصاقب
٣٧٢	الراعي	البسيط	جلباب
١٢٣٤ ، ٤٠٩	»	»	حطايي
١١٠١	الأخطل	الوافر	العقاب
٢٤٣	دريد بن الصمة	»	خضاب
٥٤	زيد الخيل	»	كالكعاب
١٠٠	»	»	وآب
١٥٨	»	»	الكعاب
٥٧٧	»	»	الركاب
٥٧٧	»	»	كلاب
٥٧٧	الفرزدق	»	كالركاب
٩٧١	ابو قلابة	»	الطراب
٩٧٣	طفيل الغنوي	»	الحجاب
٦٤٤	كثير	الوافر	ضبايي
٢٣٩	غير معزو	»	الكلاب
١٢١١	غير منسوب	»	وانتسايي
٥٩٥ ، ٥١٤	ابو خراش	الكامل	القباقب
١٣٩ ، ٩	لييد	»	الإطراب
٥٠	»	»	الاعزاب
١٤٢	»	»	الأقرب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٤٣	مطروود بن كعب الخنزا	السريع	بمنجاب
٦٠٨	غير منسوب (عبد الله بن همام)	»	ذباب
١٢١٣	غير منسوب	»	ركابي
١١٩٥	معدى كرب غلفاء	الرجز	الظراب
٢٥٧	غير منسوب	»	غراب
٤٩٦، ٤٢٥	»	»	التراب
٤٩٦	»	»	الثياب
٥١٥، ١٩٠	جرير	الطويل	ذيب
٥٨٠			
١٨٨	خداش بن زهير	البيسط	ذيب
٩٤٥، ٩٨	سلامة بن جندل	»	فاللوب
٤١٥، ١١٦	»	»	مرنوب
١٢٤٥			
١٣٧، ١٢٩	»	»	مخضوب
٩٨٠	»	»	تذيب
٦٧	سلامة بن جندل	البيسط	ترجيب
٧٦	»	»	مضروب
٤١٧	»	»	مجدوب
٩٤٣	»	»	الظنابيب
٩٥٦	»	»	محلوب

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٢٠٨	الغنوي	»	الذيب
١٢	النايعة	»	مشروب
١١٧٧، ٨٠٠	رجل من العبلات	»	تصويبي
٢١٣	غير منسوب	»	للذيب
٦٧١	»	»	الأهاضيب
٨٩٩	»	»	فاللرب
٨٦٦	عدي بن زيد	الوافر	الصليب
٨٤	عنتره	»	الخلوب
٢١٩	الهذلي (عبد بن حبيب)	»	نيب
٨٩٢	»	»	جنوب
٢٩١	الأعشى	الرجز	المطيب
٥٦٥	»	»	بالجبوب
٥٩٦	سيار الأباقي	»	يعسوب
٨٢٥، ٤٧٧	الأعشى	الطويل	مغضبا
٥٣١	»	»	أزيبا
١١٢٦، ٨٤٩	»	»	مخضبا
١١٣٢، ٨٥٤	»	»	ليذهبا
٩٢٨	الاعشى	الطويل	أحوبا
٩٢٨	»	»	مشربا
١١٣٢، ١٠٩٥	»	»	ثعلبا
٩٧٣	الحصين بن الحمام	»	أشها
٨٠٤	خداش بن زهير	»	موظبا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٦٧، ٥١٢	»	»	أهلبا
٦٤٦	ابو الوجيه	»	عقربا
٤٢٤	غير منسوب	»	الصبا
٧١٢	ابن احمر	البسيط	اقتربا
٥٩٤	الجعدي	»	خطبا
٦٨٢	الجعدي	»	نشبا
١١١٤، ١١٠٦	الخطيئة	»	الكربا
٢٣٣	مرة بن محكان	»	الطنبا
١٢٣٢، ٣٨٧	»	»	حقبا
٧٣٩	اوس بن حجر	الكامل	طنبا
٦٥١	غير منسوب	الرجز	فجبا
٨١٨	»	»	تعرقبا
١٠٠١	»	»	أحبا
٢٦٩، ١٨٦	رؤبة	»	مغربا
١٠٦٠	العجاج	»	أنضبا
٧٩	العماني	»	المنقبا
١٦١	»	»	مكربا
١٧٤، ١٦١	»	»	أحدبا
٦٧٧	ابو النجم	الرجز	العقربا
٣٠٤	ليبد	المنسرح	فاجتنببا
٥٦٤، ٢٦٧، ٢١١	امرؤ القيس	المتقارب	أرنبا
٥٦٣، ٢٨٩	»	»	أحسبا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٦٤	»	»	أخدبا
٢٤٥	أبو زبيد الطائي	البيسيط	إتعابا
٢٤٦	»	»	تقرابا
٢٦٢	الاخطل	الوافر	غرابا
٢٣٣	الأعشى (اعشى تغلب)	»	الكلابا
٥٢٢	الحارث بن ظالم	»	السحبابا
٥٨٥	جرير	»	بابا
٥٨٦	»	»	لذابا
٦٨١	»	»	ملابا
٩٥٣	»	»	الغرابا
٨١٢	الفرزدق	»	السبابا
٢٨٠	ابو خراش	»	طلوبا
٢٨٤	»	»	قشيبا
٤١٥ ، ٢٨٠	»	»	صليبيا
٨٩٢	»	»	جنيبا
١٢٣٨ ، ٤١٠	الأعشى	المتقارب	الضربيا
٩٢٢	»	»	يبيا
١١٦١	»	»	أربيا
١٢١٢	الغمر بن تولب	البيسيط	نلبه
٥٤٣	غير منسوب	المنسرح	طنبه
١٤٧	دكين	الرجز	نؤوبه
١٤٨	»	»	ذنبه

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٦	الأحيمر	الطويل	جوانبه
٦٠٩	ذو الرمة	»	جنادبه
٦٣٤	»	»	شاربه
٦٣٤	»	»	ذعالبه
٦٦٠	»	»	غباغبه
٧٩٠ ، ٦٠٩	»	»	جنادبه
٥٠٦	الفرزدق	»	يقاربه
١١٢٩ ، ٨٤٥	غير منسوب	»	أعاتبه
٩٨٧	»	»	راكبه
١٠١٩	»	»	سبائبه
١٠٢٣	المرار	»	يجاذبه
٦٧	الأعشي	الكامل	خضابه
١١٧٥ ، ٤٨٤	ابن قيس الرقيات	الوافر	موكبها
٣٠٢	زهير	المنسرح	جوانبها
٤٥٦	»	»	شاربها
٤٦٠	»	»	صالبها
١٢٧٠	عدي بن زيد	»	عواقبها
٢٧٣	ابو ذؤيب	الطويل	اجتابها
٤٣٩	»	»	عقابها
٤٣٩	ابو ذؤيب	الطويل	شهابها
٤٤٠	»	»	قباها
٦١٧	»	»	انقلابها

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٢٢٢	المرقش)	صوآبها
٢٥٨	ابن ميادة)	غرابها
٦٤٩))	ضبابها
٢٣٢	غير منسوب)	كلاها
٢٣٧))	اغتيابها
٢٣٧))	كلاها
٢٦٠))	عقابها
٢٦٤))	غرابها
١٠٨٨))	اغتصابها
١٢٥٤))	اجتنابها
٩٧٢)	الرجز	نابها
٥٠))	أسآبها
٩٣٠ ، ٣٧٣	بشر بن ابي خازم	الطويل	تذبيها
٨٩٣))	رقيها
٩٣١))	قليها
٢٤٢	ابن قسوة)	جنوبها
٢٤٢))	كليها
٥٢٩	كثير)	نجيبها
٥٢٥ ، ٣٥٦	الكميت)	وقوبها
١٢٤٢ ، ٤١٦))	جيوبها
١٢٤٢ ، ٤٢٠	الكميت	الطويل	سلوبها
٥٢٥))	شعوبها

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٢٥	»	»	عتيبها
٨٧١	»	»	أريبها
١٠٠٨	»	»	منيها
١٠٠٨	»	»	جدوبها
٦٠٩	المرار الفقعسي	»	ضريبها
٧٨٨	غير منسوب	»	ذيبها
٦٨٩ ، ٦٣٥	»	»	يريبها
٥٩٣ ، ٤٨٥	غير معزو	»	ثأبها
٤٧٢	الأعشى	»	لشرا بها
٤٦٧	»	المتقارب	منها بها
٤٦٨	»	»	بقصا بها
٧	ابن هرمة	الكامل	اثوابها
١٠٧٥	الزبير بن عبد المطلب	الوافر	صموت
١٦٢	عدي بن خرشة	»	شيئت
٥٣١	غير منسوب	»	الخروت
٩١٨ ، ٦	النابغة	»	الكميت
٤٣١	عمرو بن قعاس	»	رميت
١٠٥٥	الشنفري	الطويل	يشمت
١٠٨٣	»	»	علت
٦٣٥	الطرماح	»	لأكنت
٦٨٠	الشنفري	الطويل	لولت

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٨١ ، ٨٩٩ ، ١٢٦٥	الفرزدق	»	سلت
١٠٩٤ ، ١٠٨٧	عمرو بن معدي كرب	»	أجرت
٥	كثير	»	تكمت
١١٨٧ ، ٢٧٤	»	»	ضرت
٤٨٧	»	»	سمت
٨٣١	»	»	جرت
٨٦٧	»	»	فلمت
٥٢٨	الكميت	»	بلت
١١٢٧ ، ٨٤٧	غير منسوب	»	فأمرت
٨٤٠	العجاج	الرجز	بالمصوت
١٢٠٨	»	»	تردت
٢٩٥	غير منسوب	الطويل	الحمراء
٣٧٣	»	»	بالعذرات
١١٨٨ ، ٧٧٧	»	»	العشرات
٣٧٤	»	البيسط	المحلات
٨١٢	الفرزدق	الوافر	الخافقات
٥٤٧	مطروود بن كعب	السريع	بمنجات
٦٧١	غير منسوب	»	إسبات
١٠٥٢	»	الرجز	حميته
٧٦٣	»	»	فوته
١١٧٩ ، ٨٠٧	الأعشى	الطويل	أخواتها

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٤٣٥	الاعشى	الطويل	فتياتها
٤٣٨	"	"	بغاتها
١٢٥٦، ٦٣٢	"	"	منتشراتها
١٢٥٦	جهنم	"	هناتها
٦١٠	غير منسوب	الرجز	مغنياتها
٥٢	"	المتقارب	انبعث
٣٨٣	رؤية	الرجز	العباث
٨١٤	"	"	المدالذ
٩٧٠	صخر الغي	الوافر	نفيت
٦٥٥	غير منسوب	الرجز	التبحاث
٢١٤	كثير	المتقارب	فعائا
٢٣٢	الأفوه	الطويل	تعمج
٨٩١	الجعدي	"	تهملج
٦٢٨	الشماخ	"	أفلج
٨٢٠	غير منسوب	"	تلمج
٥٥٤	طريح	المنسرح	الولج
٤٠٠	الحارث بن حلزة	السريع	الناج
٦٠٨	"	"	هامج
٩٧٤	غير منسوب	الوافر	نضاج
٧٢٢	ابو ذؤيب	الطويل	هميج
٨٨٣	"	"	يموج
٣٨٧	شبيب بن البرصاء	الطويل	نضيج

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٢٦١	الراعي	»	شجوج
٣٧١	»	»	هدوج
٤٥٦	غير منسوب	الوافر	نضيج
٧٧٩	الداخل بن حرام الهذلي	»	دلوج
٧٨٠	»	»	بعيج
١٠٤١	»	»	دروج
١٥٩	ابو دواد	الخفيف	دموج
١٦٨	الشماخ	الطويل	ملجلج
٣٤٦	»	»	الأرنج
٣٧٨	»	»	منضج
٦٠٤	»	»	عرفج
٦٢٨	»	»	أفلج
٧٩٢	»	»	مفرج
٣٦	الحارث بن حلزة	الكامل	السجسج
٩٨٠	»	»	المشرج
١١٥٨	»	»	المدمج
٢٦١	غير منسوب	»	المتبلج
١٠٤٦	جندب بن عمرو	الرجز	الشرائج
٢٨٥	ابو وجزة	البسيط	من عجاج
٣١٨	»	»	أزواج
٦٤٠	»	»	بأوداج
١٠٥٢	»	»	بادلاج

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٥٣	ابو وجزة	البسيط	عجاج
١٠٥٣	»	»	منعاج
٥٠٠	ساعدة بن جؤية	»	فرجا
١٨	العجاج	الرجز	العرفجا
٩٥٩، ١٠٠	»	»	أخرجا
٣٢٩	»	»	مستهدجا
١٢٣٨، ٧٦٧، ٤٢٩	»	»	حجا
٧٣٦	»	»	البردجا
١٢٦٦، ٨٧١	»	»	تحوجا
٩٥٩	»	»	تنجنجا
١٤٨	النمر بن تولب	الوافر	سراجا
٣٩٨	غير منسوب	الخفيف	نضييجا
٦٩١	غير منسوب	الرجز	نواتجه
٦١٥	»	»	باهجه
٤٩٣	»	الطويل	نضييجها
٩٩٥	الاعشى	الرملى	قدح
١١٨١، ٢٧٣	ابو دواد	»	برح
١١٥٤	طرفة	السريع	المنيح
٥٢	غير منسوب	»	ريح
١١٨١، ٢٦٤	جران العود	الطويل	متيح
٢٧٩	جران العود	الطويل	ملوح
٥٦٩	»	»	أسرح

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٣٥	جرير	»	أملح
٢٦٣	ذوالرمة	»	نوح
٧٩٠	»	»	تبرح
٨٢٠	»	»	تلقح
٥٧٤	المرار	»	المرح
٥٧٤	»	»	يسرح
١٢٥٨	»	»	يقدح
٤٢	المرقش الاصغر	»	يجمع
٤٣	»	»	مصبح
٤٥١	»	»	تقدح
١٢٣٩، ٤٢٠	ابن مقبل	»	المجلح
١٢٤٧، ٤١٨	»	»	الصمحمح
٨٨٦	»	»	وتلحلحوا
١١٥٣	»	»	أقدح
١١٥٦، ١١٥٥	»	»	متنمخ
١١٥٥	»	»	يقدح
١١٦٥	»	»	يرح
١١٦٦	»	»	فيضبح
١١٦٧	»	»	يمسح
٤٩٥	غير منسوب	»	تروح
٣٦٤	المتنخل	البيسط	طفحوا
٩٠٠	المتنخل	البيسط	الوضح

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٦	ابن مقبل	الكامل	المتنصح
٢٣٨	الخطيئة	الطويل	ناجح
١١٨٢ ، ٢٧٢	ذوالرمة	»	بارح
٧٨٣	»	»	وحاوح
١٠٥٧	»	»	المواسح
١٠٥٨	»	»	واضح
٤٥٩	الراعي	»	الصرادح
٩٨٧	»	»	طائح
١١٤٠ ، ٨٧٤	سلامة بن جندل	»	لواقح
٦٨٨	غير منسوب	»	المنائح
١١٩٨	»	»	بمانح
٤٩٨	مالك بن الحارث الهذلي	الوافر	المراح
٨٥١	»	»	الرياح
٤٩٨	غير منسوب	»	أراحوا
١٢٠١	النابغة	الطويل	جنوح
٢٦٥	غير منسوب	»	نزوح
٣٨٦	»	»	صبوح
٥٤٣	ابو ذؤيب	البسيط	المجالح
٩٠١ ، ٥٤٣	»	»	منازح
١١٧٤	»	»	الأفادح
١٨٩	الطرماح	الطويل	مقمح
١٩٠	الطرماح	الطويل	مصرح

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
صحصح	»	»	١٩٠
الموشح	»	»	٣٠٢
شحشح	»	»	٣٢٤
المصبح	»	»	٣٢٤
الملوح	»	»	٣٢٦
رزح	»	»	٦٤٥
مطرح	»	عروة بن الورد	٤٩٨
تملح	»	غير منسوب	٤٠٣
بالنبح	الهزج	عمرو بن معدي كرب	٥٣٦
والمسرح	المتقارب	غير منسوب	٤٠٩
ماسح	الطويل	سلامة بن جندل	١١٤٠ ، ٨٧٤
صالح	»	غير منسوب	٥٠٦
رماح	الوافر	عمرو بن معدي كرب	١٦٣
الشحاح	»	»	٢٧٩
المراح	»	مالك بن خالد الهندي	٤٩٨
ملاح	»	عنتر	٦٢٩
لقاحي	»	غير منسوب	٨٧
تطواح	هزج	ابن هرمة	٦٤١
فرشاح	الرجز	ابو النجم	١٦٩
بالقرواح	»	»	٣٤٧
مياح	»	غير منسوب	٢٢
لقاحي	الخفيف	غير منسوب	١٢٤٠ ، ٣٩٢

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٢٦٥	غير منسوب	الطويل	نزوح
٨٢٧	عمرو بن الاطنابة	الوافر	الصريح
٢٩٠٢٢	العجاج	الرجز	ميوح
٧٥	»	»	السنيع
٦٠١، ٤٢٤٠	»	الوافر	القراحا
٣٥٩، ٢١٣	ابن هرمة	المتقارب	جناحا
٣٥٩	»	»	شحاها
٥٨٠	جرير	الرجز	الجروحا
٧٨٥	ابو النجم	»	مردوحا
١٠٥١	»	»	لقوحا
١١٧١	»	»	والمنيحا
٧٨٣	»	»	التسيحا
٨٧٩	غير منسوب	»	المسيحا
١١٨٦، ٢٧٢	ابو ذؤيب	المتقارب	السنيحا
٧٤٠	الطرماح	المتقارب	الآزحه
٧٥٦	»	»	جامحه
٧٥٧	»	»	قافحة
٢٧٢	عمر بن قميثة	الطويل	سنيحها
٥٤٢	»	»	نضيحها
٨٩١	»	»	وضوحها
٩٤٧	»	»	لفوحها
٩٤٧	»	»	يريحها

الصفات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٩٧	»	»	نميحها
١١٥٥	عمر بن قميئة	الطويل	منيحها
٢٥	عدي بن زيد	الرملي	الجدد
٢٣١	غير منسوب	المتقارب	الولد
٧٣٣	ابو دواد	الكامل	الأعابد
٧٥٣	»	»	ناشده
٧٥٨	»	»	جامد
١١٤٨	»	»	نواهد
٢٨٨	رؤبة	الرجز	الأوتاد
٥٣٣	»	»	أسباد
٨١٤	»	»	وصاد
١٠٨٩	»	»	الصاد
٦٥٠	غير معزو	»	بالوا
١٠٣٧	غير منسوب	السريع	البيجاد
٨٩٤	»	بسيط مجزو	بجاد
٧٧٦	»	الرجز	المفاسيد
٤٥٠	ابو الهندي	الطويل	الرعد
٨٢١	ابو خراش	»	اليد
٥	ساعده بن حوية	»	يصرد
٥	»	»	ترعد
٢٥٤	»	»	ينهد
٢٥٤	»	»	يتورد

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٧٢٨	ساعده بن حوية	الطويل	جلعد
١٠٧، ٧٢٨))	يصلد
١١٧٦، ٧٩٨	عنتره)	مذود
٤٩٧	غير منسوب)	المسود
٧٢٤	ابو ذؤيب	البيسط	البرد
٧٢٤))	غد
٧٦١))	منحرد
٧٦١، ٧٢٤))	يعد
٧٨٢))	صرد
٢٢٠	الراعي)	أود
٢٢٠))	قدد
٣١٢))	الكبد
٥٩٤	وبرة)	يقد
٣٠٥	أمية بن ابي الصلت	الكامل	المهدد
٦٣٣))	تقرد
٧٥	الطرماع)	ثرمد
١٥١))	مقيد
٣٢٨))	البرجد
٣٤٣))	العود
٧٣٣))	يغمد
١١٦٩))	تنهد
١١٧٠))	تقعد

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١١٩٣	»	»	اليد
١٢٦٦	الطرماح	الكامل	المتلبد
١٠٦٣	صخر الغي	المنسرح	فقدوا
١٠٧٤	»	»	زبد
١١٠٥	»	»	أجد
٢٥٨	سهل بن ابي غالب	»	الوتد
	الخزرجي		
٣٤٤	أسامة بن الحارث	الطويل	خالد
٧٨٠	»	»	صائد
٤٣٨	حميد بن ثور	»	قاعد
٥٩٨	»	»	الجلامد
٥٩٩	»	»	خالد
٢٩٥	ذوالرمة	»	واحد
٢٨	ابو سهم	»	حاصد
٧٦٣، ٤٩٠	سويد بن كراع	»	سارد
٥٩٧	الفرزدق	»	قاعد
١٢٠٠	كثير	»	ماجد
١٢٤٠، ٣٩٢	المرار	»	أطارد
٤٠٦	عروة بن الورد	»	بارد
١٢٣١، ٥٩٠	غير معزو	»	بارد
٦٤٤	»	»	واحد
١٠٤٣	»	المتقارب	الجاهد

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٠٥	أنصاري	الوافر	السواد
٥٠٢	معلوط	الطويل	وجدود
٤٣٢	غير منسوب	الطويل	لهيد
١١٠٥	الاخطل	البسيط	الجلاميد
٢٩٥	ذوالرمة	»	تصعيد
٩٧١	»	»	الجلاميد
٢٥٦	الكميت	»	البيد
٤٣٥	الآعشى	الوافر	زرود
٧٤٠	»	»	حديد
٨٥١	»	»	سود
٢٣١	ابو خراش	»	يصيد
١١٢٣	ابن ابي نمر القتالي ونسب الى عقيل بن علفة	»	الورود
٦٤٢	عملس بن عقيل	»	عديد
١٠٥	عنتره	»	قعود
١٠٥٤	»	»	النجيد
١٠٩٦	»	»	خدود
٣٧	غير منسوب	»	سيد
٥٣٢	»	»	تريد
٨١٧	لبيد	الكامل	الرعيد
٩٧٢	غير منسوب	»	معقود
٦٩٦	قيس بن خويلد	»	يصيد

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٢٦٦	غير منسوب	الرجز	تريد
٩٩٤	الفرزدق	الطويل	الكرد
٤٥٠	ابو الهندي	الطويل	للرعد
٢٥٤	الاعشى	»	مفتد
٥٤٦	»	»	فاشهد
٩٢٣	»	»	مبرد
٢٢٣	»	»	المقيد
٢٣٥	الخطيئة	»	موقد
٨٢٢، ٨١٠	طرفة	»	أشهد
١٦٠، ٣٩	»	»	المتورد
٥٦	»	»	مصمد
١٢٤٩، ٣٩٥	»	»	بمؤيد
١٢٤٩، ٣٩٥	»	»	متعمد
٤٠٩	»	»	ارفد
٤٥٤	»	»	افتدى
٤٧٠	»	»	المتجرد
٤٧٢	»	»	تصطد
٤٨٩	»	»	يحد
١١٩٤، ٧٤١	»	»	باليد
٧٨٨، ٧٥٠	»	»	مؤيد
١١٩٥	»	»	قردد
١٢٠٧	»	»	باليد

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٢٤٨	»	»	الممدد
٩٧٤	العباس بن مرداس	»	مهند
١١٤٩	عدي بن زيد	»	محمد
١٢٦١	عدي بن زيد	الطويل	مشهد
١٢٦٢	»	»	يفسد
٩٤٥	عنتره	»	المتوقد
١٣١	ابن فسوة	»	المتلدد
٩١٥	النايعة	»	مرفد
٩٨٨	قيس بن الخطيم	»	وفد فد
١١٥٣	غير منسوب	»	باليد
١٠٥٧	ذو الرمة	البيسط	نجد
٥٧٦	الراعي	»	البلد
١١٥٤	»	»	العند
٤٢	النايعة	»	البرد
٢٢٢	»	»	الخرد
٧٧٣، ٢٢٣	»	»	النجد
٧٣٢	»	»	وحد
١٠٨٠، ٧٧٠، ٧٣٢	»	»	الفرد
٧٣٩	»	»	صرد
٧٦٠، ٢٢٣	»	»	مفتأد
١١٣٠، ٨٥٢	»	»	بالرfd
١١٣١، ٨٥٣	»	»	ضمد

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٢٩٩	»	»	الشمس
٧٣٤، ١١	ابن أحر	الكامل	الفرقد
٢٤	»	»	الملبد
٥٦	»	»	الهدهد
١٢١	ابن أحر	الكامل	الاصيد
١٤٠	»	»	يسند
١١٨٢، ٢٧٣	»	»	يحمد
٧٣٩	»	»	الموقد
٧٥٨	»	»	مترئد
١٢٢١	»	»	يفتذي
١٢٢١	»	»	تزد
٤٠٩	الأعشى	»	المسترفد
١٠٣٣	زهير	»	بمهند
٥١٠	النايعة	»	اليد
١٠٤٩	»	»	مصرد
٢٥٥	غير منسوب	»	بزد
١٢٥٤	يزيد بن خذاق	الكامل	يعدي
١٢٢٣	ابو نخيلة	الرجز	تشددي
٧٣٧	المثقب	السريع	سدى
٧٥٤	»	»	يلبد
٢٩	غير منسوب	»	الأبعدي
٤٨	»	»	المولد

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٢٩	»	»	يدي
٥٥٦	ليبيد	المنسرح	الرصد
١٢٠٢	»	»	النجد
١٨	امرؤ القيس	المتقارب	الموقد
٨٢٣	امرؤ القيس	المتقارب	اليد
١٠١٥	»	»	مرثد
٥٨٨	جرير	»	الأرد
٢٢٦	الفرزدق	»	الأعقد
٥٤٥	»	»	المسجد
٦٨٩	حسان بن ثابت	الطويل	السوافد
٩٩٣	أبو خراش	»	القلائد
١٠٠٠	»	»	ماجد
١٢٢٦	ابو ذؤيب	»	القواعد
١٢٤٣، ٤٢١	الكميت	»	الأراود
٩٦٤	»	»	السواعد
١٢٠٦	»	»	الرواعد
٦٨٠	مزرد	»	الخدائد
٥٤٩	النايعة	»	الطوارد
٩١٥	»	»	مناجد
٨٤٥	ابنة عدى بن الرقاع	»	واحد
١٨١	غير منسوب	»	السوافد
٢٤١	مزرد	»	سافد

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٢٦	الديبيري	الرجز	مناقد
١٠٧٨	الأخطل	الطويل	بمداد
٣٣٣	ذوالرمة	»	بجاد
٧٦٢	»	»	ببلاد
٤٠٨	غير منسوب	البيسط	والبادي
١١٢٢، ٨٠٤	القطامي	البيسط	العادي
٣٨٠	أمية بن ابي الصلت	الوافر	ينادي
٦٣١	رشيد بن رميض	»	القراد
١٤٦	عمرو بن معدي كرب	»	الجياذ
٥٧٨	»	»	المزاد
٦١٤	»	»	الجراد
٥٨٠	يزيد بن الصعق	»	بزاد
٥٨٠	»	»	البجاد
٤٣٨	كثير	»	وسادي
٦١٤	المتلمس	»	الجراد
٢٤	الاسود بن يعفر	الكامل	جواد
٤٥	غير منسوب	»	جراد
٤٨٩	الاعشى	»	الأبراد
٧٣	ابو دواد	»	غواد
١٠٤	عوف بن عطية	»	بصفاد
٣٨٩، ١٠٤	»	»	بداد
٥٦٠	»	»	واد

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٣٨	ابو وجزة	»	الأجواد
٢٨٨	رؤبة	الرجز	الحياد
١١٧٧، ٨٠٠، ٤٩٦	الشماخ	البسيط	الجيد
٨٠٥	»	»	جلمودي
٨٧	»	»	منضود
٥٢٣	»	»	موجود
٥٢٤، ٥٢٣	الشماخ	البسيط	بالعود
٦٦٧	»	»	والشيد
٦٦٨	»	»	مطرود
٩٧٧	عذاذ بن درة	»	كالمغاريد
١٠٥	عقفان بن قيس	»	سود
١٢١٤، ٢١٠	ابو الطمحان	الوافر	لصيد
١٢٠٥، ٨٥٩	ابو زيد الطائي	الخفيف	برودي
٩٣٢	»	»	الممدود
١٠٩٥	»	»	الصيد
١٢٠٩	»	»	بعديد
١٢٠٦	»	»	المنجود
١٢١٠	»	»	الخدود
٩٥١	ربيع بن أبي الحقيق	المتقارب	نديد
٨٣٤	غير منسوب	»	الحسود
٩٣٠	جرير	الطويل	أخدا
٤٦٠	الاخطل	»	الهودا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٦٤	»	»	انكدا
٨٦٥	»	»	بلدا
٤٣٠	حاتم	»	فعردا
١١١٢، ٦٣٠	الحصين بن القعقاع	»	يقردا
١٠٨١	الراعي	»	اليدا
١٥٤	العديل	»	فتجردا
١٥٤	العديل	الطويل	تصعدا
٦٧٣	عنبرة	»	تقددا
٢٣٣	الفرزدق	»	اوقدا
٥٧٤	الكميت	»	مقعدا
٨٠٣	»	»	المتگردا
١٢٥٩	»	»	موردا
١٠٢٦	ابن مقبل	»	غدا
١١٠٢	»	»	تعمدا
١٢٦٩	»	»	تجهدا
١٤١	المعذل	»	اربدا
٣٨٣	ناشرة	»	المسرهدا
٧٨٤	غير منسوب	»	ليبعدا
٣٨٣	»	»	مجددا
٤٠٤	»	»	مقددا
٨٣٤	ابن احمر	البيسط	أبدا
٩٨٨	»	»	القردا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٠٠، ٦١٥	ساعدة بن جؤية	»	لبدا
٩٧٦	عبد مناف بن ربيع	»	العضدا
٤٥١	مامة الايادي	»	بردا
٦٦١	غير منسوب	»	ركدا
٣٤٨	الاعشى	الكامل	يفقدا
٥٤٧	»	»	أنشدا
٥٦١	»	»	موعدا
٨٨٥	الاعشى	البسيط	يطردا
٦٥٦	الحارث بن حلزة	»	رعدا
٢٢٤	ذو الرمة	الرجز	اجيدا
١٩٢	»	»	ممعدا
٤٥٥	غير منسوب	»	فارفع يدا
٥٣٢	»	»	الأسودا
٦٩٠	»	»	أسودا
٣٠٤	»	»	هندا
٦٤١	»	»	يردا
٥٤٦	الاعشى	الطويل	المقالدا
٦٠٠	رؤية	الرجز	النواكد
٩٩١	كعب بن زهير	الوافر	السفادا
٩٩٦	»	»	المزادا
١٢٢٤	العجاج	الرجز	الأرعادا
٨٢	خداش بن زهير	الوافر	مجيدا

الصفحات	اسم الشاعر	البيسط	الروي
٢٨	غير منسوب	»	الجلودا
١٢٤٦، ٤١١	»	»	لوليدا
١١٢٠	جرير	الكامل	حريدا
١٠٦	مطير بن الاشيم	المتقارب	بعيدا
٦٠٦، ١٠٦	»	»	لهيدا
١١٤	»	»	يهودا
١٣٨	»	»	الشديدا
٩٩٤	غير منسوب	»	هبيدا
٢٥٧	ابو دواد	البيسط	الغرده
٢٩٤	غير منسوب	الرجز	عنده
٤٠٣	شتيم	السريع	خالده
٤٢٥	الطرماح	المنسرح	مهتبه
٤٣٠	»	»	جسده
٦٦١	»	»	ملتحدہ
٧٤٥	»	»	جرده
٧٤٦	»	»	جدده
٢٢٧	»	»	يصصفده
٣٣١	»	»	اصده
١١٦٣	»	»	تلده
١١٦٤	»	»	حدده
١١٦٤	»	»	منجرده
١١٦	دكين	الرجز	وحده

الصفحات	اسم الشاعر	البسيط	الروي
٢٤٣	اعرابي	المنسرح	أحدها
٣٧٢	الكميت	المنسرح	وطائدها
٦٣٦	العحاني	الطويل	سوادها
٨٣٤	مقاس	»	وسادها
٥٣٥	غير منسوب	الرجز	تزدادها
٥٦٥	غير منسوب	الرجز	جلدها
٣٠٢	الاعشى	المتقارب	فيادها
٤٣٨	»	»	حدادها
٤٣٨	»	»	اقعادها
٤٤٢	الاعشى	المتقارب	جدادها
٤٤٢	»	»	مقتادها
٤٦١	»	»	إنفادها
٥٤٦	»	»	أعضادها
٩٢٥	»	»	إتلادها
١١٢١	»	»	أنصادها
٧٢٤	»	»	فيادها
٨١١	جرير	الطويل	يذودها
٥٦٩	»	»	جيدها
٣٧٠	الراعي	»	ركودها
٣٧٥	»	»	جمودها
٣٨٤	»	»	وريدها
٥٦٩	»	»	قعودها

الصفحات	اسم الشاعر	البيط	الروي
٨٦٥	صخر بن الجعد	»	أهيدها
٩	ابن ميادة	»	جلودها
٦٠٩	غير منسوب	»	لبودها
١٩١	»	الرجز	يهيدها
٤٢١	غير منسوب	الرجز	أولادها
١٢٥	امرؤ القيس	الطويل	حر
٨١٠	طرفه	»	الخمر
١١١٨	»	»	مضر
١١١٨	طرفه	الطويل	القمر
١٠٢٥	الخطيئة	»	مطر
١٠١٥	غير منسوب	»	إطار
٢٨٨	العجاج	الرجز	الحور
٤٥٢	»	»	اعتصر
٥٤١	»	»	اتزر
٥٤١	»	»	شزر
٦١٢	»	»	الخصر
٩٦٠	»	»	لا نقعر
٩٦١	»	»	السحر
٩٦٢	»	»	اعتكر
٩٨٥ ، ٩٧٧	»	»	سبر
٩٨٥	»	»	النعر
١٠١٤	»	»	الغرر

الصفحات	اسم لشاعر	البيسط	الروي
١٠٨٥	»	»	الشرر
١٠٨٥	»	»	الحير
١١٠٠	»	»	صدر
١١٠١	»	»	الزور
٨٦٥ ، ٧٦٩	»	»	العور
١١٣٩ ، ٨٥٦	»	»	افخزر
٨٥٩	»	»	الغبر
٨٦٥	العجاج	الرجز	الكبر
٩٦٠	»	»	وابتأر
٩٦٠	العجاج	الرجز	الغدر
٢٣٩	طفيل	»	عور
٨٠٨	ابو النجم	»	الاصر
١٩	»	»	الذكر
١٤٨	»	»	الضفر
١٠٨٢	»	»	الحور
٦٧١	الكذاب الجرماذي	»	الغبر
١١٦٦	جندل بن المثني	»	شجر
٦٩٠	غير منسوب	»	حجر
٦٦٣	النايعة	»	القصر
	غير منسوب ٦٩٠	»	حجر
١١٣	»	»	صفر
٨	طرفة	الرمل	العذر

الصفحات	اسم الشاعر	البيط	الروي
١٦١	»	»	سهر
١٦٥	»	»	معر
٣٣٢	»	»	الخصر
٣٧٧	»	»	ينتقر
٥٥١	»	»	المؤتبر
٩١٧	»	»	بالظهر
١١٥٢	»	»	الجزر
١١٧٢	»	»	يسر
	٤	المرار	عجر
٢٥	»	»	مستمر
٤	المرار	الرميل	بزبئر
٢٧	»	»	طمر
٣٤	»	»	اشر
٣٨	»	»	منكدر
٥٢	»	»	مسبكر
٦٩	»	»	حر
١١٤٣، ٨٤٨	»	»	كالنقر
٥٦٩، ٥١٤	عبدالرحمن بن حسان	»	الوتر
٥٥٨	امرؤ القيس	»	وتدر
٨٣٧	عدى بن زيد	»	السبر
٣٨١	غير منسوب	»	وحر
٣١٢	ابن احر	السريع	مقمطر

الصفحات	اسم الشاعر	البسيط	الروي
٣١٢	»	»	تمر
٣١٢	»	»	قفر
٣١٢	»	»	يعر
٣١٢	»	»	مضتمر
٤٤٥	»	»	انتظر
٤٤٥	»	»	حجر
١٢٠٩	»	»	حذر
١٢٣٩، ٤١٩	»	»	مدر
١٢٦٧	»	»	مقتفر
٣٠	عدي بن زيد	المنسرح	حضر
١١٠	عبد الغفار	»	مجفر
١٦٥٤	امرؤ القيس	المتقارب	تزيثر
١٧	»	»	السعر
٢٠	»	»	مطر
١٦٧، ٦٠	»	»	الغدر
٨٢	»	»	منهمر
١١٦	»	»	منتشر
١١٧	»	»	وصر
١١٩	»	»	المقندر
١٢٣	»	»	فنبهر
١٤٥	»	»	النمر
١٤٩	»	»	مسبطر

الصفحات	اسم الشاعر	البسيط	الروي
١٤٩	»	»	دبر
١٥٤	»	»	مضر
١٥٨	»	»	منبت
٢٢١	»	»	نكر
٦٠٧، ٢٢١	»	»	النعر
٣٩	الجعدي	»	النظر
١١٤	ربيعة بن جشم	»	صفر
١٣١	»	»	دبر
١٢٥٩	»	»	يأتمر
٣٠٠	»	»	الخمير
٧٢٤	»	»	الشعر
١٢٥٠، ٣٩٤	أوس بن حجر	»	الجزر
٤٩٦	الاشعر الرقبان	المتقارب	مضر
١٠٠٥	غير منسوب	»	المطر
٦٦٨	»	الرملي	وحر
٢١٤	الكميت	الكامل	مخامر
١١٨٥، ٢٧٦	»	»	الأظافر
٢٩٢	»	»	الدوائر
٣٢١	»	»	الذخائر
٣٢١	»	»	القوادير
١١٣٤، ٨٤٦	»	»	الحنادر
٩٦٨	»	»	العراعر

الصفحات	اسم الشاعر	البيط	الروي
٧٩٠	الخطيئة	»	الهاجر
١٢٣٣	»	»	المشافر
٤٠٥	غير منسوب	الكامل	المشافر
٦٧٧	شبيب بن البرصاء	الرجز	الأنبار
٤٨١	عدى بن زيد	الرمل	وازار
٤٦٦	الابيرد	الطويل	الفقر
٧١١، ٥٧٢	»	»	العفر
٥٢٨	الحصين بن الحمام	»	العذر
٧١٨	المسي بن علس	»	الصقير
١١٧٢	الفرزدق	»	الصفير
١١٩٣	ذوالرمة	»	العقر
٤٠٤	غير منسوب	»	اجر
٤٩٣	»	»	الدهر
٦٤٣	غير منسوب	الطويل	الحفر
٢٤٩	ابو زبيد	»	مضبر
٢٥٠	»	»	مشجر
٢٥٠	»	»	المدور
١١٣٣، ٨٧٢	»	»	المشهر
٥٢٧	الكميت	»	تجر
٥٧٣	بشر بن ابي خلزم	»	انجر
٥٧٣	»	»	معبر
٧٥٢	»	»	تحسر

الصفحات	اسم الشاعر	البسيط	الروي
٧٥٤	»	»	تتحذر
٩٣٠	»	»	مئزر
١٠٩٣	»	»	ازبر
١١٠٧	»	»	مسير
١١٠٨	»	»	حيدر
٦٥٩	ذوالرمة	»	اخضر
٦٦٠	»	»	لا يكبر
٦٧٩	»	»	تظهر
٩٤٧	»	»	السنور
٨٨٥	زهير	»	لاتنفروا
١١٠٥	اوس بن حجر	»	يعتر
٥١	غير منسوب	»	المتفجر
٢٣٤	»	»	ابصر
٣٣٥	»	»	زخحر
٧٥٧، ٧١٢، ٦٥٨	ابن احمر	البسيط	خصر
٦٥٨، ٤٣٢	»	»	الشرر
٧٧٥، ١٨٧	»	»	النظر
٩٣٣	»	»	تير
١٢٢١	»	»	تنتظر
٣٧٣	اعشى باهلة	»	البصر
١٢٣١، ٤٠٦	»	»	الصفير
١١٠٩	»	»	الغمر

الصفحات	اسم الشاعر	البيسط	الروي
١٠٠٩، ٩٢٨	انس بن مدرك	»	البقر
٣٦٠	الاخطل	»	الخضر
٤٨١	»	»	الشرر
٤٩١	»	»	اثر
٥٤٠	»	»	بكروا
٥٨٩	»	»	هجر
٦٦٧	»	»	الذكر
٦٨٩	»	»	الصير
٨٦٤	»	»	فابتهروا
٩٥٨	»	»	الجشر
١٠٥٩	»	»	وتر
١١٧٠	»	»	اليسر
٤٥٤	لييد	»	نفر
٤٥٤	»	»	محتقر
٤٧٢	»	»	الأزر
٧٤٣	لييد	البيسط	زور
١٢٠٢	»	»	ينجبر
١٢٠٢	»	»	أثر
٨٨٦	ابوزيد	»	القتر
١٢٢٥	المرار	»	الشعر
٣٦٨	عنتره	الكامك	كتر
٤٥٥	ابن احمر	»	الجبر

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٤٦٣	»	»	قدر
٤٦٣	»	»	ذعر
٦٠٨	»	»	عذر
٦٦١ ، ٦٥٧	»	»	نقر
١١٢٣	مسكين	»	الأمر
٦٦١	ذوالرمة	الرجز	أعور
٤٩٤	زهير	المنسرح	يهتصر
٤٩٤	»	»	يفتقر
١١٤٨	غير معزو	»	يسروا
٨٠٤	الراعي	المتقارب	أخزر
٧٩٠	»	»	المظهر
٦٨	العباس بن مرداس	»	تؤثر
١٣	معقر بن حمار	الطويل	كاسر
١١١٩	»	»	جافر
١١٢٠	»	»	خادر
١٨٨	خداش بن زهير	»	فاجر
١٢٤٥ ، ٤١٤	الخرشب	الطويل	الغفائر
١١٨٠ ، ٢٧٦	جميد بن ثور ذوالرمة	»	الجزائر جائر
٧٣٥	»	»	المساعر
١٢٥٥	»	»	صوادر
٨٠٥	الراعي	»	عائر

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١١٣	الضبي [عياض]	»	طائر
١٢٣	عياض بن كثير الضبي	»	المنابر
١٢٥	»	»	أياصر
١٦٢	»	»	متفاتر
٢٥٥	ابو الطمحن	»	متآصر
١٠٩٧	»	»	نواشر
٨٨	مالك بن نوية	»	الأصاغر
٥٠٥	كثير	»	القصائر
٨٧١	لبيد	»	شاجر
٨٧١	»	»	فاجر
٩٦٧، ٣٩٠	وعلة الجرمي	»	جائز
٩٤٦	»	»	فاجر
٩٦٧	»	»	الدواير
٢٨٢	معقر بن حمار	»	عافر
٢٦٠	»	»	طائر
٨١٩	حكيم بن معية	الرجز	عواسر
٦٤٩	عبدة بن الطيب	البسيط	الدار
٨٠٢	زهير	الوافر	التجار
١٠١٩	غير منسوب	»	قصار
١٠	بشر بن أبي خازم	»	غرار
٦١٤، ٤٥	»	»	اصفرار
٩٧	»	»	الغوار

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٥٨	»	»	الغبار
٩٣٣	»	»	صحار
٩٣٥	»	»	تجار
٩٣٥	»	»	الحمار
٢١	الاختل	»	الخباز
١٠٠٥ ، ٦٨١	شداد بن معاوية	»	الوبار
٤٠١	غير منسوب	»	سعار
١٠١٩	»	»	قصار
٩٥٨	جرير	الكامل	مذكار
١١٠٩	»	»	عار
٢٣	حميد الارقط	الرجز	مضرار
١٥٥	»	»	حبار
٤٦٧	بعض الرجاز	»	العمار
٢١	ابو دواد الايادي	الخفيف	خباز
٢٨١ ، ٣٧	»	»	عسبار
٣٨	»	»	مطار
١٠٣٧ ، ٥٥٩	»	»	الدخدار
٨٩	ابو دواد الايادي	الخفيف	جار
٨٩	»	»	الإقتار
١٥٥	»	»	بيطار
٤٦٥	»	»	عقار
٧٧٧ ، ٧٧٥	»	»	النهار

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٧٧٧، ٧٧٦	»	»	أوثار
٧٧٦	»	»	قتار
٧٧٧	»	»	مذكار
١٢٥	عدى بن الرقاع	»	المسار
١٢٧	»	»	ادبار
٤٥٩	الاخطل	الطويل	هدير
١٢٤٢، ٣٩٣	الاعور النبهازي	»	عقير
٣٧١	جرير	»	درور
٤٧٧	العجير	»	نسور
٥٠٥	كثير	»	قصير
٦٩٠	الفرزدق	»	مهور
٣٩٣	غير منسوب	»	بعير
٦٨٠	امرأة	»	تصير
٧١٩، ٥٧٢	خداش بن زهير	البسيط	الفور
٥٧٢	»	»	مآدير
٨٩٦	اوس بن حجر	»	مضاجير
٢٢١	النابغة	البسيط	مآشير
٠٦٧، ٧٨٦، ٢٢١	»	»	محجور
٨٠٦	الاخطل	الوافر	العقور
٢٦٧	زبان بن سيار	»	الثبور
١٢٤٣، ٤١١	الكميت	»	العفير
٥٢٦	»	»	النضير

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٥٣	»	»	العبور
٨٥٨	»	»	السفير
٩٠٧	»	»	البحور
٣٨٦	قيسى	»	القدور
٥٩٦	غير منسوب	»	العبور
١٠٩٢	»	»	حدور
٥٧٥	جرير	الكامل	وفقيير (او - الكامل وضرير)
٤٩	عمرو بن معدي كرب	الرمل	لفرور
٤٩	»	»	لوقور
٣٦٠	عدى بن زيد	الخفيف	مستنير
١٢٦٢	»	»	شكور
٣١٩	الاخطيل	الطويل	حمر
٥٨٩	»	»	جسر
٦٣٩	»	»	البحر
٨٨٢	»	»	الظهر
١٠٧٨	»	»	عذر
٨٠٧	الراعي	»	كسر
٢٦٠	»	»	النسر
٢٥٤	اسدي	»	لا تدري
١٥٠	ابن مقبل	الطويل	عجر
١٠٥	الكميت	»	يبري

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٦٥٣	»	»	الشطرنج
٣٩٢	عتيبة بن مرداس	»	العقر
٤٠٧	»	»	يسري
٤٥٨	ابو الهندي	»	خر
٦٤٧	ابن دعمي	»	بالتمر
٦٤٧	سالم بن داره	»	البحر
٦٤٧	»	»	تسري
٦٦٧	طرفة	»	قفر
٨٣٨	عبد الرحمن بن جانة	»	عمرو
١٠٢٦، ٨٤٩	عمير بن الحباب	»	النشر
٩٧٢	ابو حزام	»	النحر
١٠١٦	خداش بن زهير	»	قدري
٣٤٥	غير منسوب	»	فكر
١٢٣٦، ٤٢٢	»	»	الستر
٧٥٣	»	»	الخمير
١١٧٨، ٨٠١	المسيب	»	جيفر
٢٥٩	ابو الطمحان	»	يكدر
٤٠٢	»	»	اغبر
٣٧٣	المرار الفقعسي	»	تشمير
١٠٨٤، ٣٩٥	»	»	مذعر
١٢٣٦، ٤٢٨	ب	الطويل	بمقصر
١١١٩، ٧٠٠	ابو جندب	»	مئزري

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٧٤	»	»	مجهر
٩٧٥	»	»	المتغير
٩٩٩	»	»	تخفر
١١١١	»	»	بقرقر
١١٣٦، ٨٧٢	الفرزدق	»	المحبر
٩٠٤	مقاس	الطويل	المعور
١٠٤٨	حريث بن عئاب	»	المشهر
١١٥٥	عروة بن الورد	»	المشهر
٤٨٨	(عتيبة بن مرداس)	»	المخصر
١٠٥٦	مالك بن نويرة	»	المعذر
٧٤٢	الراعي	البيط	الأثر
١١٩٣، ٧٤٢	»	»	كالأثر
١١٣٨	»	»	بالسور
٢٣	ابن مقبل	»	الغدر
٢٦	»	»	العصر
٤٤	»	»	بالوتر
٥٥	»	»	بالحجر
٥٨	»	»	محتضر
٥٩	»	»	بطر
٦١	»	»	لحضر
٦٨	»	»	لشجر

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٧٤	ابن مقبل	البيسط	المطر
٨٩	»	»	بالنخر
١١٣	»	»	الصفير
١١٥	»	»	الشعر
١٢٦	»	»	يسر
١٣٦	»	»	يسر
٣٦٣	»	»	البحر
٦٠٧	»	»	الزهر
٩٠٨	»	»	الزور
١٠٧٩	»	»	سفر
١١٥٠	»	»	العسر
١١٥٠	»	»	اليسر
١٢١٨	»	»	متعذر
١٢١٨	»	»	الفقر
١٢٦٤	»	»	بالسحر
١٢١٥	غير منسوب	»	السكر
٥٣	دريد بن الصمة	الوافر	تمر
٥٩٥	ابو جندب	»	قطر
١٠٧٨	خفاف بن ندبة	»	بأثر
٢١٩	غير منسوب	»	قدر
٣٥٩، ٣٣٣	ابن احمر	الكامل	شهر
٣٥٨	»	»	شجر

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٦٤٥	»	»	الزهر
٨٣٣	ابن احمر	الكامل	عشر
٩٩٨	»	»	وفري
٢٥١	زهير	»	ذخر
٥٣٩، ٣٢١	»	»	يفري
١٠٣٨	»	»	الصدر
٥٦٢	حاتم	»	الجفر
٤٤٤	الجعدي	»	التجر
١٢٢٥، ٥٠٢	»	»	الجمر
٥٠٢	»	»	الدهر
٥٢٦	»	»	الخمر
١٢٢٥	»	»	الجبر
٦٢٥	المسيب	»	خضر
٦٢٧	»	»	النذر
٥٠٥	غير منسوب	»	التمر
٨٩٥	»	»	الحمر
١٠٠٣، ٤٨٣	اوس بن حجر	»	محر
٤٨٣	»	»	المنذر
٨١٦	الخطيئة	»	المفخر
٢٦٠	ابو حية	»	الاعور
٩٧١	عوف بن الخرع	»	المبكر
٩٩٠	ابو كبير	»	كالاذخر

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٦٤	»	»	مطحر
١٢٠٩	»	»	محتز
١٢١٢	ابو كبير	الكامل	أبصر
٤٣١	ابن مقبل	»	للمتنور
٩٥٠	غير منسوب	»	الأشقر
٩١	ابو النجم	الرجز	عقر
٩٣٠	»	»	يسري
٢٨٧	العجاج او ابنه رؤبة	»	المفتري
٣٥٧	غير منسوب	»	المطمر
٨٣٢	»	»	مسدر
٢١٠	عمرو بن قميئة	الخفيف	بكر
٢٣٣	غير منسوب	المتقارب	ضر
٥٤٥	الأخطل	الطويل	المنابر
٢١٥	جزان العود	»	السخابر
١٠١٨٩ ، ٢٠٠	ذوالرمة	»	المشاجر
٦٨٠	»	»	المآخر
٧٠١	»	»	فاتر
٧٠١	»	»	فواتر
٧٦٣	»	»	قاصر
١١٧٨ ، ٨٠١	النابغة	»	الجرائر
٣٦٦	»	»	العواعر
٩٤	الراعي	»	الضوامر

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٤٥	الراعي	الطويل	المآزر
١٠٨٩، ١٠٨١	»	»	النواطر
١٢٠٧، ٤٩٤	»	»	الجبار
٨٩٠	زيد الخيل	الطويل	للحوافر
٣٨٩	جبيها	»	الزنابر
٤٣١	كعب بن زهير	»	للمسافر
٨٨٧	سلمة بن الخرشب	»	وحازر
٩٤٧	»	»	بالمراث
١٠٢٣، ١٠٠٩	ليلي الأخيلية	»	عافر
١٠٢٤، ١٠٠٩	»	»	صادر
٣٩١	»	»	الصنابر
٣٩٢	»	»	البهازر
٤٦٩	يزيد بن الطثرية	»	المزاهر
	(او شبرمة بن الطفيل)		
٣٩٦	مقاس	»	الصنابر
١٢٥٠، ٦٥٧	مزرد	»	الزنابر
١٠٤٦	الشماخ	»	الكرراكر
٥١٤	غير منسوب	»	عاشر
١٢٠٣	»	»	المقابر
٣٥٨	ثعلبة بن صغير	الكامل	كافر
٢٣٠	جندل بن المثني	الرجز	طائر

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١١٨٥، ٢٧٦	الاعشى	السريع	ضائري
١١٨٦			
٩٣٠	»	»	الحاسر
١١٤٧	»	»	الياسر
١٤٩	خداش بن زهير	المتقارب	الزافر
٩٨٢	»	»	الحائر
١٠١	عمرو بن معدي كرب	الطويل	لشوار
٩٢٩، ١٠٤	»	»	بخمار
١٠٠٨	»	»	تجار
٣٠٣	الأخطل	البسيط	الدار
٤٥٣	»	»	تهدار
٤٥٩	»	»	الجاري
٤٦٠	»	»	الضاري
٤٦٤	»	»	بسوار
٥٩٥، ٣٠٤	»	»	باثمار
٧١٨	»	»	ناي
٧٩٧	»	»	باطهار
٥٢٠	القتال الكلابي	»	بأزفر
١٠٧٤	ابو خراش	»	بالدار
٥٦٨، ٥١٣	الكميت	»	الجار
٥٦٨، ٥١٣	المرار	»	دينار
٩٢٠	النايفة	»	وأنفار

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٧٩	(سالم بن دارة)	»	بأسيار
١٠٢	غير منسوب	الوافر	السرار
١٢٥	خالد بن عجرة	»	العرار
٣٤١	غير معزو	»	قفار
٧٨٧ ، ٧٥١	»	»	النهار
٥٩١	الطرماح	الكامل	بجاري
١١١٨	»	»	مذكار
٩٨٣	الطرماح	الكامل	الانهار
٢٣٢	الكميت	»	مدرار
٤٧٧	المرار	»	الأوتار
٩٥	النابغة	»	بقطار
١٠٢	النابغة	الكامل	المضمار
٢٥٧	»	»	بمطار
٩١٩ ، ٥٠٨	»	»	المغيار
٩١٩ ، ٥٠٩	»	»	الاعذار
٩١٧ ، ٥١٠	»	»	مذكار
٨٣٧	»	»	غباري
٨٩٠	»	»	صحاري
٨٩٦	»	»	الأطهار
٨٩٨	»	»	الاظفار
٩١٨	»	»	الاكوار

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩١٨	»	»	وإزار
٩٢٠	»	»	الأمرار
٩٥٣	الفرزدق	»	نوار
١٩	غير منسوب	»	قرار
١٢١٥	»	»	حماري
٨٩٧	الربيع بن زياد	»	الأطهار
٢٨١	ابن كناسة	الخفيف	عسبار
٢٠	ابو النجم	الرجز	الإعصار
٤٨	»	»	الزوار
١٦٨	ابو النجم	الرجز	النضار
٥٦٠	غير منسوب	»	الفخار
٩٧٦	»	المتقارب	النهار
٣٣٥	»	الطويل	وفقيير
٨٣٣	»	»	كسير
٥٨٩	الاخطل	»	بكبير
٢٤٦	ابو زبيد	البيسط	مخدور
٢٤٧	»	»	تكسير
٢٤٨	»	»	مهجور
٢٥٦ ، ٢٤٧	»	»	بتمهير
٧٩١ ، ٨٥	المرار	»	اليعافير
٩	المستوغر	الوافر	الوغير
٩١	ابن الاخيد	»	المصور

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٦٣١	الحضين بن المنذر	»	الأسير
٥٧٦	المسيب بن نهار	»	العمور
٣٣٦ ، ٢٩٠	يحيى بن نوفل	»	بالوكور
٣٣٦	»	»	طيري
١٥٣	غير منسوب	»	الحصير
٥١٧	الفرزدق	الكامل	المسرور
٥١٧	»	»	للتطهير
٥٨٨ ، ٥١٨	»	»	جزور
٩٥٤	جرير	»	العمير
٨٣٢	المنخل	»	تحوري
١٠٣٤	المنخل	الكامل	القتير
١١٦٦	»	»	القصير
٦٧٢	إعرابية	»	برير
٢٢٩	العجاج	الرجز	ذكور
٢٣٠	»	»	التشوير
٤٧٥	»	»	السور
٧٣٧	»	»	المزور
٧٤٤	»	»	المحفور
٧٤٩	»	»	المحبور
٧٨٨ ، ٧٥١	»	»	المخدور
٧٥١	»	»	المحضور
٧٦٨	»	»	التهجير

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٧٦٨	»	»	بالمشزور
٧٦٩	»	»	مذعور
٧٦٩	»	»	للمكثور
٧٨٩	»	»	المثير
٧٨٩	»	»	كالسيور
٩٨٥	»	»	المصفور
١٢١٦	»	»	بالمقدور
١٢٢٣	»	»	للتصبير
١٢٢٤	»	»	التصوير
٣٠٢	ذو الرمة	الطويل	وزرا
٣٥٥	»	»	عقرا
٣٧٧	ذو الرمة	الطويل	ضبرا
٣٧٧	»	»	جبرا
٣٧٩	»	»	ضبرا
٣٧٩	»	»	حرا
٣٨٠	»	»	كسرا
٤٦٨	»	»	خرا
٦٣٦	»	»	شزرا
٦٧٨	»	»	هجرا
١٠٥٨	»	»	سمرا
٥٩١	طرفة	»	ادرا
٣٣٥	غير منسوب	»	جبرا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٧٩	»	»	قبرا
١٠٢٢ ، ٨٧٧	الفرزدق	»	سمرا
١١٧٨	ابن احر	»	بزوبرا
١١٨٢ ، ٢٧٤	»	»	أعفرا
٥٤٨	»	»	اغبرا
٨٦٠	»	»	حبوكرا
٢٨	امرؤ القيس	»	فرفرا
١٥٠	»	»	بربرا
١٥٠	»	»	ابترا
١٦٥	»	»	أمعرا
٢٩٩	»	»	جرجرا
٥٧٨	»	»	بيقرا
٥٥ ، ٣٥	الجمعي	الطويل	مصبرا
١٣٩	»	»	ليزفرا
١٤٣	»	»	مجفرا
١٤٣	»	»	ليضمرا
١٤٣	»	»	تخرخرا
١٨٤	»	»	نهمرا
٢٨٤	»	»	أحمرا
٣١٥	»	»	وتذمرا
٧٠٠	»	»	تجارا
٧٠٠	»	»	أهمجرا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٧١٥	»	»	جوذرا
٧٣١	»	»	مظهرا
٨٦٣	»	»	المذمرا
٨٨٣	»	»	افقرا
٢٤٩	ابو زبيد	»	تمهرا
٢٤٩	»	»	مضبرا
٩٧٢	حذيفة بن انس	»	ومئزرا
١١٢٠	»	»	المضفرا
٢٠٥	الكميت	»	أوفرا
٣٠١	»	»	ابصرا
٣٦٧	»	»	غرغرا
١٢٤٣، ٤١١	»	»	المعفرا
٤٩٣	»	»	مفقرا
٥٢٧	الكميت	الطويل	اقترا
٨٨٩	»	»	تخمرا
٤٧٨	المخبل	»	المزعفرا
٤٨٦	ليلي الاخيلية	»	المنفرا
٥٠٤	الابيرد	»	تتجرا
٥٤٨	ابن احمر	»	اغبرا
٦٥٧	الشماخ	»	المكفرا
١٢١٢	»	»	تغبرا
٨٢٦	ابن مقبل	»	المعدرا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٩٣	»	»	تشذرا
١١٥٣	»	»	المحبرا
١١٦٢	»	»	مطحرا
١٠١٤	عطية بن الخطفي	»	ابكرا
٤٧٤	غير منسوب	»	تيسرا
١٠١٩	»	»	بأحرا
٤٤٠	ابو ذؤيب	البيسط	عذرا
١١٩٨	»	»	المطرا
٥٩٦	زياد الاعجم	»	القمررا
١٨٤	غير منسوب	»	تحررا
٢٣٢	زيد الخيل	الكامل	فاستفرا
٨١٩	العجاج	الرجز	العسرا
٥٣٢	لييد	»	عمرا
٢٣٦	غير منسوب	»	شرا
١٢٣	غير منسوب	الرجز	مغبرا
٢٩٤	»	»	القرى
١٩	زيد الخيل	الطويل	حاجرا
٨٩٨ ، ٩٩	مقاس	»	الحوافرا
١٠٤	»	»	الأياصرا
٢٣٢	غير منسوب	»	الدوابرا
٣١٦	الاصهبند	الرجز	المغافرا
٦٤	عدى بن زيد	البيسط	مسطارا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٣٨	»	»	الزارا
٦٩	معاوية بن مرداس	»	وأثوارا
١١٣٤ ، ٨٤٦	ابن احر	الوافر	صفارا
١٢٢٨	البريق	»	ضمارا
١١	خداش بن زهير	»	غرارا
٦٨٨	الفرزدق	»	الحوارا
١٠٤١	الراعي	»	اضطمارا
٢١	»	»	خبارا
٦٦٥	»	»	آلسرارا
٩٨٢	القطامي	»	امتكارا
١٠٥٥	عنتره	»	ازورارا
١٠٨٣	»	»	فطارا
٢٢٠	»	»	صارا
٣٦٧	غير منسوب	»	الفقارا
٤٨٦	غير منسوب	الوافر	الإزارا
٥٩٢	»	»	حمارا
١٠٧٧	»	»	غبارا
٢٩	العجاج	الرجز	الاقطارا
١٢١٧ ، ٤٨٢	»	»	نجارا
٨٥١	»	»	المرارا
١٠٤١	»	»	معارا
١٠٦٠	»	»	الحرارا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١١٠٣	»	»	أحجارا
١١٠٤	»	»	الزيارا
١١٢٨	»	»	أحرارا
٤٧٥	»	»	وقارا
٢٥	عدى بن زيد	الرمل	إحضارا
٤٣٦	»	»	والغارا
٣٩	الجعدي	المتقارب	النفارا
٧٦	الاعشى	»	ثارا
٤٦١	»	»	نضارا
٤٦٧	»	»	العمارا
٤٣٤	بشار	»	ما استعارا
١٠٧٨ ، ٤٨٠	الخنساء	»	خارا
٨	خفاف بن ندبة	»	غوارا
٥٧	ابو دواد	»	الصفارا
٥٩	»	»	اضطمارا
١٠٤	عوف بن عطية	المتقارب	الخمارا
١٠٥	»	»	وقارا
١٥٤	»	»	الختارا
١٥٤	»	»	عوارا
١٦٣	»	»	الشجارا
١٦٩	»	»	مغارا
٤٥٥	»	»	عقارا

الصفحات	إسم الشاعر	البحر	الروي
٩٤٦	»	»	نارا
٩٤٦	»	»	الخهارا
٤٥٩	المسيب	»	ابتكارا
٥١١	الكميت	»	ابتيارا
١٢٥٢ ، ٣٩٤	غير منسوب	»	العشارا
٢٥٨ ، ٢١٦	الكميت	الخفيف	الجزورا
٢٢٦	»	»	الغوروا
١١٨٤ ، ٢٧٠	»	»	البكوروا
٣٢٠	»	»	الغزيرا
٣٢٠	»	»	الأجيرا
٣٨٠	»	»	خيرا
١٢٤٤ ، ٤٢٠	»	»	الهديرا
٥٥٣	»	»	العبورا
٥٥٤	»	»	نظيرا
٥٥٤	»	»	المعمورا
٧٣٧	»	»	عبيرا
٧٤٤	الكميت	الخفيف	الصفيرا
٧٦٢	»	»	مذعورا
٧٦٢	»	»	مسرورا
٧٨٥ ، ٧٦٢	»	»	الطمرورا
٨٦١	»	»	التصديرا
٩٦٦	(او جرير)	»	تكفيرا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٤٤	غير معزو	»	بصيرا
١٠٦٦	كعب بن زهير	»	حشورا
٦١	الاعشى	المتقارب	السورا
٢٣٣	»	»	هريرا
٩٢١	»	»	ذكورا
٣٤٠	سهم بن حنظلة	»	كبيرا
١٢٤٢ ، ٣٩٣	الكميت	»	العقيرا
١٢٤١ ، ٤٢٠	»	»	الزجورا
٤٧١	»	»	مطيرا
٥٥٣	»	»	الدثورا
١٠٤٤	»	»	الجفيرا
١٠٤٤	»	»	التوتيرا
١٠٤٤	»	»	التوتيرا
١٠٤٩ ، ٨٣٦ ، ٧٨٦	امرؤ القيس	المديد	نفره
١٠٤٧	»	»	ستره
١٠٤٨	»	»	يسره
٨٤	رجل من جشم	الرجز	نستره
٨٨٧ ، ٨٢٧	عامر بن جوين (او ابو قردودة)	البسيط	الحبره
٥٠٧	عنتره	الرجز	واجره
٥٦٥	شظاظ	»	القرقره

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٦١١	غير منسوب	»	مؤشره
٤٠٠	»	»	كفره
١٢٠٣	»	»	ظفره
١٢٣٢ ، ٤٠٤	الخطيئة	الطويل	مشافره
١٢٣٩ ، ٤٠٧	خداش بن زهير	»	مصادره
٧٨٥	»	»	حمائره
٩٨٧	عبد الله بن الحورث	»	طائره
٧٠٧	مضرس	»	باقره
١٢٦٠	»	»	آطره
٤٢٢	ابن مقبل	»	قاتره
٦٢٨	»	»	محاجره
١٩٤	غير منسوب	»	نسائره
٣٩٩ ، ٢٠٤	»	»	حواجره
٢٠٦	»	»	يقاصره
٥٨٧	حميد الارقط	الرجز	حمائره
٨٣٦	غير معزو	الطويل	آشره
٦٧٦	الفضل بن العباس	السريع	اندابره
٧٣١ ، ٤٠	المهلل	المتقارب	الظاهرة
١١٣٢ ، ٨٥٤	الاعشى	الكامل	صطباره
١١٣٢ ، ٨٥٥	»	»	بحاره
٩٢٣	»	»	خفاره

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١١٠٠	»	»	افتتراره
١١٠٧	»	»	جاره
٦٨١	غير معزو	الرجز	الوباره
١٨٧	»	»	وناره
٦٧٠	»	»	وجاره
٦١٣	»	الطويل	مغارها
٧٩٩	ابو ذؤيب	»	خيارها
٣٦٥	»	»	نعارها
٣٧٨	»	»	حمارها
٤٤١	»	»	وقارها
٤٤٢	»	»	حضارها
٤٨٣	»	»	دارها
٤٨٣	»	»	جارها
٧٢١	»	»	اهتصارها
٩٧٥	»	»	طوارها
١٠٨١	»	»	شفارها
١٢٣١ ، ٣٩١	النمر بن تولب	الكامل	ابكارها
٤٠٠	»	»	اغبارها
٧٠٨	»	»	دوارها
١١٦٠	»	»	نارها
١١٧٤ ، ١١٦٠	النمر بن تولب	الكامل	بأوارها
٤٨٩	حميد	المتقارب	بأصرارها

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٣٨٦	جرير	الطويل	مغيرها
٥٨٧، ٥١٥	»	»	بقورها
٥٨٠	»	»	جعورها
٩٥٣، ٥٨١	»	»	عيرها
٥٨١	»	»	وقيرها
٥٨١	»	»	مغيرها
٥٨٢	»	»	ظهورها
٨٦٤	»	»	نشورها
٩٥٤	»	»	صدورها
١٠٦١، ٩٦٦	»	»	نذيرها
١١٣٥، ٨٤٨	»	»	يحيرها
٢٣٤	حاتم	»	عقورها
٧١٠	ذوالرمة	»	خصورها
٧١٦	»	»	يشيرها
٧١٦	»	»	وقيرها
١١٩٢، ٥٨٦	»	»	خورها
٨٤٤	ساعدة بن جؤية	»	نصيرها
١٠٦١	»	»	نذيرها
٤٣٦	الشاخ	»	مسيرها
٤٣٦	»	»	سريرها
٦١٥	»	»	يشورها
٦١٦	الشاخ	الطويل	خصورها

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٦٨٤	غسان بن ذهيل	»	قدورها
١٢٤٧، ٣٩٣	الفرزدق	»	بقيرها
٥٨٦	»	»	خورها
٦٥٢	»	»	نثيرها
١٠٢٩، ٨٧٦	»	»	تستثيرها
١١٨٦، ٢٧٣	كثير	»	استثيرها
٥٩٥	»	»	نورها
٩٤٧	مالك بن زغبة	»	بشيرها
٩٧٩	»	»	تبورها
١٢٤١، ٣٧٢	مضرس	»	يستعيرها
٧٩٢	مسكين	»	تضورها
٦٣٢	غير مغزو	»	مغيرها
١٠١٨	»	»	قبورها
٨٨	»	الرجز	اهورها
٣٨٦	ابو النجم	»	تشيرها
٦٦٥	»	»	تصغيرها
٦٦٦	»	»	تنورها
٦٦٦	»	»	تغيرها
٦٦٦	»	»	تغيرها
١٠٤٠	»	»	توتيرها
١٠٥٠	»	»	تأثيرها
١٠٥١، ١٠٤٠	»	»	بصيرها

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٥١	»	»	نشيرها
٦٥٧	غير مغزو	الرجز	احتفز
٥١٤	الشماخ	الطويل	بارز
٦٣٨	»	»	القوافز
٧٦٠	»	»	تارز
٧٨٣	»	»	النواجز
٧٨٤	»	»	الجزائر
١٠٤٢ ، ٨٥٨	»	»	حاجز
١٠٤٥	»	»	المهامز
١٢٥٦	»	»	معارز
٣٩٠	المتنخل	البسيط	ارزيز
٣٨٤	»	»	مكنوز
١١٤٥ ، ٨٦٩	رؤبة	الرجز	المغزى
٨٦٩	»	»	بالخبز
١١٤٦ ، ١٠٠٤	»	»	حرزي
١١٢١	»	»	أرزي
٨٠٨	غير معزو	البسيط	إحراز
١٢١٥	»	الرجز	العنزا
٩٤٨	»	السريع	الخميس
٧٢	»	»	جيس
١٩٣	دكين	الرجز	الملسلس

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٢٢٠	البعيث	الطويل	عزرس
٦٠٤	المتلمس	»	المتلمس
٧٢١ ، ٦٣٥	مزد	»	قونس
٧٢١	»	»	يضرس
١٨٧	مغلس بن لقيط	»	أطلس
٢٠٨	»	»	فقعس
٢٩	رجل من كنانة	»	املس
٣٤٣	طرفة	المنسرح	يهتجس
٢٠٩	ربيعة بن الجحدر	الطويل	اللغاس
٢٧٠	»	»	الكوادس
٧٣٠	»	»	اقامس
٩٧٣	غير معزو	»	شامس
١١٨٥ ، ٢٧١	»	»	عاطس
٦٧٧	»	»	الكوانس
٢٥١	مالك بن خالد	البسيط	هجاس
٢٥٥	»	»	فراس
٧٧٩	»	»	هماس
٢٤٤	ابو زبيد	الوافر	ضروس
١٠٣٦ ، ٦٧٥	»	»	الدخيس
٦٣٢	غير معز	»	ضروس
٢٢٠	امرؤ القيس	الطويل	عزرس
٧٤٢	»	»	مخمس

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٧٦٤	»	»	المقدس
٧٣٣	بشر بن ابي خازم	الطويل	مقبس
٧٤١	»	»	مكنس
٧٥٥	»	»	المكردس
٧٧٤	»	»	محدس
٦٢٩	غير معزو	البسيط	حرس
٥٤٢	الحارث بن حلزة	الكامل	كالنحس
١٠٣٤	»	»	كالغرس
٢٥١	العجاج	الرجز	بأبس
١١٢٩	»	»	الهجس
١١٩٤	»	»	ملس
١٠٩٨	ابو زبيد	المنسرح	المرس
٣٧٣	غير معزو	الطويل	العرائس
١١٨٥ ، ٢٧٠	العجاج	الرجز	الحادس
٨٢٩	»	»	التغامس
٥٧٢	الخطيئة	البسيط	الكاسي
١٠٢١	»	»	أنكاس
٨٥٠	غير معزو	»	بأحلاس
٥١٢	»	السريع	أخماس
١١٧٥ ، ٧٩٨	جرير	البسيط	مرموس
٣٠٤ ، ٨٧	»	»	النواقيس

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٧٤ ، ٧	عبدالله بن سلمة	الكامل	وريس
٧٤	"	"	يبيس
١٣٥	"	"	ضريس
١٢٦٠	عبدالله بن سلمة	الكامل	النطيس
٤٦٠	الاخطل	الطويل	ملبسا
٥٦٧	خداش بن زهير	البسيط	خنسا
٣٢٥	العجاج	الرجز	نسسا
٩٢٧ ، ٢١٤	العباس بن مرداس	الطويل	عرائسا
٩٢٨ ، ١٠١	عمرو بن معدي كرب	"	الاحامسا
٩٢٨	"	"	تكاوسا
١١٨٥	رؤية	الرجز	العواطسا
٤٦	الجعدي	المتقارب	المهرسا
١٢٠٩	"	"	المستآسا
٤١	يزيد بن خداق	الوافر	خنوسا
٨٧	"	"	سدوسا
٢٧١	رؤية	الرجز	العطوسا
٦٧٣	"	"	الجاسوسا
١٠٩٠ ، ٦٧٣	"	"	المخموسا
٧٧٨ ، ٧٧٢	"	"	الليسا
١٠٨٩	"	"	المغوسا
٣٩٠	غير معزو	"	لا تحبسه

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٤٦	عمرو بن معدي كرب	المتقارب	الناجش
٢٨٨	رؤبة	الرجز	المرشوش
١٢٥٢، ٤١٦	»	»	القعوش
٧١٩، ١	ابو دواد	الكامل	بصا بصر
٢	»	»	الدلامص
٤٠، ٣	»	»	شاخص
٣	»	»	وقابص
٤٤٩	عدي بن زيد	السريع	أصيص
٤٤٩	»	»	الخريص
٤٦٧	»	»	الرهيص
٣٤٨	امرؤ القيس	الطويل	تحيص
٣	»	»	دليص
١٨٠	غير معزو	الرجز	خصاص
٥٩٧	الفرزدق	الوافر	الخريص
٢٦٧	وعلة الجرمي	»	الخبيص
٨٩٩، ٩٩	الاعشى	الطويل	القلائصا
٥٦٥	»	»	الوقائصا
٣٩٧	غير معزو	الرجز	عرض
١١٢٩	العجاج	»	ينهضوا
١١٢٤	ابو خراش	الطويل	محض
١١٩٩	»	»	يمضي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٩٥	غير معزو	»	بعض
٣٦٤ ، ٢٣١	ذوالرمة	»	المقوض
٣٥٤	ذوالرمة	الطويل	ينهض
٧٩٤	ابو المثلث	المتقارب	عرض
٥٩٣ ، ٤٨٤	»	»	حيض
١١٤٣ ، ٨٥٠	غير معزو	الرجز	فارض
٥٩٤ ، ٣٠٤	(العجاج) ؟	»	كالحماض
٣١٤	ابو النجم	»	مفاض
٣١٤	»	»	الاياض
٢٦٣	الطرماح	الخفيف	مناض
٣٢٣	»	»	انقضاض
٣٢٣	»	»	الرضراض
٣٤٥	»	»	الإنقاض
١١٤٩	»	»	المستفاض
٨٢ ، ٥١	امرؤ القيس	الطويل	المخيض
٥٧	»	»	مهيض
١١٨	»	»	النحيض
٧٧٣	»	»	نهوض
٧٩	العماني	الرجز	التعريض
٣٧٦	غير معزو	»	الرضييض
٤٩٩	رؤبة	»	مؤتضا
٨١٥	»	»	بضا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٧١	»	»	عضا
١٢١٨	»	»	حفضا
١١٢٩	العجاج	»	النهضا
٣١٣	ابن احر	الطويل	بيوضها
٣٩٩، ٢٠٤	غير معزو	الرجز	المختلط
٨٨٨	وعلة الجرمي	البسيط	الخلط
٥٩٢	غير معزو	الرجز	وانحطى
١٢٥٠، ٣٩٠	المتنخل	الوافر	العلاط
١٢٥٠، ٣٩١	»	»	بساط
٤٧٢	»	»	القطاط
٥٤٣	»	»	سباط
٢٢	غير معزو	الرجز	ساط
٨٠	رؤية	»	بالسياط
٥٢١	»	»	الخياط
١٠٠٣	»	»	الخلاط
٨٠٥	غير معزو	الطويل	شوحطا
٦٧٩	ايمين بن خريم	المتقارب	النييطا
٤٦٥	سيف بن ذي يزن	الرجز	القلع
٢٢٥	سويدبن ابي كاهل	الرمل	السرع
٢٢٥	»	»	يلع
١٢٤٦، ٤١٣	»	»	القرع

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٢٦٠	»	»	يسع
٧٣٩	بشر بن ابي خازم	الطويل	يسطع
٦٠٥	اوس بن حجر	الطويل	تقمع
١٠٠٢	»	»	تسفع
١٠٠٢	»	»	تدسع
١٠٠٢	»	»	تقطعوا
٢٣٠	جرير (او الفرزدق)	»	سلفع
٢٣٩	الخدلي	»	ابقع
٢٩٦	ذوالرمة	»	المرجع
٥٦٨	»	»	تقنع
١٠٠٧	»	»	مولع
١١٤٨	ابو ذؤيب	»	يتتلع
١١٢٤	طفيل	»	مصرع
١٨٣، ٢٧١	طرفة	»	مصمع
٣٦٦	غير معزو	»	فتقدع
٣٩٩	»	»	جمع
٣٩٩	»	»	يوسع
١٠٢١	»	»	فأرتعوا
١٠٢٩	»	»	تسمع
١١١٧	»	»	اسرع
١٢٣٧	»	»	يوسع
٥٧٩	ضبي	»	واوجعوا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٣٦٩	»	»	تطلع
٣٥٠	الاخطل	البسيط	وشع
٦٨٩	ابن احمر	»	فترتضع
٦٩٨	ابن مقبل	البسيط	ضرع
٦٩٨	»	»	الصنع
١٢٥	غير معزو	»	المصع
٢٨٦	الراعي	»	مندفع
٢٨٦	»	»	يرتجع
٢٨٦	»	»	القلع
٣١٠	»	»	الفزع
٣١١	»	»	ترتفع
٧٠٥	»	»	الجرع
١٢٠٧	»	»	الذرع
١٢٥	غير معزو	»	المصع
٦٦٧	جرير	الكامل	الاشجع
١١	ابو ذؤيب	»	يتبضع
٨٦	»	»	الاصبع
٧٦٠ ، ٢٢٣	»	»	ينزع
١٥٢	»	»	يرضع
٧٥٢	»	»	يسمع
٧٥٩	»	»	وأجدع

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٧٦٠	»	»	أيدع
٧٧٢	»	»	توزع
٩٧٤	»	»	نرفع
١٠٣٩	»	»	تبع
١٠٧٢	»	»	يقطع
١٠٩٠	ابو ذؤيب	الكامل	أصلع
١١٤٨	»	»	لا ينتلع
١١٧١	»	»	يصدع
٦٥٥	عبدية بن الطيب	»	تمزع
٦٥٣	الفرزدق	»	يتقصع
٨٤٠	رؤبة	الرجز	تطمع
٢٠٩	ابو النجم	»	الوعوع
٦٦١	»	»	تركع
٨١٦	»	»	مصقع
١٠٥٠	»	»	اصمع
٥٦٤	جواس بن نعيم	»	اربع
١٠٤٢	غير معزو	»	اصبع
١٠٤٣	»	»	اجمع
١١٩٤	عمر بن ابي ربيعة	المنسرح	شجع
٦٣٧	غير معزو	المتقارب	ينفع
٧٢	البعيث	الطويل	شوافع

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٩٢	غير منسوب)	جائع
٥٧٨	جرير)	ناقع
٥٨٧))	قعاقع
١٠٢٢))	شوافع
١١٥٧))	مخالع
١٩٥	حميد بن ثور)	الزعازع
١٩٥))	المتتابع
١٩٦	حميد بن ثور	الطويل	بائع
٢٣٥))	الظرائع
٣٤٣، ١٩٦))	تابع
٢٨٦	ذوالرمة)	واقع
٣١٦))	روابع
٥٨٧، ٥١٨	الفرزدق)	المواقع
٩٠٣	سويد بن كراع)	مانع
٢١٥	قيس بن العيزارة)	ظالع
١٠٣٧))	الاصابع
١٢٠٣	لبيد)	المشايخ
١٢١٦))	راكع
١٢٥٧))	ودائع
٤٢٦	معاوية بن ابي معاوية)	شارع
٤٦٥	النابغة)	كانع
٦٦٣))	ناقع

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٦٦٣	»	»	تراجع
٨٢٠	»	»	الموانع
٨٢٧	»	»	ساطع
٨٤٣	»	»	نافع
٨٥٢ ، ٨٤٤	»	»	الجوامع
١١٤٢ ، ٨٥٢	»	»	شافع
١٠٨ ، ٦٦٤	»	»	قعاقع
٩٢٩	»	»	رائع
١١٩٢	النايغة	الطويل	الصوانع
٧١٧	ذو الرمة	»	النواصع
١٠١٧	رجل بن عبد شمس	»	قوابع
١٠١٨	»	»	ناقع
٣٤٢	غير معزو	»	قعاقع
٨٩٩	»	»	الاخادع
١٠٦٣	»	»	المواقع
١١٢٨	»	»	قارع
١٢٢٨	»	»	شوارع
١٢٢٩	»	»	الأخادع
٢١٥	المشعث	اوافر	خماع
٦٨٦	ذوالرمة	الطويل	وربيع
٢٦٧	عروة بن الورد	»	لجزوع

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٠٢	غير معزو	"	نزيع
١٠٦٣	"	"	وقيع
١٠٥	ابن احمر	البسيط	مصروع
٣٨٢	بشر بن ابي خازم	الوافر	الصقيع
٩٣٧	"	"	منيع
٦٨٤	خداش بن زهير	"	القروع
١٩٣	عمرو بن معدي كرب	"	صديق
١٠٩٦	عنتر	"	وقيع
١١٧٣	"	"	الجميع
١٠٦٨ ، ١٠٤٢	العكلي	الرجز	منوع
١٠٥٨	خداش بن زهير	الطويل	تنزع
١١٨٨	ذوالرمة	"	أربع
٦٧٢	الراعي	"	اثنع
٢	طفيل	"	مقطع
٢٣١	"	"	مضبع
٣٦٦	غير معزو	"	يتوجع
٤٩٧	"	"	بأربع
٦٠٤	"	"	مولع
١١٩٩ ، ١٠٤١	ساعدة بن العجلان	الكامل	مقطع
٤٤٣	النمر بن تولب	"	مقطع
٥٠٠	"	"	يمنع

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٨٣	غير معزو	الرجز	الموقع
٦٨٥ ، ١٩٨	"	"	الهملع
٤٠١	"	"	تشيع
٥٩٠	"	"	المضجع
٢٦٨	يهودية	السريع	دعدع
١٠١	العباس بن مرداس	المتقارب	الاقرع
٦٠٥	ذوالرمة	الطويل	المقامع
٦٤٣	كثير	"	الخوادع
٥٦٤	النابعة	"	الضفادع
٣٩٧	ابو يزيد العقيلي	"	بالاصابع
١٩٤	غير معزو	"	المتظالع
١٠٧٥	"	الكامل	البائع
٢٣٦	ابو حية	الوافر	قباع
٩٦٤ ، ٩٠١	الجعدي	"	الذراع
١١١٢ ، ٦٢٩	الخطيئة	"	بمستطاع
١١٢٣	ابو حنبل	"	الرباع
١١٩٥	عوف بن الاحوص	"	بالكراع
٦٧٠	قيس بن ذريح	"	كالخداع
٦٨١	غير معزو	"	الافاعي
١١١٣	"	"	باع
٥٤	الاجدع	الكامل	شواع
٨٨٣	"	"	ناع

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٠٣	المسيب	»	القعقاع
٢٧٨	»	»	ملاع
٣٣٨	»	»	هلواع
٤٠٨	»	»	بالأوزاع
٤٥١	»	»	يراع
١٢٥١ ، ٣٩٤	ابو قيس بن الاسلت	السريع	يجمعاع
١٠٣٣	»	»	قطاع
١١٠٦	»	»	قراع
٨٤٣	كثير	الطويل	خليع
٢٧٧ ، ٢١٠	الشاخ	الوافر	زموع
٢٧٧	»	»	لموع
٢٧٧	»	»	الجموع
١٢٣٣ ، ٤٢٩	الشاخ	الوافر	المضيع
١٢٣٣ ، ٤٩٩ ، ٤٢٩	»	»	القنوع
١٢٣٤ ، ٤٣٠	»	»	كالخليع
٦٨٤	خداش بن زهير	»	القروع
١١٥٦	غير معزو	»	الخليع
١٠٧٦	امرؤ القيس	الطويل	المضلعا
٥٩٦	الفرزدق	»	أكواعا
٤٥٨	»	»	المشعشا
١٤٧	كعب بن زهير	»	وعا
٤٩٣	»	»	ليرفعا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٤٠	عمرو بن شأس	»	نضبعا
١١١٦	الكحلبة	»	لنفرعا
١١٤٧	متمم	»	تقعقا
١٢٠٧	»	»	مقرعا
٣٩٤	»	»	تصوعا
١٢٠٨	»	»	معا
١٢١٤ ، ٢١١	المخبل	»	صعصعا
٢٥٥	المعطل	»	مهزعا
١٢٥٠ ، ٣٨٩	مزرد	»	فأقنعا
	عبدالله بن جذل الطعان ٢١٢	»	مرفعا
١٢٤ ، ٤٢٢	مالك بن حريم الهداني	»	مقنعا
٥٦١	المثلث بن رياح	الطويل	يرمنامعا
١٢٥١ ، ٣٩٤	غير معزو	»	اضرعا
٦٥٤	»	»	المقصعا
١٠١٩	»	»	أودعا
١٠٣	»	»	موضعا
١٢٧٠	»	»	فيصرعا
٤٦٦	يزيد بن معاوية	المديد	فاكتنعا
٢٢٥	الاعشى	البسيط	سرعا
٨٨٤	»	»	فارتفعا
١٠٥٥	لقيط بن يعمر	»	السلعا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٤٦٨	الاعشى	الكامل	اربعا
٤٦٨	»	»	يوضعا
١٠٠٧	»	»	اليرمعا
٥٢٠	رؤبة	الرجز	توقعا
٥٢٠	»	»	مسبعا
٥٢٠	»	»	اشفعا
٧٣٣	»	»	إلمعا
٧٤١	»	»	أكوعا
٧٧٠	»	»	ترفعا
٧٧٠	»	»	الاصيعا
٧٧٢	»	»	أكنعا
٧٧١	»	»	افدعا
٨٨٨	»	»	الشسعا
١٠٥٢	رؤبة	الرجز	الاخدعا
٧٩	العماني	»	ضبعا
١٢٨	لييد	»	مفنعنا
١٢٤٨، ٤١٢	اوس بن حجر	المنسرح	جدعا
١٢٤٧، ٤١٢	»	»	فرعا
٢٢٥	ذوالاصبع	»	تلعا
٥٩٨	»	»	صنعنا
٦٨٦	»	»	طبعا
٢٧	عدى بن زيد	الطويل	راقعا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٧١	»	»	طالعا
٧١	»	»	منازعا
٧١	»	»	شوافعا
٩٣	»	»	ضائعا
٨٢٩	»	»	البواضعا
١٢٢٦	»	»	نازعا
١٢٢٦	»	»	نافعا
٥٢٨	الراعي	»	الجوامعا
١١١٦	النايغة	»	النوافعا
٧٣٧	رؤية	الرجز	براقعا
٧٧٠ ، ٧٦٥	»	»	القواعدا
٧٧٠ ، ٧٦٥	»	»	اليرمعا
٧٧٠	»	»	السوافعا
١٠٧٢	جنادة بن عامر	الوافر	نقاعا
١٠٧٢	جنادة بن عامر	الوافر	استطاعا
٨٦٧	عدي بن زيد	»	ضباعا
١٠٩٨	القطامي	»	انتزاعا
١٢٥٧	»	»	استماعا
٩٨٢	»	»	دكاعا
٨٣٥	مقاس	»	الوداعا
١٠٣٣ ، ١٩٣	عمرو بن معدي كرب	»	الصديعا
٨٢٨ ، ٥٢٩	المرار	»	نشوعا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٢٨	»	»	بليعا
٩٥٢	ابو دواد الرواسي	البيسط	الربعه
١٠٣٥	لييد	الرجز	الخضيعه
٥٩٠	غير معزو	»	مضجعه
٤٩٥	الاضبط بن قريع	المنسرح	رفعه
١١٠٦	صخر الغي	الرجز	القراعه
٣٧٧	غير معزو	»	النقيعه
١٤	»	الطويل	متاعها
٨١	سويد بن كراع	الكامل	وساعها
٧٩٦	رؤبة	الرجز	يبدع
٢٩٦	جران العود	الطويل	منزف
٥٠٩	النايعة	»	المششف
٥٨٦	جرير	الطويل	خيصف
٥٨٦	»	»	قرقف
٥١٥	»	»	قفقف
٩٥٥	»	»	واتلفوا
٦٩٣	حميد بن ثور	»	يتقوف
٨١٧	»	»	المتلقف
٢٣٧	الفرزدق	»	مخشف
٢٤٣	»	»	ادنف
٣٧٤	»	»	مسدف
٣١٩	»	»	تؤثف

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٢٤٧، ٤١٩	»	»	اعرف
٥٣٥	»	»	يتخلف
٥٣٤	»	»	يتحلف
٢٦١	»	»	شسف
٨١٢	»	»	المكلف
٩٥٦	»	»	المرتد
٩٥٧	»	»	كتف
٨٦٤	ابن مقبل	»	أعرف
٨٦٤	»	»	أسعف
٦٩٥	عمرو بن قميثة	»	الموقف
١٠٦٤	عبدي	»	يرعف
٦١٠	غير معزو	»	مسنف
٨٨٥	»	»	تعطف
٩٣٨	بشر بن ابي خازم	البيسط	ازدهفوا
٩٣٨	»	»	يكف
٣٩٨	جرير	»	يلتحف
٨١١	»	»	سرف
٥٢١	اوس بن حجر	»	سلف
٢٦١	غير معزو	»	تنصرف
٣٥٩	»	»	ملتحف
٣٥٩	»	»	مكترف
٣٢٩	بشر بن ابي خازم	الكامل	القرطف

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٧٠٧	»	»	تعطف
١٠٠١	عامر بن الطفيل	»	يعسف
١٠٩٨	خلف الاحمر	»	الحجف
٦٦٨	غير معزو	الرجز	اعرف
١٠٨٣	قيس بن الخطيم	المنسرح	عنف
١١١٧	»	»	الصحف
٥٣٧	غير معزو	»	السدف
٨٦٢	المرار	الوافر	الكشاف
١٤٦	اوس بن حجر	الطويل	المحارف
٣١٦	»	»	عاطف
٤٣٤	»	»	حالف
٧٨٦	»	»	لاهف
١١٩٥	»	»	واقف
٥٣٨	ساعة الايادي	»	المخاسف
٦١٠	القطامي	الطويل	مسائف
١٢٥٨	»	»	الكتائف
١٠٧٣	ساعة	»	شائف
١٠٥٦	»	»	كاتف
١١٥١، ٩١٧، ٨٨٨	مالك بن حريم	»	الزعائف
٤٧٩	غير معزو	»	الكفائف
١١٧٩، ٢٦٨	»	»	عائف
٥٠١	»	»	الروادف

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٩٧	الخطيئة	»	وشنوف
١٠٩٦	عنتره	البيسط	منزوف
٩٩٢	ابو ذؤيب	الوافر	الخشيف
١١١٩	»	»	تضيف
٨٠٤ ، ٣٨١	معقر	»	القروف
٣٨١	»	»	مسيف
١٢١	سبيح بن الخطيم	الكامل	منيف
٣٣٤	كعب بن زهير	»	مسنوف
٣٧٥	ابو زبيد	الخفيف	دلوف
٤٤٩	»	»	مقلوف
٤٥٠	»	»	نزوف
٣٨٥	الاسود بن يعفر	الطويل	المتحيف
٩٤٥	عنتره	»	متكشف
١٠٥٤	»	»	مؤنف
٨٩٩	غير معزو	الطويل	متخلف
٤٥٦	ابو خراش	البيسط	يطف
١٨٥	ابو كبير	الكامل	الصيف
١٨٦	»	»	ترصف
٢٧٧	»	»	بالمشرف
٨١٥	»	»	المجنف
٨٦٣	»	»	متزلف
٨٦٣	»	»	الموحف

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٨٩	»	»	المستخلف
١٠٨٨	»	»	مخرف
٥٣٣	ابن الدمينة	الطويل	الصحائف
٦٦٩	ذوالرمة	»	وارف
٦٥٤	عبيد بن ايوب	»	المتقاذف
١١٥١	المرقش	»	أظائف
٦٦، ٢٦	عبد المسيح	البسيط	بخطاف
٦٦	»	»	الحيثي
١٣٦	»	»	أصداف
٨٠٨	الطرماح	الوافر	وصافي
٣٩٦	غير معزو	الرجز	كاف
١٢٠٤	ابو زبيد	البسيط	كالمناسيف
١٢٠٤	»	»	مظلوف
٦٥٢	غير معزو	الرجز	الموفي
٤٦٨	الاعشى	الخفيف	مندوف
٤٧٩	المعطل الهذلي	الطويل	مكففا
٦٤٢	غير معزو	البسيط	كلفا
٥٥٩	»	»	اضيافا
٢٠٦	العجاج	الرجز	نزلحفا
٢٦٦	»	»	تلفا
٣٩٨	»	»	صفا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٤٥٢	»	»	رصفا
٧٣٨	»	»	طفا
٧٨٧ ، ٧٤٩	»	»	اذلفا
٧٦٩	»	»	كالسفا
٢٥٢	ابو النجم	»	سعفا
٩٨٨	»	»	يرعفا
٧٤٠	»	»	شفشفا
٧٦٤	»	»	الأصنفا
٨٧٤	صخر الغي	المتقارب	الوظيفا
١١٠٤	»	»	خفيفا
١١٦٩	»	»	عطوفا
٦٣٨	غير معزو	الرجز	يتلفه
٥٦٦	»	»	هرشفه
٣٨٨	جندل بن المثنى	»	الحلق
١٨	رؤبة	»	الحرق
٥٣	»	»	الفرق
٥٦	رؤبة	الرجز	البرق
٧٨٢	»	»	الفشق
١٠٣٩	»	»	النيق
١٠٤٠	»	»	انزرق
١٠٤٠	»	»	لدرق
٥٦٨	المحارية	»	الخنق

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٦٩٢	غير معزو	»	فربق ربق
٥٣	العحير	المنسرح	المتسق
٨٧٦	غير معزو	المتقارب	أمق
١٨٠	»	الرجز	مزعوق
٥١٦	ابنة الحمارس	»	تعليق
١١٧٨، ٨٠١	الاعشى	الطويل	متلق
٤٣٩	»	»	يتمطق
١١٧٨، ٨٠١، ٤٧١	»	»	تطلق
٥٣٧	»	»	تزرق
٥٤٥	»	»	المحلق
٥٤٦	»	»	اعلق
٥٤٩	»	»	يرهق
٩٦٨	»	»	سملق
١٢٠٢	»	»	تلحق
١٢٢٥	»	»	تفلق
٣٦٢، ٣٣٢	اوس بن حجر	»	فنلحق
٣٦٢	اوس بن حجر	الطويل	معلق
٣٥٤	ذوالرمة	»	دردق
٩٠٤	سويد بن كراع	»	يورق
٦٧٤	غير معزو	»	المتشرق
٢٦١	ذو الخرق	البسيط	الخرق
٨٦	الشمردل	»	نغتبِق

الروى	البحر	اسم الشاعر	الصفحات
سنق	»	عنتره	٢٨٧
طرقوا	»	الاخطل	٥٥٩ ، ٣٤٨
النطق	»	عبدالله بن همام	٦٦٧
الحدق	الكامل	المسيب	٩٧٦
معرق	»	قتيلة	٥٥٨
الخدرنق	الرجز	الزفيان	٦٣٣
الورق	المنسرح	العباس بن عبد المطلب	٥٥٦
علق	»	»	٥٥٧
التلاحق	الطويل	ابو ذؤيب	٨٨٨
أفارق	»	كثير	٧١٥
اللقلاق	الرجز	غير معزو	٨٢٠
		[ابو لحجنا]	
البصاق	الخفيف	الاعشى	٩٠٥
طريق	الطويل	الاخطل	٥٨٩ ، ٢٣٦
نغيق	»	الشماخ	٢٦٦
رقيق	»	عمرو بن الاهم	٣٩٨
مشيق	»	غير معزو	٦٢
سويق	الطويل	غير معزو	٨٢٤
صفيق	الوافر	مالك بن زغبة	٩٨٢
روق	»	النابغة (المفضل النكري)	٩٠٥
تحيق	»	»	٩٤٥

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٦٧	»	»	محيق
٦٠٩	غير معزو	الطويل	عرق
٧٨٥ ، ٧٧٧	امرؤ القيس	»	يتقي
٧٧٧	»	»	ملصق
٨٢٨	»	»	منبق
٦٠	»	»	يحرق
١١٨٣ ، ٢٧٠ ، ٦٧	»	»	المنطق
٣٣٩	»	»	نقنق
٣٧٨	»	»	الموشق
١٥٦	خفاف بن ندبة	»	المتطلق
١٥٦	»	»	مصدق
٣١٠	زهير	»	متعلق
٣٥١	»	»	المتفلق
٦٣١	»	»	يرتقي
١٢٦٩	»	»	ينفق
٩٨١	سلامة بن جندل	»	أسوق
١٠٣٢	»	»	مخفق
١٠٣٤	»	»	خرنق
١٠٩٦	»	»	فيسبق
الطويل	شبرق	»	
١٦٣	الممزق	»	المطلق
١٠٦٨	ابو ذؤيب	»	لهوق

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٨٣	عنقرة	»	يتفرق
٦٣٣	غير معزو	»	الخدرنق
٩٠٦	»	»	موبق
٦٠٤	ارطاة بن سهية	الكامل	الازرق
٥٣٥	كعب بن مالك	»	تلحق
١٠٣٤	»	»	رونق
٧١٣	الكميت	»	معلق
١٢٠	غير معزو	الرجز	الشدق
١٨٩	ابو النجم	»	الاورق
٥٧٦، ٥١٦	»	»	ينهق
١٨٩	غير منسوب	»	الازرق
٥٣٧	ضرار بن الخطاب	المنسرح	بالعلق
٦٠٤	ذوالرمة	الطويل	الازارق
٩٤٨	»	»	الشواهق
١٠٧٩	ليبيد	»	للطرائق
٦٥٣	غير معزو	»	ناطق
٦٩١	»	»	ناعق
الرجز	»	»	بلاحق
٥٣٠	هند بنت عتبة (او هند اخرى)	»	النارق
٩٢٦	زيد الخيل	البسيط	الساق
٨٠٥	بشر بن ابي خازم	الوافر	ساقى

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٩٠	»	»	الرفاق
١١١٤	عوف بن الاحوص	»	مراق
٣٠١	غير معزو	»	بالعناق
١٠١٩	جرير	الكامل	بطلاق
١٠٥٤	سلامة بن جندل	»	الايفاق
٨٤١	القلاع بن حزن	الرجز	مناق
١١٤٤ ، ٨٦٨	»	»	عناق
٤٤٤	الاعشى	الخفيف	بالحقاق
٣٣٩	عدى بن زيد	»	للآماق
٣٦٠	»	»	الافلاق
٧١٨	»	»	المخراق
١٢٦٣	»	»	لاق
١٢٤٠ ، ٤٠٨	غير معزو	الطويل	طروق
١١٩٧ ، ٤٩٢	الخنساء	الوافر	الحليق
١١٩٧	»	»	الرحيق
٦٢٥	ابو ذؤيب	»	زهوق
١٠٦٨	»	»	بروق
١٠٦٨	ابو ذؤيب	الوافر	العتيق
٦٨٨	غير معزو	الرجز	الربيق
٣٤٢	الحرماذي	»	الهييق
١٨٧	سويد بن كراع	الطويل	دققا
٨٥٨	سويد بن كراع	الطويل	فلقا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٤٧٦	الاعشى	»	معلقا
١٠٠٢	عبد الله بن عنمة	»	ابرقا
٥٨٨، ٥١٦	الفرزدق	»	ريقا
٤٠٠، ٢٠٤	غير معزو	»	أورقا
٤٨٦	»	»	أحرقا
٥٣٩	زهير	البيسط	ورقا
٦٣٩	»	»	الغرقا
٩٩٠	»	»	اعتنقا
٤٢٣	غير معزو	»	خلقا
٦٠٥	العجاج	الرجز	نتقا
٣١	رؤبة	»	سحقا
٣٢	»	»	عتقا
١١٨٠، ٢٦٩	»	»	طرقا
٦٦٢	قيس بن الحدادية	البيسط	ساقا
٤٥٧	الراعي	الطويل	ذائقه
٦٩١	»	»	ناعقه
١٠٢٠، ٨٧٧	»	»	سوارقه
١٠٢٧	»	»	يعانقه
٦٧٣	كثير	»	شنائقه
٣١٨	ابو وجزة	»	صادقه
٨٤٣	الاعشى	»	بارقه
٤٩٩	غير معزو	الرجز	بناته

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٠٥	غير معزو	الرجز	الريقه
٤٨٥	»	»	قاطاقها
٥١٥	»	»	بساقتها
٨٧٠	رؤبة	الرجز	ولك
٨٧٠	»	»	المعتنك
٨٧٠	»	»	در كج
٣٠٩	يزيد بن طعمة	الرمل	المعترك
١١٤٥ ، ٨٦٨	اوس بن حجر	البسيط	الخنك
٢٨٩	زهير	»	النسك
٣٠٨	»	»	الشرك
٣٠٩	»	»	البرك
٣١٠	»	»	تهتلك
٨٦٠ ، ٣٠٩	»	»	الحشك
١١٢٤ ، ٧٠٥	»	»	أمتسك
٧	كثير	الطويل	هنادك
١٠٠١	غير معزو	الرجز	هالك
٥٢٧	الاخطل	الطويل	فاتك
٩٨٠	حسان	»	الاوراك
٨٣٢	طرفه	»	كذلك
٨٧٦	غير معزو	المتقارب	الحالك
٨٩٦	الاعشى	الطويل	عزائكا
١٣٤	العجاج	الرجز	عواتكا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٦٢	العجاج	الرجز	اللکائکا
٢٤٠	غير معزو	»	بارکا
٦٥٠	»	»	لا اخالکا
٩٨٦	»	»	الراتکا
١٠٠٧	امية بن ابي الصلت	الخفيف	حصاکا
٨٦٨	طفيل بن يزيد الحارثي	الرجز	اوراکها
٤٢	زيد الخيل	الطويل	السبل
٢٣٨	الکميت	»	الجعل
٥٧٥	»	»	سهل
٦٠٧	»	»	زجل
٨٥٧ ، ٦٧٤	»	»	الجبل
١٠٤٥	»	»	بالعلل
٢٥٩	غير معزو	الرجز	الأول
٦٢٩ ، ٥٩٦ ، ٢٩١	»	»	فنتل
٣٤٢	»	»	جمل
٦١٤	»	»	المرتجل
١٠٩٨	»	»	العمل
١٢	الجعدي	الرمل	رفل
٢٧	»	»	فاعتدل
٤٤٨	»	»	جحل
٥٩٤	»	»	الجبل
١١٣٣	»	»	محتمل

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٢٠٨	الجعدي	الرمل	أكل
١٢٢٦	»	»	اضل
٣٩	ليبيد	»	وكل
٧٣، ٧٢	»	»	فشل
٧٣	»	»	الأول
١٠٢	»	»	سهل
١١٨	»	»	المنخل
١٣٢	»	»	الكفل
١٦٥	»	»	المحتبل
٣٢٩	»	»	الزجل
٣٩٥	»	»	المختزل
١٢٣٨، ٤١٠	»	»	سأل
٤٦٦	»	»	همل
٤٧٤	»	»	ويجل
٧٩٢	»	»	عقل
١٠٤٦، ٨١٨	»	»	بالمفتعل
٨١٨	»	»	الدول
٨٢١	»	»	رجل
١٠٢٩، ٨٧٤	»	»	كالبصل
١١٣٩	»	»	
٨٨٥	»	»	الشلل
١٠٤٧، ٩٠٥	»	»	والأيل

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٣٣	»	»	بالثلث
١٠٣٠	ليبيد	الرملى	صل
١١٠١	»	»	متل
١٢٥٧	»	»	بالامل
٦٦٦	موسى بن جابر	»	الحجلى
١٢٣	ابو دواد	المتقارب	احتفل
٤٩٢	الطرماع	الكامل	العواطل
٦٣	دكين	الرجز	الاطفال
١٥٣	»	»	الاوعال
١٥٦	»	»	شملاى
١٧٨	»	»	التمثال
١٧٠	»	»	العمال
١١٠٤	كثير بن مزرد	»	المختال
٣١٥	العجاج	»	إرسال
١١٤٢، ٨٤٧	الخطيئة	السريع	صلول
٦١٠	ذوالرمة	الطويل	الفحل
٦٦٠	»	»	الجحل
٩٣٩، ٣٩٧	زهير	»	الأزل
٣٩٧	»	»	الاكل
٥٣٩	»	»	البقل
٥٤١	»	»	سجل
٩٣٩	»	»	الرجل

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٩٤	»	»	عصل
١٠١٠	»	»	خذل
١١٠١	»	»	التخل
١١١٧	زهير	الطويل	عزل
١٢١٠	»	»	بسل
٦٣٤	الجذامي	»	غزل
١٠٥٧	ذوالرمة	»	النيل
٩٥	غير معزو	»	البقل
١٩١	الاخطل	»	أطحل
٣٦٣	»	»	همل
٤٥٥	»	»	يتسر بلوا
٤٧٢	»	»	يتركل
٩١٨، ٥١٠	»	»	يقمل
٦٦٢	»	»	مكبل
١٠٦١	اوس بن حجر	»	من عل
١٠٩٢	»	»	منجل
١٠٩٣	»	»	المعبل
٧١٣	خداش بن زهير	»	مفتل
٥٧٣	»	»	اعفل
١٠٧٥	البريق	»	من عل
١١٧٣	ابو شمر	»	يجعل
١١٣٠، ٨٥٢	عروة بن الورد	»	تمولوا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٣٣٨	ابو عمران	»	تحمّلوا
٢٥٦، ١٨٢	كعب بن زهير	»	معول
١١٩٦، ١١٩١	»	»	ذبل
١١٩٦، ٢٠٢	»	»	كلكل
٢٥٦	كعب بن زهير	الطويل	اقزل
٦٦٨	»	»	ومنزل
٨٣١	كثير	»	معجل
١١٥٧	»	»	يتقلقل
٤٣٤	الكميت	»	المهول
٩٠٨	»	»	تحجل
٦٨٦	»	»	المترجل
٧٨٨، ٧٥٠، ٨٤	النجاشي	»	اكحل
٤٠١	النمر بن تولى	»	افكل
٤٠٢	»	»	تحمل
٤٠٥	»	»	يهزل
١٢١٥	»	»	المنخل
١٢١٧	»	»	يفعل
١٢٢٣	»	»	اتبدل
١٢٢٣	»	»	اجل
٦٤٩	الزبيري	»	تتذل
٤٤٣	غير معزو	»	المرجل
١٠٢٢، ٨٧٧	»	»	مقفل

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٧٩	»	»	المثمل
٩٢٧، ٢١٤	تأبط شرا	المديد	يستهل
٢٦٠	»	»	تستقل
٧١٣	ابن احر	البسيط	الوقل
١٢٥٨	ابن احر	البسيط	الامل
٣٧٩	الاعشى	»	شول
٨٣٦، ٦٥٩	»	»	العثل
١١٣٣، ٨٥٢	»	»	تحتمل
١١٣٢، ٨٥٤	»	»	الابل
١٠٢٠	»	»	البطل
٩٢٠	»	»	الفتل
١٢٤٦، ٤٠٧، ٣٩٣	الراعي	»	عجل
٤٠٧	»	»	الحلل
١٣٣	القطامي	»	تتكلم
٥٤٨	»	»	رسل
١٢٦٦	»	»	الهبل
٢٢٦	الكميت	»	النجل
٢٣٤	»	»	الفصل
٥٠٦	»	»	الهول
٧٥١	»	»	النخل
٧٥٢	»	»	الأجل
٩٠٦، ٢٣٢	»	»	الحول

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٦٣٣	»	»	تعتمل
٦٣٣	»	»	مقتبل
٦٣٤	»	»	الجدل
٦٣٥	»	»	مرتحل
٧٦٥	»	»	طلل
٧٦٦	الكميت	البيسط	يهتبل
٩٠٦	»	»	الثفل
٩٦٤	»	»	نزلوا
١٠٤٣	»	»	نصل
١٢٢١	»	»	الغزل
١٢٥٨	»	»	تندخل
٥٤٣	المتنخل	»	لفضل
١١٩٩	»	»	سبل
١٠٧٤	ابو المثلث	»	طحل
١١٢٤	»	»	فابتكلوا
١١٦٩	(او صخر النقي)	»	خصل
٨٢٢	المرار	»	ذلل
١٩	غير معزو	»	الجمل
٦٢٨	»	»	الجعل
١٠١٧	»	»	فاعتدلوا
٥٦٣، ٥٠٥	الفرزدق	الكامل	المنهل

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٦٨٠ ، ٥٨٤	»	»	يتقمل
٩٨٤	»	»	ارعل
٦٣٥ ، ٥٨٤	»	»	المنزل
٩٥١	»	»	لا ترحل
٢٠٨	غير معزو	»	يعيل
١٢٠٧	»	الرجز	مخضل
٩٩٢	عدى بن زيد	المنسرح	الجمل
٥٢٨	خداش بن زهير	المتقارب	توصل
١٢٤٣ ، ٤٢٠	الكميت	»	المرجل
٤٣٥	»	»	الازول
٥٥٤	»	»	يغملوا
٧٤٨	»	»	المنصل
٧٦٦	»	»	مستبدل
٨٦٢	»	»	المهبل
٩٦٥	»	»	الأفحل
٩٧٨	»	»	الايجل
١٠٠٧	»	»	الاسفل
٩٢١	الاعشى	الطويل	القوابل
٧٦٦	ابو خراش	»	مقاتل
٦٤٨	دريد بن الصمة	»	معاول
٩٤١	زهير	»	ينازل

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٠١	»	»	الحوامل
١٢٦٤	»	»	جاهل
١٠٠٨	زيد الخيل	»	الكلاكل
٨٩٤	قيس بن مسعو	»	واصل
٢٥١	كثير	»	حافل
٢٨٩	»	»	الاجادل
٤٦٤	ليبيد	»	بابل
٤٦٤	»	»	سلاسل
٤٧٥	»	»	شامل
١٢٠٦، ٨٥٩	ليبيد	الطويل	الانامل
٨٩٣	»	»	ناكل
١٠٣١	»	»	الغلائل
١٢٠١	»	»	باطل
١٢١١	»	»	الاوائل
١٢٢	مزرد	»	خاتل
١٣٨	»	»	نابل
١٦٧	النابعة	»	الذوابل
١٠٧٨، ٤٨٠	»	»	القنابل
٨٩٤	»	»	القبائل
١٢٠٠	»	»	وائل
١٢٠٠	»	»	نائل
١٠٨٧، ١٠٣٠	نمري	»	الصياقل

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٣٧	غير معزو	»	الخمائل
٨٨٢	عبيد بن الابرص	السريع	الحائل
٩١١	امرؤ القيس	البيسط	الرجال
٩١	»	»	الخيال
٩١١	»	»	النعال
٤٩٧	غير معزو	»	المال
١٩٣	اوس بن غلفاء	الوافر	نعال
٣٧٤	بشر بن ابي خازم	»	الملال
٥٣٤	عبدالرحمن بن حسان	السريع	الحال
٤٥٧	ابو زبيد	الخفيف	فمالوا
١٥٥	طفيل	الطويل	فمحول
٣١٠ ، ٢٨٩	ابو خراش	»	نصيل
٧٨٠	»	»	قفيل
٧٨٧	»	»	تذيل
٥٩٨	طرفة	»	جول
١٩١	ابن ميادة	»	دليل
٨٣٢	امرأة	»	غفول
٤٩٥	الراعي	البيسط	مدخول
٦٠٧	الشماخ	»	زهايل
٦٣١	»	»	مهزول
٣٤	طفيل	»	مبلول

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٥٢	كعب بن زهير	»	تهليل
١٠٣٨	»	»	مجدول
١٨١	ابن مقبل	»	هذاول
١٨١	»	»	شماليل
١٨٤	»	»	منديل
٦٩٩	»	»	ميل
٣٥٠	عبدة بن الطيب	»	معدول
١٠٨٨	غير معزو	»	مصقول
١٠١٧	احيحة بن الجلاح	الوافر	يميل
١٠٥٦	ابو اسامة	»	عليل
٢١٧	الاعلم	»	نبول
٩٥٠	خداش بن زهير	»	الشغول
٣٧٥	ابو خراش	الوافر	الجميل
٤٩٢	»	»	الخليل
٢١٦	ساعدة بن جؤية	»	فليل
٢١٦	»	»	نؤول
١٢٢٧	»	»	القطيل
٣٤١	زيد الخيل	»	الظلول
٩٤٨	عبدالله بن عنمة	»	الفضول
٢٠٣	المرار	»	مليل
٢٨٧	»	»	قليل
٥٠٩	عروة بن الورد	»	القبيل

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٦٨٩	غير معزو	»	يبول
١٠٢٤	»	»	انيل
٣٨٤	»	»	البخيل
٤١٥	اسدى	الطويل	بالمحل
٤٧٦	البعيث	»	فضل
٩٥١	»	»	الوحد
٩٨٣	»	»	الهدل
٥٧٠	جرير	»	ذبل
٥٨٣	»	»	دخل
٥٨٥	»	»	النحل
٨١١	»	»	يصلي
٣٩٦	ذوالرمة	»	نصلي
٦٣٤	»	»	رحلى
٦٩٤	ابو ذؤيب	الطويل	الخطل
٧٢٣	»	»	النجل
٦١٩	»	»	بالسحل
٦١٩	»	»	كحل
١٢٣٥ ، ٤٢٣	عروة بن الورد	»	الهزل
٦٥٢	»	»	محل
٩٦٣	»	»	طحل
١٠٤٥	»	»	بالنبل
٢٠٧	النجاشي	»	مخلي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٢٤	الكميت	»	النسل
٥٢٥	»	»	النسل
٥٦٢	كلبي	»	الحبل
٥٥٠	غير معزو	»	حبلي
٦٣٧ ، ٥٦٣	عمر بن حممة الدوسي	»	النمل
١٠٢٩	غير معزو	»	رحلي
٩٤٥ ، ٦٩ ، ١٢	امرؤ القيس	»	فيغسل
١٦	»	»	مرجل
٢٤	»	»	هيكل
١٥٩ ، ١٤١ ، ٣٣	»	»	نتفل
٤٤	»	»	موصل
٦٢	»	»	المركل
٨٣	»	»	تسهل
١٣٧	»	»	حنظل
١٤٦	امرؤ القيس	الطويل	المتنزل
٦٢	»	»	السمول
١٤٩	»	»	بأعزل
٥٤٤	»	»	مزمّل
٣٦١	»	»	محلل
٤٨٢	»	»	تنسل
٦٩٧	»	»	مخول
٦٩٧	»	»	تزيل

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٣٨	»	»	محول
١١١٧	»	»	من عل
٢٠٨	تأبط شرا	»	المعيل
٥٨٨ ، ٥١ ، ٥٢٦	جرير	»	أيل
٢٩٥	ابر القمقام الاسدي	»	المفلل
١٩١	ذوالرمة	»	محل
٣٣٣	»	»	مهمل
٦٦٩	»	»	مرسل
٧٤١	»	»	محمل
٧٨٧ ، ٧٤٩	»	»	للتمول
٧٥٤	»	»	المغفل
١٢٤٥	»	»	زمل
١٢٤٥	ذوالرمة	الطويل	المتملل
٨٨٩	طفيل	»	مجعفل
٨٨٩	»	»	تأملي
٩٧٥	طفيل	الطويل	معجل
٢٧٦	كعب بن زهير	»	بأخيل
٤٥٤	»	»	مسربل
١٠٨٥	الفرزدق	»	تسلل
٣١٧	مزاخم	»	مجهل
٥٦٢	النجاشي	»	منهل

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٤٠٥	النمر بن تولب	»	يهزل
٤٨٢	الاسود بن يعفر	»	حنظل
١١٥٩	عمرو بن شاس	»	مسبل
١١٥١	غير معزو	»	المتحول
٣٥٤	الكميت	البسيط	الزجل
١٠٤٩	امرؤ القيس	الكامل	طحل
٩٢٦ ، ٨٩٥	الحارث بن دوس	»	البقل
٢٢٨	المرار	»	يجلي
٣٢٨	»	»	النعل
١١٣٢ ، ٨٥٤	»	»	الوعل
٣٦	ربيعة بن مقروم	»	عميثل
٤٥٣	الاخطل	»	ينقل
٥٧١	جرير	»	الارعل
٥٨٤	»	»	نهشل
٥٨٥	»	»	الفيشل
٥٨٦	»	»	العزل
٥٨٧	»	»	الدمل
٦٤	عدى بن الرقاع	الكامل	يستدخل
١٥٣	»	»	المفصل
٥٠٧	عنتره	»	بالمنصل
٥٠٧	»	»	مخول
٣٣٩ ، ٢٥٣	ليبد	»	المرسل

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٩٣	»	»	المحمل
٥١٩	ابو كبير	»	مثقل
٥٢١	»	»	عزل
٥٥٠	»	»	مرجل
٥٥٠	»	»	مجفل
٥٥٠	»	»	بزملة
٨٩٢	»	»	مفلل
٨٩٧	»	»	المعقل
١٠١٧	»	»	يعدل
١٠٦٥	»	»	مصطلى
١٠٦٥	»	»	الاطحل
١٠٧١	»	»	مفلل
١٠٨٦	»	»	مقلل
٦٨٧	غير معزو	»	بالننطل
١٠٣٨	»	»	كالمجول
١٠٩٤	»	»	يفعل
٦٣٦	رؤبة	الرجز	النمل
٦٤٨	»	»	الحسل
٨١٥	رؤبة	الرجز	بعكل
١٠٠٤	»	»	الحقل
١٠٨٨	»	»	المهل
٧٩٦	العجاج	»	الحذل

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٢١٥	»	»	الجيال
٣٠٦	»	»	القييل
٥٣٦	»	»	أوول
٥٤١	»	»	الشمأل
٩٨٦	»	»	الهدل
١٠٦٠	»	»	النصل
١٠٦٠	»	»	الاشكل
١٠٧٦	»	»	المختلي
٦٣	ابو النجم	»	الاجزل
٢٨٦	»	»	الدخل
٣٣٣	»	»	المدجل
٦٠٣	»	»	غيطل
٧٢٢	»	»	الخردل
٨٢١	»	»	المنزل
٢١٨	منظور بن مرثد	»	الكلكل
١٠٦٣	القند الزماني	الهرج	طحل
٩٧٩	الاعشى	»	والرحل
٩٩٣	المتنخل	السريع	الأرجل
١٠٦٩	»	»	يعجل
١٠٧٢	»	»	يختلي
١٠٧٧	»	»	الخذعل
١١٩٨	»	»	مرجل

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٥٧	امرؤ القيس	المنسرح	الجبل
١٢١٣	عامر بن جوين	»	الأول
١٦٤	عبد الرحمن بن حسان	المتقارب	الأجدل
٧٦٦	الكميت	»	يفشل
١١١٥، ٢٧٩	امرؤ القيس	الطويل	القواعل
١١١٤	»	»	مناهل
٩٥٠	ابن احمر	»	القنابل
١٠٥٨	»	»	متخاذل
١٠٨٤	»	»	وحامل
٤٨٠	الاخطل	»	وائل
٥٦٢	اوس بن حجر	»	المذاهل
٨٣٥	»	»	الكاهل
١١٢٥، ٨٤٩	ابو خراش	»	الشمائل
١٠٢٣	»	»	لوائل
١٢٠٢	»	»	القبائل
١٢١٣	»	»	إباجلي
١٢٠٠	خداش بن زهير	»	غافل
٣١٨	ذوالرمة	»	الحواصل
١١٤٥، ٨٦٩	ذوالرمة	الطويل	الرواعل
٢٣٥	ابو ذؤيب	»	الاسافل
٦٢٧، ٥٩٨	»	»	نايل

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٦٢٠	»	»	نازل
٦٢٠	»	»	عاسل
٦٢٧	»	»	عوامل
٦٢٧	»	»	النواصل
١٠٨١	»	»	للحمائل
٩٩٦	»	»	وكاهل
٩٩٦	»	»	الارامل
٦٧٩	الراعي	»	هائل
١١٥٠ ، ٨٣٢	زيد الخيل	»	ناصل
١٨٣	كعب بن زهير	»	عائل
١٠٩٩	الطرماح	»	عامل
١٠٢١	»	»	باطل
١٢٢٩	ابو الطمحان	»	غافل
٦١	النايغة	»	وفائل
٩١٤ ، ١٣٥	»	»	بالجحافل
١٦٧	»	»	الذوابل
٩١٤	»	»	وعاقل
٩١٤	»	»	طائل
٩١٤	»	»	ناعل
١٠٣٦ ، ١٠٣٢	»	»	ذائلي
١٠٣٦ ، ١٠٣٣	النايغة	الطويل	الغلائل
١٠٧٣	ساعدة بن جؤية	»	بالحمائل

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٧٤	»	»	وجامل
٦٤٤	الفزاري	»	ناعل
٦٥٠	»	»	المخايل
٦٥٢	»	»	الشواكل
٤٠٧	المرار	»	المعاقل
٧٣٥	هذي	»	نازل
١٠٨٧	نمري	»	المثاقل
٧٧٧ ، ٢٨٢	غير معزو	»	الاجادل
٦٥١ ، ٥٦٣	»	»	الجبائل
٣٤٢	»	»	المجاهل
٥٢٢	»	»	باطل
٥٥٠	النايغة	الكامل	لقائل
١٠	ابو النجم	الرجز	الجحافل
٩٢٩ ، ٦٣	»	»	رعابل
١٥٢ ، ١٢٠	»	»	الفائل
١٢١	»	»	كالاجادل
١٥٧	»	»	الخصائل
٨٢٧	غير منسوب	»	المراجل
٩٢٩	»	»	الصواهل
١٠٨٩ ، ٩١١	امرؤ القيس	السريع	نابل
٢٨	»	الطويل	شملاي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٢٧٦ ، ٣٧	امرؤ القيس	الطويل	شبابي
٤٤	»	»	الغالي
٥٠	»	»	منوال
١٤٤	»	»	على رال
١٢١	»	»	الفال
٢٧٩	»	»	البالي
٣٦١	»	»	محلل
٤٣٥	»	»	عالي
١٠٤٩	»	»	اغوال
١٢٥٥	»	»	ولاآل
٧١٥	عدى بن زيد	»	لأطفال
٩٩٢	»	»	سربال
١١٨٤ ، ٢٦٥	الكميت	»	الفال
٤٤	غير منسوب	»	الغالي
٢٥١	اوس بن حجر	البسيط	بأصال
١١٤٤ ، ٨٦٨	»	»	دلدا
٥٠٢	حسان بن ثابت	»	البالي
٥٩٥	الاعلم	الوافر	الرجال
٣٣٤	»	»	للرئال
٣٦٤ ، ٣٣٤	»	»	طوال
٤٩٠	خداش بن زهير	»	النعال

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٢٧	ابو خراش	»	واستلال
١٢٨ ، ١٢١	الخنساء	»	العوالي
١١٣٥ ، ٨٥١	زيد الخيل	الوافر	السبال
٩٢٦	»	»	فحال
١٠٩٥	»	»	كالخلال
١٠٨١	»	»	الرجال
٤٤٥	لييد	»	الدخال
١١٧٨ ، ٤٧١	»	»	واغتيال
٤٧١	»	»	زلال
٧٤١	»	»	بالفئال
٧٧٤ ، ٧٤٨	»	»	وضال
٧٨٨ ، ٧٥٠	»	»	الظلال
٧٧٤ ، ٧٥٥	»	»	الشمال
٧٧٤	»	»	الجلال
٤٩٢	عمرو ذوالكلب	»	بالنعال
٤٩٣	»	»	القبال
٨٤٠	»	»	الحلال
٩٩٨	»	»	الشمال
٥٥١	الكميت	»	مثال
٦٨٢	ابن مقبل	»	السمال
٧٦١	اللعين المنقري	»	النبال
١٠٨٨	الحارث بن زهير	»	الخلال

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٤٨٨	غير معزو	»	النعال
٥٣١	»	»	موال
٤٤	»	»	غال
١٢٣٥، ٤٠٥، ٣٩٤	غير منسوب	الوافر	الخبال
١٢٣٥، ٤٢٣	»	»	للhezال
١٥	جرير	الكامل	الأجرال
٣٨٥	»	»	الاحقال
٨٠٢	»	»	الاجلال
٥٨٩	الاخطل	»	الاطفال
٧١٧	»	»	الأجلال
١٠٢٢	»	»	حمال
١١٠٠	»	»	وتزال
٧٧٩	ابو حية	»	الإقبال
٢٨	خداش بن زهير	»	الإرسال
٩٤	»	»	الاعمال
١٤٦	»	»	الاعمال
٤٧٠	ابن مقبل	»	الخلخال
٤٥٢	»	»	الجريال
٤٥٤	»	»	بعقال
١١٦٢، ١١٥٩	»	»	مزال
١٢٧، ١١٩	الفرزدق	»	اوال
٩٥٢	»	»	التشلال

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٥٢	»	»	الاميال
٢٩٦	كثير	»	الادحال
٤٨٠	»	»	المال
٧٩٢	»	»	مقيال
٦٧٣	غير معزو	الرجز	الهلال
٤٨٩	الاعشى	الخفيف	النعال
٥٤٩	»	»	الرجال
٥٦٧	»	»	السعالى
٨٨٦	»	»	اقتال
٩١٨	»	»	بالارمال
٩٢٣	»	»	المقتال
٩٢٤	»	»	فارتحال
٩٢٥	»	»	محال
٤٤	عبيد بن الابرص	»	كالتمثال
٢٦	امية بن ابي عائد	المتقارب	بالعقال
٥٣	»	»	الهجال
١٠٦١، ٧٨٦، ٥٩	»	»	يوالي
٧٨٠	»	»	كالطحال
١٨١	»	»	للعيال
١٠٦٩	»	»	النصال
٨٦٥	كثير	الطويل	بجبول
٩٤	غير معزو	»	بمعقول

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٨٤	(عقبل بن علفة)	»	بمسيل
٨٣٥	غير معزو	»	محيل
١٠٠٧	»	»	اصيل
٤٢	زيد الخيل	»	اسيل
٢٩٨	جران العود	البيسط	مناكيل
٥٨٢	جرير	»	مفلول
٢٦٦	الكميت	الوافر	غفول
٢٩٠	»	»	الحويل
٢٩٧	»	»	هذيل
٣٥٢	»	»	المهيل
٣٥٣	»	»	بالمقيل
٥٢٦	»	»	الاصيل
٨٦٠	»	»	المخيل
٩٠٧	»	»	حفول
٩٦٤	»	»	السليل
١٠١٦	»	»	مستطيل
١١٧١	»	»	ذحول
١١٧١	»	»	الوكيل
٦٧٨	جرير	»	فيل
٦٤٢	عملس بن عقيل	»	الوبيل
٤٠٥ ، ٢٣٤	غير معزو	»	الفصيل
٩٩٤	كثير	الطويل	رعلا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٩١	»	»	ثملا
١٢٥٤	غير معزو	»	مخلى
١٠٦٢	اوس بن حجر	»	لتذبلا
١٠٦٤	»	»	تنبلا
١٠٦٤	»	»	مخضلا
٥٨٩	اوس بن حجر	الطويل	تعملا
٨٨٢	»	»	تزيلا
١٠٨٧	»	»	تأكلا
٨٨٣	الجعدي	»	غلا
٩٩٢	»	»	منزلا
١٠٧١	»	»	يعملا
٧٣٥	ضابيء بن الحارث	»	اكحلا
٧٥٥	»	»	المفصلا
٧٦٣	»	»	وأعدلا
٥٧	العرجي	»	له هلا
١١٨٠ ، ٢٧٥	الفرزدق	»	أخيلا
٥٣٤	»	»	تحللا
١٠٩٥	القحيف	»	ذبلا
١١٨٦	كعب بن زهير	»	بأخيلا
٣١٧	ابن مقبل	»	كلكلا
	»	»	جوزلا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٩٢	الاخطل	البسيط	أكلا
١٠٠٧	»	»	حلا
١٠٢٨	»	»	فعلا
١٣٤	الجعدي	»	عقلا
١٢٦١	المرقش	الكامل	تعذلا
٤٠٧	صخرالغني	الرجز	رسلا
٨١٩، ٤٩١	القلاع	»	الغسلا
١٢٣٦، ٤٢٨	غير معزو	الرجز	المنحلا
٦٧٤	»	»	ذلا
٧٦	»	»	اولا
٥٣٠	القلاخ	»	الجملا
٣٤٤	ابو النجم	»	اغيلا
١٢٥٦	الاعشى	المنسرح	مهلا
٢٢٦	لييد	الطويل	الجعائلا
٣٧١	»	»	الحوافلا
٤٥٠	»	»	الحواصلا
٧٤٣	»	»	غائلا
٧١١	»	»	القوابلا
١١٥٣	»	»	المسابلا
٤٦٦	»	»	واغلا
٦٦٥	ابو النجم	الرجز	العرازلا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٨٣	الجعدي	البسيط	الآلا
٨٨٤	»	»	عزلا
١٠٧١	»	»	دجالا
٢٣٨	ابو الصلت	»	فلالا
١٠٢٦	»	»	ابوالا
١٠٥٣	»	»	اعجالا
١١٣٥ ، ٨٥٠	رجل من ضبة	»	مالا
٥٧٨	غير معزو	»	اعدالا
٤٣٧	ابن احمر	الوافر	جالا
٤٥٨	ابن احمر	الوافر	زلالا
٨٢٨	»	»	المثالا
٥٣٦	الاخطل	الكامل	الاثقالا
٥٦٢	»	»	سجالا
١١٥٦	»	»	مجالا
١٤٠	الراعي	»	بزولا
٣٠٠ ، ٢٩٧ ، ١٨٨	»	»	هديلا
١٨٩	»	»	مشكولا
٣٠٠	»	»	نسولا
٨١٩	»	»	مجزولا
١٤٩ ، ٢٩ ، ٢٠	زهير	المتقارب	ميلا
٩٤٠	»	»	ثعولا
٦٤٣	كثير	»	جحولا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٣٨	عبد قيس بن خفاف	»	صليلا
٦	البرجمي ابو النجم	الرجز	حجله
١٤	»	»	يشلشله
٣٠	»	»	اوله
٤٨	»	»	كفله
٥٩	»	»	تقبله
٧٥	»	»	عججه
٧٦	»	»	حنظله
٧٧	»	»	اسفله
١٢٦	»	»	ينصله
١٣٠	»	»	خلله
١٣٥	»	»	كلكله
٦٣٦	»	»	ينقله
٦٩٥	»	»	عطله
٤٣٣	غير معزو	»	مظله
٥٥٣	»	المديد	خيله
٤٥٧	جميل	الخفيف	قلله
٩٥٩	الاخطل	الطويل	نازله
٧٨٤	ابو حية	»	معايله
١١٣	خوات بن جبير	»	آجله
٦٨٥	خداش بن زهير	»	رخائله

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٢	زهير	الطويل	وابله
٥٧	»	»	نزاوله
٦٥	»	»	نخاتله
١٣٤ ، ١٢٧ ، ٨٣	»	»	كاهله
١٣٣	»	»	خاذله
١٦٠	»	»	انامله
١٦٠	»	»	خصائمه
٤٣٠	»	»	عواذله
١٢٦٩ ، ٨٢٦	»	»	باطله
٦٣٩	اوس بن حجر	»	ناهله
٦٤٩	دعلج	الطويل	حابله
٢٥٤ ، ٢٤١	الفرزدق	»	آكله
٢٥٢	»	»	كاهله
١١٨١ ، ٢٧٦	»	»	اخائله
٩٥٧	»	»	قنابله
٩٥٨	»	»	قباثله
١٠٢٨ ، ٨٧٦	»	»	شاغله
١٢٤٥ ، ٤١٣	»	»	ارامله
٨٣	ابو زبيد	الطويل	كاهله
٢٣	ابن مقبل	»	وابله
١٠٩ ، ٢٩	»	»	جحافله
٨٣٦ ، ٥٨	»	»	غائله

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٦٠٦، ١٠٦	»	»	صواهله
١٢٧	»	»	كاهله
٣٢٧	»	»	مائله
٧١٦	ذوالرمة	»	جافله
٦٤٩	ابن ميادة	»	يطاوله
٧١٨	عمرو بن الفضفاض	»	عوامله
	الجهني		
١٢١٧	المخبل	»	يعادله
٤٨٠	غير معزو	»	قنابله
٤٩٥	»	»	سائله
١١٢٨	»	»	باطله
٤٨٢	الاسود بن يعفر	»	حنظله
٥١١	ابو النجم	الرجز	قتاله
٥٧٢	ابن زياتة	السريع	اجماله
١٠٩٣	»	»	تزواله
٥٣٣	ذوالرمة	الطويل	حاله
١٠٦١	»	»	كهاها
٦٦٤	»	»	حباها
٢٢٦	الكميت	»	اختيالها
٦٨٧	غير معزو	»	ينالها
١٠٢	غير معزو	المتقارب	سربالها

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٢٠١	الاعشى	الطويل	فوقها لها
٨٤١	الشاخ	»	انالها
٨٤١	»	»	جلالها
٦٧٠	كثير	»	فصدى لها
٨٦٢	الكميت	»	شوى لها
٢١٢	»	»	عيالها
٢٩١	»	»	احتبالها
٣٢٢	»	»	سبالها
٥٠٤	»	»	انتحالها
٥٠٦	»	»	خالها
٥٣٦	»	»	وغالها
٧١٤	»	»	ضالها
٧١٤	»	»	خدالها
٩٠٧	الكميت	الطويل	آلها
١٠٨٦	»	»	صفالها
١١٣٥	»	»	أسالها
١١٥٦	»	»	حدالها
٢٨٠، ٣٧	الاعشى	الكامل	عيالها
٤٣٧	»	»	جrialها
٨٩٤	»	»	أمثالها
١١٢٠	»	»	حبالها
٨٨٩	غير معزو	الكامل	بشالها

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٤٠	الخنساء	»	ابطالها
١٢١٠	»	المقارب	اثقالها
٦٦٥	ابو النجم	الرجز	ثقالها
٧٨٥	»	»	اعتزالها
١٠٥١	»	»	طحالها
١٠٥١	»	»	مزجالها
٣٥٥	ذوالرمة	الطويل	زويلها
١٠٨٣	»	»	جديلها
١٠٤٢	زيد الخيل	»	كليلها
١٠٥٠	»	»	يطولها
٥٥٩، ٥٠٣	عميرة بن جميل	»	نصولها
٥٦٠	»	»	يستقبلها
٥٠١	الفرزدق	»	فسولها
٨٤٥، ٨١٥، ١٠٨	»	»	حليلها
١٠٧٧	الفرزدق	الطويل	خليلها
١٠٩١	كثير	»	أليها
١٢٣٧، ٣٩٢	رجل من عكل	»	فصيلها
٨٠٦	راشد بن سهاب	»	الأدم
١٠٥٦	»	»	نشم
٦٩٤	ذوالرمة	الوافر	طلاهم
٢٦٨	غير معزو	الكامل	الرم

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٢٣٢	الرتش	السريع	يعلم
٥٣٥	الاغلب	الرجز	قدم
٨٢٦	« - او يحيى بن منصور	»	ارم
١٠١٤	العجاج	»	العلم
١١١٢	»	»	الحرم
٤٢٤	غير معزو	»	لنجم
٤٣٣	»	»	الجعم
٦٦٣	»	»	بدم
٢٦٨	»	»	الرتم
٥١٨	»	»	اللم
٦٧٥	»	»	والقدم
١٢٥٣	»	»	الادم
١٦٩	طرفة	الرمل	الاكم
٥٥٦	»	»	وابن عم
٥٦	ابن مقبل	الرمل	الوذم
١١٦٤ ، ١١٦٣	»	»	لحم
٢٥٣	ابن هرمة	»	إلتأم
٥٠	الاعشى	المتقارب	وثم
٥٣	»	»	العجم
٢٢١	»	»	فغم
٤٤٧	»	»	ختم
١٠٢٣	»	»	ينتقم

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٦٨٢	جرير	»	الادم
٦٥٠	ابو الهندي	»	العجم
١١٨٧، ٢٦٢، ٢٤١	المرقش السدوسي	الكامل	وحاتم
١٩٠	الطرماح	المديد	وحام
٢٢٨	»	»	النهاج
٣٦٢	»	»	شيام
٧٠٤	»	»	الخداج
٧٠٥	»	»	النعام
٧٠٦	»	»	التهام
٧٣٦	»	»	قام
٧٥٨	»	»	القيام
٧٩١، ٧٦٤	»	»	التلام
٧٨١	»	»	السآم
٧٨٢	»	»	باللحام
١٠٥٩، ٧٨٢	»	»	الخطام
٢٣٣	غير معزو	الرجز	اليوم
٧٣٠	ابو خراش	الطويل	أصلم
٩٠٢	»	»	معصم
٣٠٠	ذوالرمة	»	الموشم
٦٦	عوف بن الخرع	»	وانعموا
٧٣٩، ١٧٠	»	»	الدم
١٠٠٤، ٤٧٩	غير معزو	»	المتختم

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٨	زهير	البسيط	الحكم
١٣٣	»	»	اللام
١٦١، ١٥٧، ١٣٤	»	»	زيم
١٣٤	»	»	ضجم
٥٣١	»	»	كرموا
٥٤٠	»	»	فيظلم
٥٤١	»	»	حرم
٩٤٠	»	»	شمم
٦٤٢	خداش بن زهير	»	واكتتموا
١٠٩٢	»	»	شيم
٦٩	زياد بن منقذ	»	اللحم
٢٥٩	الكميت	»	الرخم
٩٠٦	»	»	الخدم
١١٧٢	»	»	الزلم
٣٦٤	مالك بن خالد	»	زيم
٨١٢	طرفة	الكامل	دم
٧٣	زهير	الكامل	لأم
٦٠٣	غير معزو	»	الأبكم
٨٦٩	المخبل	»	جزم
٢٩٢	ابو الاسود	الوافر	ملم
١١٢٨	العجاج	الرجز	حوا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٩٩	عياض بن خويلد	المتقارب	الغليم
٩٧٩	الاعشى	الطويل	جاحم
٥٧٣	خداش بن زهير	»	طاعم
١١٨٧ ، ٢٦٣	خثيم بن عدى او الرقاص	»	وحاتم
٥٧٨	زيد الخيل	»	ذائم
١١١٣ ، ٩٢٦	»	»	الغمام
١١٢٥	عمرو بن براءة	»	سالم
٥٦١	الفرزدق	»	الألائم
٧٨٤ ، ٦٨١	كعب بن زهير	»	نائم
٧٨٦	»	»	حارم
١٠٦٢	»	»	سلاجم
١٠٦٦	»	»	عارم
٤٢١	غير معزو	»	الأورام
١٠٢٤	يزيد بن الصعق	»	عاصم
٥٦٣	غير معزو	»	العمام
٢٢	العاج	الرجز	متائم
٥١٩	ابو دهبيل	الطويل	غرام
٩٧٣ ، ٩١٧	النابغة	البسيط	اظلام
٦١	بشر بن ابي خازم	الوافر	جلام
١٢٨	»	»	الحمام

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٧٠٨	»	»	السلام
٧٥٥	»	»	الظلام
٩٣٧	»	»	فثام
١١١٨	»	»	يرام
٣٦٣	غير معزو	الرجز	قتام
٨٢٢، ٨١٠، ١٠٢	ابو دواد	الخفيف	الاقدام
٣٠٥	»	»	هام
٤٣٧	»	»	وسام
٨٢٢، ٨١٠	»	»	الاقدام
٦١	»	»	جلام
٩١٠	»	»	قدام
١٠٧٣، ٦٧٧	ساعدة بن جؤية	الظويل	ميم
٩٩٩	»	»	لحيم
١٠٧٠	»	»	حطوم
١٠٧٣	»	»	صميم
١٠٤٥	الشاخ	»	كتوم
٣١٣	المرار	»	طموم
٣١٤	»	»	هشيم
١٢٦٠	»	»	تلوم
١٢٣٤٠، ٤٢٨	غير معزو	»	ردوم
٤٩٧	»	»	نحوم
٤٥٨	ذوالرمة	البسيط	خرطوم

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٦١١	"	"	مخطوم
٧٠١، ٦٩٧	"	"	مبغوم
٧٠٧	"	"	مفصوم
٧٣٨	"	"	الجراثيم
٧٥٦	"	"	مشهوم
٧٨٤	"	"	محموم
٧٨٤	"	"	موم
١٠٥٧	"	"	حلقوم
٩٦	علقمه	"	مهزوم
١٦٧	"	"	معجوم
٢٦٦	"	"	مشؤوم
٣٤١، ٣٣٧	"	"	مصلوم
٦١١، ٣٤٣	"	"	ترنيم
٣٥٨	"	"	مركوم
٣٨١	"	"	تنشيم
١٠٦٧	"	"	مدموم
١١٦٧، ١١٦٩	ابن مقبل	"	موسوم
٦	سلمة بن الخرشب	الوافر	الأديم
١١٥، ٧٣، ٧	"	"	خديم
١٤٣	"	"	البريم
١٧٠	"	"	العميم
٤٠٤	غير منسوب	"	الظليم

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٧١٦	ذوالرمة	الوافر	شم
١٢١٨	امية بن ابي الصلت	»	القسوم
٢٥٣	القطامي	»	يقوم
٨١٨	غير معزو	»	الخصيم
٤٣٩	الاخطل	الكامل	خرطوم
٤٩	كثير	»	مهم
٩٠٩	لييد	»	وعظيم
٢١٩	غير معزو	»	مقيم
٤٠	ابو دواد	الخفيف	عرهوم
٥٥	»	»	برعوم
١٢٣	»	»	السموم
١٢٤	»	»	الشكيم
١٣٢	»	»	تشميم
١٣٦	»	»	التبريم
١٤١	»	»	فرزوم
١٧٠	»	»	التقليم
١٧٠	»	»	الرضيم
١٢٣١، ٤٠٥	ابو خراش	الطويل	بالطعم
٨٣٥	»	»	شتمى
٩٠٢	»	»	غنم
١٢٠٠	»	»	لحم
٤٩٠	»	»	رهم

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١١٢٧، ٨٥٠، ٦٧٤	معقل بن خوليد	الطويل	العرم
١١٢٧، ٨٥٠	معقل بن خوليد	الطويل	ترمي
١٠٢٧	يزيد بن الصعق	»	الدهم
٥٣١	غير معزو	»	سهم
٦٦٧	»	»	يرمي
٣٦١	طفيل	»	مجرم
٣٦٩	ابن احمر	»	متهزم
٤٤٤	»	»	ومأتم
٥٤٨	»	»	مقوم
٨٢٥	»	»	المسهم
٨٠٥	»	»	بموسم
٣٦٨	»	»	تحلم
٦٥٥	الاعشى	»	شيهم
٨٤	اوس بن حجر	»	صلدم
٤٨٤	»	»	متحم
٥٤٢	»	»	المتوسم
٦٥٦	»	»	تحلم
١٢٣٦، ٧٩٩	»	»	معتم
١١٧٧، ٨٠٠	»	»	منغم
٣٤٤، ٣٤٠	»	»	المخزم
٨٩٠	»	»	عرمرم
٨٩٠	»	»	يتصرم

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٩٣	»	»	والدم
٨٩٨	اوس بن حجر	الكامل	تقلم
١١٧٢	اوس بن حجر	الكامل	بأسهم
١١٧٥ ، ٤٨٤	»	الطويل	متحم
١١٧٦	»	»	معتم
١١٧٧ ، ٤٨٤	»	»	المهينم
٦٣٠	ذوالرمة	»	المحطم
١٠٩٥	الجعدي	»	المتغشم
١١٤٨	سحيم من وثيل	»	زهدم
٦٩٦	زهير	»	مجم
٨٧٩	»	»	فتة
٨٨٠	»	»	ضمضم
٨٨١ ، ٨٨٠	»	»	بالدم
١٠٩٤ ، ٨٨١	»	»	لهذم
١٠٠٥	»	»	بمجرم
٠١٠١	»	»	بمسلم
١٢١٦ ، ٨٨٠	»	»	منشم
١٢٦٨	»	»	يتجمجم
٥٧٥	المتلمس	»	مكدم
١٠١٨ ، ٣٣٧	كبشة	»	المصام
١٨٥	الفرزدق	»	الدم
٤٧٥	المحبل	»	هلم

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٣٩٩	غير معزو	»	معتم
٤٣٣	»	»	للتندم
٥٠٤	»	»	المسلم
٩٤٩	غير معزو	الطويل	ما اسمى
٨٣٢	»	»	الدم
٨٠٠	»	»	ملهم
٨٠	ساعده بن جؤية	البسيط	الجذم
٧٢٦ ، ٣٨٤	»	»	كتم
٧٢٥	»	»	العتم
٧٢٥	»	»	خرم
٧٢٧	»	»	لم ينم
٩٩٨ ، ٩٨٩	»	»	والنعم
٩٩٣	»	»	بالوذم
٩٩٨	»	»	الصرم
١٠٦٧	»	»	كالسجم
١٠٢٧	عدى بن زيد	»	بالكلم
٩٩٥	ابن مقبل	»	الرحم
٦٥٥	ايمين بن خريم الاسدي	»	لم ينم
٩٩٥ ، ٦٨٧	غير معزو	»	الغنم
٨٨٢	الاخطل	الكامل	عقم
٤٦١	حرملة بن حكيم	»	الجرم
٨٨٢	الجعدي	»	الأكم

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٢٤٨، ٤١٢، ٢٦٤	طرفه	»	البرم
٨١١	»	»	شتمى
٨٢٢	»	»	العظم
١١٣٦، ٨٧٢	طرفه	هزج	بالدهم
٩٨١	عنتره	هزج	القدم
٤١	غير منسوب	»	العصم
٩٣٢	بشر بن ابي خازم	الكامل	مصدم
٩٣٢	»	»	جهضم
٩٣٣	»	»	المتخيم
٧٣	زهير	»	لأم
٩٧٠	ابن شلوة	»	مصرم
٩٨٨	»	»	مفعم
١١٧٤، ٨٠٦	عنتره	»	توهم
٣٢٩	»	»	الاسحم
٣٣٦	»	»	مصلم
٩٨١، ٣٣٨	»	»	الاعلم
٣٤٥	»	»	مخيم
٤٤٣	»	»	المعلم
٤٤٣	»	»	مقدم
٤٨٦	»	»	بمحرم
٥٣٧، ٥١٩، ٤٨٨	»	»	بتوأم
٨٨٧	»	»	يجرم

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٠٥	»	»	تبسم
٩٣٢	»	»	مصدم
١٠١٧	»	»	تحمحم
١٠٥٤	عنتره	الكامل	عمرم
١١٥٢، ٤٣٩	»	»	ملوم
٥٥٩	عوف بن الخرع	»	الاكوم
٥٢	ضمرة	»	الجرم
٦٠٧	ابو كبير	»	مترنم
٩٧٣	غير معزو	»	الدم
١٨٥	رؤبة	الرجز	المدى
٢٨٩	»	»	الغرم
٤٨١	»	»	الكم
١١٤٠، ٨٧٤	»	»	المعى
٨٣٩، ٤٨١	غير معزو	»	دسم
١٢٢٩، ٦٩٣	»	»	عظمى
٩	»	»	الفم
٥٦٠	العجاج	»	لهجم
٨٠٩	»	»	المقسم
٨٣٨	»	»	يطسم
٨٣٩	»	»	الصوم
١١٢٨، ٨٤٨	»	»	الأرم
١٠٩	»	»	العجرم

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١١٠٠	»	»	الفم
١١٦٨	»	»	مهضم
٢٤٠	عمر بن لجأ	»	المعصم
٩٠٥	القطامي	»	وفم
١٨٥	غير معزو	الرجز	المدمي
١٠٠٥	ضمرة	السريع	بالميسم
٣٩	الجعدي	المنسرح	بالجرم
١٣٨	»	»	الخزم
١٤٤، ١٣٩	»	»	هضم
٤٠١	»	»	بالقدم
٤٤٨	»	»	مخدم
١١٥٣	»	»	السلم
٥١٨	رجل من كلب	المتقارب	توأم
٨١٩، ٥٣٤	البعيث	الطويل	المواسم
٨٢٥	ذوالرمة	»	عاسم
١١٤٣، ٨٧٥، ٤٨٥	الفرزدق	»	الاعاجم
٨١٢	»	»	كدارم
٨٤٠	»	»	مخارم
٩٨٤	»	»	الجوائم
١٠٨٤	»	»	الاهاتم
٥٠٧	مالك	»	ابن عاصم
١٠٢١	الراعي	»	الرواسم

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٤٨٧	النجاشي	"	الجهاجم
٢٥٧	غير معزو	"	المواسم
٤٣٠	"	"	الصرائم
٥٦٠	"	"	اللهاجم
١١٧٩٠٨٠٢٠٢٣٨	"	"	المواسم
١٠٠٥	"	الرجز	الهاشم
٣٥٦	ذو الرمة	الطويل	رزام
٦٠٥	ذو الرمة	الطويل	مرامي
٦٦٤	"	"	عصام
٧٩	مالك بن نويرة	"	مرام
٢٩٣	غير معزو	"	نعام
١٠٦٧	"	"	إمام
١٢٠٣	"	"	غلام
٩١٥	الخطيئة	البسيط	سام
١٠٣٥٠١٠٣٢	"	"	سلام
٥٦٩	الراعي	"	بأهدام
٩١٦٠٨٨٨	النابغة	"	بأصرام
١١١٦	"	"	لأقوام
١١٤	غير معزو	"	اقلام
١٢٢٨	"	"	لآرام
٨٠٥	جرير	الوافر	انتقامي
٨٥٧	ابن احمر	"	صمام

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٥٩٢	الجعدي	»	سقام
٣٣٦	حسان بن ثابت	»	النعام
٢٥٣	عمرو بن معد يكرب	الوافر	العظام
٨٨٩	عنتر	»	الزمام
٩١٩	»	»	بالخدام
١٠٥٥	»	»	السهام
١٠٥٥	الفرزدق	»	الرخام
٦٦٩	مساور بن هند	»	الغلام
٥٤٤	معقل بن خويلد	الوافر	فقام
٩٠٩	ليبيد	»	بالفتام
٩٠٩	»	»	الخدام
١٢٠٢	»	»	بالسهام
٩٨	النابيعة	»	التوائم
٤٥٥	»	»	المدام
٧٠٨	»	»	القسام
٩١٢	»	»	القتام
١٠٣٢	»	»	النعام
١٢٦٦، ٧٩٨	امرؤ القيس	الكامل	حزامي
٧٨	احيحة بن الجلاح	»	رجام
٥٨٢	جرير	»	مقام
٣٧٧	مهلهل	»	القدام

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٩٦٧	» - او شر حبيب	»	الاقوام
	التغليبي		
١١٢٩، ٨٤٥	غير معزو	»	الأقدام
١١٥٠	»	»	بطعام
١٣	ابو النجم	الرجز	الحمام
١٥٧	»	»	العظام
٣٤٤	»	»	النعام
٤٢٥	»	»	عظامى
٩٣٠، ٩٠٨	الكميت	الخفيف	القيام
٦٣٧	البعيث	الطويل	بنميم
٦٣٢	هشام اخو ذي الرمة	البسيط	الشراذيم
١٠١٨	ابو جندب	الوافر	المنيم
٦٥	خالد بن الصقعب	»	الوزيم
٨٥	»	»	الزعيم
١٣٢، ١٢٩، ٤٥	»	»	الشميم
١٠٩٨	قيس بن زهير	»	كمستديم
٣١٥	غير معزو	»	الجثوم
٣٤١	»	»	ظليم
٣٩٦	ليبد	»	الشحوم
٦٠٠	»	»	القدوم
٣٣١	»	الكامل	المهدوم
٣٥٨	»	»	مركوم

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٤٤٣	»	»	بعصيم
٧١١	»	»	فطيم
٥٧	غير معزو	الطويل	شتا
٤٦	الاعشى	»	خيا
١٢٤٧، ٣٩٣	الاخطل	»	لتجشما
٤٨٩	البعيث	»	تخذما
٥٨٣	»	»	مرشما
١١٩٢، ٦٧٥	»	»	سمسا
١١٨٦	جرير	»	تقدما
٩٧٨، ٥٩٣	»	»	الدا
٨٣٤	»	»	يكلما
٩٥١	»	»	ضمضما
٤٤٦	ابن مقبل	الطويل	اعتا
٧٣٤	»	»	فأضرما
٩٧٣	الحصين بن الحمام	»	مظلما
١٥٧	خداش بن زهير	»	اكزما
٧٣١	حيد بن ثور	»	اعصما
٥٧٧	»	»	خشما
٥٧٧	»	»	محجما
١٢١٨	»	»	تسلما
٣١٧	ذوالرمة	»	تعلمما
٥٩١	طرفة	»	مجشما

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٤٤	كثير	»	اخرما
٩١٠	لييد	»	ايها
٩٢٧	العموم بن شوذب	»	وازنما
٥٠٣	غير معزو	»	معما
٨٦٥	»	»	مأثما
١٠٩٤، ٩٤١	»	»	انجبا
١١٧٧	»	»	ملهما
١٢١٧	عمرو بن قميثة	البيسط	حكما
١٩٧	كعب بن زهير	»	غنا
١١٥٨، ٣٧٦	النايغة	»	الادما
١٢٣٨، ٤١	»	»	البرما
٧٤٨	»	»	الفحما
٩١٥	»	»	الالاكما
٩١٥	البيسط	النايغة	اللجما
٣٠٤	رؤية	الرجز	قيتما
٣٠٥	»	»	زيزيزما
٣٣٨	»	»	الأعلما
٣١٤	غير معزو	»	ألما
١٦	»	السريع	الميسما
١٢٢٢، ١٢١٧	الكميت	المنسرح	حكما
٧٦٥	»	»	مفرما
٧٣	الربيع بن زياد	المتقارب	اجدما

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٥٤	النمر بن تولب	»	الفما
١٢٦٤	»	»	تقدما
٥٦٦، ٥١٣	امرؤ القيس	الطويل	المفارما
٦١٠	ابو جندب	»	سائما
٣٥٥	الشاخ	»	شواهما
٨٧١	»	»	بغاهما
١٢٦٧	»	»	منتهاهما
١١٨٧، ٢٦٢	عوف بن الخرع	»	حاتما
١٠١٣	»	»	المقاحا
٨٤٣	المرقش الاصغر	»	لائما
٦٤٤	غير معزو	»	كشاهما
٢٦٣	»	»	حاتما
٦٤٤، ٣٧٧	»	»	كلاهما
٤٩٦	»	»	غناهما
٩٥١	ربيعة بن عرادة	الوافر	هاما
٦٩	صخر الغي	»	خياما
٧٣٠	»	»	ساما
٧٨٣، ٧٣٠	»	»	الساما
٧٣١	»	»	هياما
١٢٢٧	»	»	الحماما
١٢٢٨	»	»	مقاما
١٤٤	سلمة بن يزيد	»	ثماما

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٣٢	ضبي	»	سها ما
٨٩٦	غير معزو	»	لثا ما
٥٧١	جرير	الكامل	ردا ما
٥٩٣	»	»	وتلا ما
٩٢١	الاعشى	الخفيف	السها ما
١٠٠	بشر بن ابي خازم	المقارب	وحا ما
١٣٨	»	»	الحرا ما
٩٣٧ ، ٣٤٠	»	»	نعا ما
٩٣٧	»	»	نيا ما
١٥٩	الخطيئة	»	الحزا ما
٨٥	ليلي الأخيلية	الكامل	زعا ما
٥٢٤	النابغة	»	وتما
٧٩٦	رؤبة	الرجز	الظلوما
٤٨٢	»	»	الوسيا
٦٩٠	غير معزو	»	صغراهما
٥٠٠	طرفة	المديد	عدمه
١٢٦٢	»	»	قدمه
٥٠٣	جرير	الرجز	عمه
٥٨٠	»	»	نعلمه
١١٢٣	غير معزو	»	ترتمه
٣٠١	رؤبة	»	زجه
٣٢٦	»	»	أسدمه

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٣٩٨	»	»	تأدمه
٦٤١	»	»	فمه
٨٨٤	»	»	مخرنجمه
١٣٨	العجاج	»	جشمه
١٥٦	»	»	اشحمه
٨٩٤	»	»	هدمه
١٢٦٧	»	»	اعصمه
١٢٢١	ابو النجم	»	تقسمة
١٢٠٣	غير منسوب	الطويل	علامه
٣٥٩	عبيد بن الابرص	الكامل	الحمامه
٥١٠	غير معزو	الرجز	اجها
٢٤١	مساور بن هند	الطويل	وعامها
١٢٥١ ، ٤١٥	الفرزدق	»	حرامها
١٢٢٩	»	»	قيامها
٩٧	ليبيد	الكامل	لجامها
٢٢٥	»	»	اعصامها
٣٣٨	ليبيد	الكامل	بغامها
٧١٠ ، ٣٥٨	»	»	ظلامها
٣٧٦	»	»	ايتامها
٧٠٩ ، ٤١١	»	»	طعامها
١٢٤٨ ، ٥٦٧ ، ٤١٣	»	»	اهدامها
٤٥٢	»	»	ختامها

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٤٦٩	»	»	ابهامها
٤٧٧	»	»	ذامها
٥٤٠	»	»	خيامها
٥٤٧	»	»	هضامها
٥٤٧	»	»	لوامها
٧٠٩	»	»	قوامها
٧١٠	»	»	هيامها
٧٤٠	»	»	ازلامها
٩١٠	»	»	فظامها
٩١٠	»	»	أمامها
٨١٦	»	»	اقدامها
١١٥٤	»	»	اجسامها
١٢٤٣	»	»	طعامها
١٢٥٢	»	»	صرامها
١٢٥٣	»	»	وشامها
٩٧٨	ابو محمد الفقعسي	الرجز	اوامها
٣٨٢	غير معزو	الطويل	طعامها
٥٧٠	جرير	الطويل	كرومها
٣٣٩	الراعي	»	عقيمها
٥٤٥	خارجي	»	سمومها
٦٢٣	ساعدة بن جؤية	»	فضيمها
٦٢٤	»	»	جومها

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٦٧٠	كثير	»	هيما
١٠٠٠	»	»	نجومها
١٨٥	مغلس بن لقيط	»	لحومها
٣٩٦	غير معزو	»	لحومها
١٢٤٦، ٤١٢	»	»	فطيمها
١١١٩	»	»	بريمها
١٢١١	»	»	ظليمها
٧١	»	الرجز	مدن
٨٩٥	»	»	قرن
٦٠٦، ١٠٧	عشمي	»	المغن
٧٠	عدى بن زيد	الرمل	الجنن
٤٧٤	»	»	يسن
١١٤٢	»	»	قرن
١٢٤	الاعشى	المتقارب	الرسن
١١٢١	»	»	العنن
٦٨	ابن مقبل	»	دجن
٣٧٤	ابن مقبل	المتقارب	العرن
٤٤٦	ابن مقبل	المتقارب	تلن
٨٢٦	»	»	اللسن
١٢٦٩	»	»	يستبن
٦٧٦	اياس بن الارت	السريع	عقربان
٤٨	النظار	الرجز	العيان

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٣٤٥	»	»	الرمان
٣٤٢	»	»	خفيان
٧٧٤	»	»	الدهقان
٢٥٩	الجليح	»	الغربان
٥٧٩	سالم بن دارة	»	بانسان
٤٨٥	غير معزو	»	الكمان
١٠٩٢ ، ٤٣٣	»	»	وادهان
٣١١	سعد بن مالك	»	صيفيون
١٧٧	ابو صدقة	»	كاللصين
٦١٣	عوف بن ذروة	»	والدين
٦٢	ابو ميمون	»	اوعين
٨٥	»	»	كالقرنين
١١٥	»	»	كالصفين
١٢٧	»	»	العلباوين
١٧١	»	»	العصرين
١٧٥	غير معزو	»	النايين
٥٠١	»	»	اثنين
٦٧٥	»	»	بثنتين
١١٤٣ ، ٨٤٨	المعطل	الطويل	المساحن
٤٧٥	النايغة	»	وخازن
٥٩٣ ، ٤٨٥ ، ٤٨١	امرؤ القيس	»	غران
٣٦٨	غير معزو	الكامل	السكران

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨	زهير	الوافر	القرون
٨٢	»	»	متين
٨٣	»	»	العيون
١٠٠	»	»	تلين
١٢٦٨	»	»	الظنون
٦٨٥ ، ١٩٨	النايعة	»	منون
٥٥٠	»	»	اليرون
٨٣٥	»	»	الحصون
١٠٧٦	غير معزو	الخفيف	القيون
٦٢٨	كثير	الطويل	مدهن
٨٣٠	»	»	مزمع
٨٣١٠	»	»	فاتن
١٠٩١	»	»	المعرن
١٥٠	النايعة	الوافر	رفن
١٢٦٤	النمر بن تولب	»	بطني
٦٣٩	ابو الاخزر	الرجز	القنقن
١١٠٥	»	»	التغضن
٧٩٥	رؤبة	»	الاعصن
٧٩٦	»	»	المعدن
١٢٥٢ ، ٣٩٠	رؤبة	الرجز	الاعين
٥٠٦ ، ٤٧٧	»	»	يكفني
١٠٠٤ ، ٧٩٥	»	»	تستي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٢٨	العجاج	»	لواني
١١٠٢	»	»	المقني
١٢٣٢، ٤٠٥	غير معزو	»	ثن
٦٨٠	»	المتقارب	فأرقني
١١٩٠، ٢٠١	الطرماح	الطويل	المتباين
٢٢٧	»	»	الشواحن
٤٦٩	»	»	الكرائن
٧٤٦، ٦٥٤	»	»	العجاهن
٧١٩	»	»	هاجن
٧٢٠، ٦٤٠	»	»	القناقن
٧٣٨	»	»	المعاين
٧٤٦	»	»	قاتن
٧٤٧	»	»	ضائن
٧٧٨	»	»	بالدواهن
٧٧٨	»	»	مشاطن
٨٢٩، ٧٢١	»	»	الضوائن
٩٥٠	»	»	العواهن
١٠٥٨	»	»	جارن
١٠٨٤	»	»	رائن
١١٩٠	»	»	للجناجن
١١٩١	الطرماح	الطويل	المصافن
١١٩٣	»	»	الكواهن

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٣١	امرؤ القيس	»	الذالان
٤٧٣	»	»	بكران
٩١٢	»	»	واركان
٤٨	الاخطل	»	خضلان
٥٨٢	جرير	»	بطان
٥٧٤	خداش بن زهير	»	ومثان
١٣	النجاشي	»	خضلان
٤١	»	»	الغذوان
١٤٧	»	»	صفوان
١١٧٥، ٧٩٩، ٢٣٧	غير معزو	»	قطران
٢٣٤	»	»	فدعاني
٢٩٤	»	»	الكروان
٣١٧	»	»	هدان
١٠٧٦	»	»	بحسان
٥٣٨	ابو التلم	البسيط	ثنيان
٢٦٤	سوار بن مضرب او جحدر	الوافر	وبان
٣٨٦	الاخطل	»	العثان
٨٠٩	الطرماح	»	الحنان
١١٠٤	المرار	»	الجنان
٥٨٣، ٤٢٣	النايعة	»	للبياني

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٨٠٧	النابغة	الوافر	هجان
١١٧٩، ٨٢٣	»	»	»
٨٢٣	»	»	الطعان
٨٢٣	»	»	اللسان
٦١٢	حماد الرواية او حماد عجرد	»	منجلان
٤٥	غير معزو	»	بان
١٠٧٥، ٩٨٠	»	»	أرونان
٥٩٠	الاخطل	الكامل	حصان
١٠٣	جرير	»	الاشطان
٧٠	الحارث بن خالد	»	بالأطعان
٤٣٤	الفرزدق	»	النيران
٤٧١	»	»	ودخان
٣١	ليبيد	»	جران
٣٣٣	»	»	اغصان
٣٣٦	»	»	كران
٧٦٥	»	»	الخشيان
٧٣٤	»	»	صوان
٤٤٤	غير معزو	»	ريان
٩٦٤	»	»	حيران
١١٣	ابو ضرار	الرجز	حسان

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١٠٣	غير معزو	»	متقابلان
٣٧٦	»	»	تحلحلان
٤٢٥	حسان بن ثابت	الخفيف	الخطبان
١٠٢٧ ، ٨٧٨	عدى بن زيد	»	احذاني
٦٨٤	عروة بن الورد	الطويل	لشؤوني
٩٨٦ ، ٩٧٧	ذوالاصبع	البسيط	اسقوني
١٢٥٧	»	»	فتخزوني
١١٨١ ، ٢٧٥	غير معزو	»	العين
١٢٦٨	زهير	الوافر	الظنون
٥٣٠	سحيم بن وثيل	»	تعرفوني
١٠٢٥	»	»	قرين
١٩٤	الشماخ	الوافر	اللعين
٢٧٦	»	»	الوتين
٢٠٣	الطرماح	»	الشنون
٣٢٣	»	»	البطين
١٠٥٩	»	»	الجرون
١١٩٢ ، ٢٠٧	المنقب	»	الوجين
٩٢٤	»	»	وديني
١١٩٢	»	»	جون
١٢٣٥ ، ٤٢٣	غير معزو	»	السنين
١٢٣٥ ، ٤٢٣	»	»	بالسمين
٦٣٥	»	»	الهبون

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
١١٢١	»	»	أمين
٥٧	بدر بن عامر	الكامل	بعيون
٤٩١	»	»	فاحذوني
الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٣٣٧	ابو العيال	الكامل	أذين
٣٣٧	»	»	قرون
٤٩١	»	»	التلسين
٦٩٠	»	»	تغنيبي
١٢٥٥	»	»	ظنون
١٠٤٢	غير معزو	الرجز	لين
٧٩٧	المرقش	الخفيف	مستعين
١٠٩	غير معزو	البسيط	سكنا
٢٩٤	(مدرك بن حصن)	الرجز	فاكبأنا
١٢٦٥	النمر بن تولب	المديد	أجيانا
٦٨٣	ابن احمر	البسيط	حلانا
٥٩٢	النمر بن تولب	الوافر	فخانا
٣٨٧	غير معزو	»	جردبانا
٤٣٨	القطامي	الكامل	ندمانا
٥٤٨	»	»	عنانا
٧٥٦	»	»	امعانا
١٠٨٢	ابو النجم	الرجز	سلطانا

الصفحات	اسم الشاعر	اسم الشاعر	الروي
١٠٨٢	»	»	غيرانا
٤٣٥	غير معزو	الطويل	يختبرونا
٢٩٧	ابن مقبل	البيسط	حادينا
٢٩٨	»	»	قرايينا
٦١٦	»	»	المحاريننا
٦٥٨	»	»	يعفيننا
٩٨٧	ابن مقبل البسيط		قالينا
٩٩١	»	»	سجيننا
١٠٣٥	»	»	بأيدينا
١١٥٦	»	»	المفديننا
١١٦٨ ، ١١٦٤	»	»	يجريننا
١١٦٨	»	»	تلويننا
١٢٧٠	»	»	مقرونا
٣٥٧	ابن احمر	الوافر	روينا
٨٤٢	»	»	تكوننا
١٢٣٨ ، ٤٢٨	»	»	اولينا
٤٦١	الراعي	»	المنينا
٤٧٣	»	»	الشؤوننا
١٠١٦	»	»	البطيننا
٢١٠	عبد الله بن همام	»	غافلينا
٨٤٤	عدى بن زيد	»	يمينا
٤٣٤	عمرو بن كلثون	»	الرافديننا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٤٥٥	»	»	سخينا
٥٢٨	»	»	اليقينا
٩٥٥	»	»	طحونا
٩٥٥	»	»	يكونا
١٠٣١	»	»	غضونا
١٠٩٩	»	»	تلينا
١٢٦٧	»	»	تلميना
١٢٣٧، ٤١٦	الكميت	الوافر	السنينا
١٣٤٤			
٤٢١	»	»	حاطينا
٥٢٧	»	»	توأمينا
٦٤٠	»	»	ابينا
٦٤٠	»	»	ملثميना
٦٥٥	»	»	الرئيना
٨٢٤	»	»	الاشعرينا
٩٠٧	»	»	كالفتينا
٩٥٦	»	»	الدرينا
٩٨٦، ٩٧٧	»	»	حابلينا
١٠٣١	»	»	المتونا
٦٠٩	غير معزو	»	يصطلينا
١٠٢٨، ٤٢٤	»	»	طلنفيحينا
١٠٢٨	»	»	عيينا

الصفحات	إسم الشاعر	البحر	الروي
٣٧١	لييد	الكامل	وجونا
٣٧٢	»	»	رعينا
٥٤٠	جرير	»	قطينا
١١٠٠	عبيد بن الابرص	»	لويانا
٦٤٦	غير معزو	الرجز	اسرائينا
٧٨١	كعب بن زهير	المتقارب	الظنونا
١١٤٨	»	»	الياسرينا
١٥٧	الاسدي	»	عريانها
١٠٤	كثير	الطويل	قرونها
٨٣٠	»	»	وجينها
٨٩٧	كثير	الطويل	بزينها
٢١٥	مدرك بن حصن	»	عرينها
١٢٠٦	»	»	خينها
٣٦٢	غير معزو	»	عينها
٥٦١	»	»	عونها
٦٠٨	»	الرجز	سكينها
٤٠٢	يزيد بن الحكم	الطويل	مدوي
١٠٢٦	كعب بن زهير	الوافر	ذووها
٧٧٠	روبة	الرجز	كالؤمه
٢٢٩	العجاج	الرجز	شقى
٢٢٩	»	»	الزثنى
٣٦٥	»	»	الصادي

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٧٤٨))	رملي
٧٥٠ ، ٧٤٨))	بنى
٧٥٤))	نضري
٧٦٧))	عودي
٧٦٧))	حوذى
٧٦٨))	المكلى
٧٦٨))	الرى
٤٢٧	غير معزو	الرجز	الصبي
٥٠١))	شيا
٥٩٧	غير مغزو	الرجز	الكرسيا
٢٣٣	ابن هرمة	الخفيف	خفيا
١٢٣٩ ، ٣٩٢	ابن احمر	الطويل	المتاليا
٨٢٤))	تلاقيا
٨٢٧))	عانيا
٥٠٥	جزء بن كليب)	لباليا
٢١٣	جرير)	الامانيا
٥٨٣))	يمانيا
٩٩٦	الجعدي)	راقيا
٣١٢	الراعي)	ثمانيا
٣٩٧))	المناقيا
٧٣٥ ، ٤٠٩))	الروايا
٨٢٥ ، ٤٧٧))	المخاليا

الصفحات	اسم الشاعر	البحر	الروي
٧٠٩	»	»	طاويا
٤١٨	ذوالرمة	»	المتاليا
٧٣٥	ابو حية	»	الروايا
١١٢٦، ٤٨٩	زفر بن الحارث	»	كماهيا
٩٣٣	عنتره	»	عواطيا
٩٩٥	»	»	العواليا
١٠٩٦	»	»	غواشيا
٥٧١	الفرزدق	»	وانيا
٥٨٤	»	»	بانيا
١٢٠٣	»	»	التواليا
١٢١٠	»	»	البواكيا
٤٧٠	كعب بن زهير	»	راميا
٣٣٢	ابن مقبل	»	طاليا
٨٠٦	»	»	هجائيا
٥٩٨، ٤٩٥	غير معزو	»	كماهيا
٤٩٧	»	»	المراميا
١١٣٠، ٨٤٦	»	»	الادانيا
١٠٧٨	»	»	التراضيا
١٢١٩	ابن احمر	»	خاليا
١٢٢٠	»	»	المكاويا
١٢٦٣	افنون	»	باقيا
١٢٥٤	جرير	»	يرى ليا

ما جاء على أفعال

٦٧١	» » »		
»	» » ورك		
٦٠٩	اطيش من فراشة	٦٩٤	اجهل من راعي ضأن ثمانين
٦٤٢	اعق من ضب	٢٢٨	ارحص من لعوة
٦٥١	افسى من ظربان	٢١٢	احق من جهيزة
»	اقصر من ابهام القطاة	٥٧٥	(» مبرقع العجل)
٦١٠	(اقل من لبن الارنب)	٢١٢	» » نعامة
٢٤١	الأم من كلب على عرق	٦٤٤	اخدع من ضب
٦٣١	ألزق من قراد	٣٥٩	اخرق من حمامة
٣٥٩	اموق من نعامة	»	» » عققق
٣٤٢	أهدى من جل	٦٣٨	أرسح من ضفدع
	ما جاء على غير ذلك	٦٤٩	اروى من ضب
	اتقى بسلحه سمرة	٦٠٩	ازهى من ذباب
٩٠١١	اخوكم الالباء	٦٥٦	اسرق من جرذ
١٠٠٣	(إذن لا تحقنها في السقاء)		زبابة
	(الاوفر)	٣٥٩	» » كنداش
٢٩٧	اساء سمعا فاساء جابة	٦٣١	اسمع من قراد
٥٧٥	استنوق الجمل	٢٩٣	اسلح من حباري
١١٠٧	اشقر إن تتقدم تنحر	»	اشرد من نعام
	وان تتأخر تعقر	٣٤٠	» » »
٢٩٤	اطرق كرا اطرق كرا	٣٤٢	اشم من هيق
	ان النعام في القرى	٣١٨	اصدق من القطا
١٩٥	افعل اذا نام ظالع الكلاب	٦٧١	اضل من حية
٢٣٥	افعل اذا نام ظالع الكلاب	٦٤٦	» » ضب
٢٣١	الأكل سريطي والقضاء	»	» » ورك
	ضريحي	٦٤٨	اظلم من حية

- ٨٨٠ دقوا ايبنهم عطر منشم
 ١٩٢ الذئب يغبط بزدي بطنه
 ٣٣٥ ذهبت النعامه تطلب قرنين
 فقطعوا اذنيها
 ذهب الغراب يتعلم مشية
 الديك فلم يحسنها ونسى
 مشيته رويد يعلون الجدد ٢١
 ٣٤١ زف رألهم
 ٦٢٩ سدك به جعله
 ٦٢٣ سلت الله عليه افعى حاربة
 ٢٤١ سمن كلب في جوع أهله
 ٣٤١ شالت نعامتهم
 ٨٥٧ صمت حصاة بدم
 ٦٧٤ صمى ابنة الجبل
 صمى صمام
 ٩٤٤ ضرب لذلك الامر جروته
 ٨٥٦ عدا القارص فحزر
 ٦٩٣ العنوق قبل النوق
 ٦٥١ فسايينهم ظربان
 ٩٨٥ في رأسه نعرة
 ٩٢٨ كالثور يضرب
 لما عافت البقر
 ٦٤٥ كل صب عند مرداته
 ٩٨٤ كلما ازددت مثاله
 زادك الله رعاله
 ٤٩٧ لا تسأل بمصارع قوم
 ذهبت اموالهم
 الاكل سلجان والقضاء ليان
 ٩٠٧ لنا وإيل علينا
 ٦٤٧ ان الضب يختل بالتمر
 ٢٩٢ انك من طير الله فانطقي
 ٢١٩ انما انت خلاف الضبع
 الراكب
 انه لثبت الغدر ٢٣
 انه لم نخل ٦٣٧
 اوردها سعد وسعد مشتمل ١٠٩٠
 اوقدنا را اثره ٤٣٣
 اياك والاهلب الضروط ٥١٢
 برئت قاتبة من قوب ٣٥٥
 برح بالعينين خطاب الكشب ٣٨٩
 بصبصن اذ حددين ٧١٩
 بيدين ما اوردها زائدة ١٠٩٠
 تحمق وهي كيسة الحويل ٢٩٠
 جاء بأم بنات طبق ٦٧٤
 جاء بأم الربيق على اريق
 ٨٠٩
 جاء بالحية ٦٧٤
 جاء نايد فوه من الحرص ٩٣٢
 جرى المذكيات غلاب ١٠
 الجواد يعطي على علاته ١٠١
 خامري ام عامر ٢١٣
 خب صب ٦٤٣
 لخليل تجري على مساويها ١٠١

- ١١٠ لا تشتر فرسا من اسدى
 ٨٨١ لدى حيث القت رحلها ام
 قشعم
 ٨٢١ لقيت من فلان عرق القربة
 ٨٢٢ لكل حسناء ذام
 ٣١٩ لوترك القطانام
 ٥١٢ ليتنا في بردة اخاس
 ١١٠٨ ما انت الا كالشقران
 لا يعدو شرها سنابكها
 ٥٠٠ ما عنده خل ولا خر
 ٢٣٣ مالك لا تنبح يا كلب
 الدوم...
 ٦٣١ ما هو الا قرد ثفر
 ٧٣١ ما يجمع بين الاروي والنعام
 ٨٣٣ مرعى ولا أكلة
- ٨٦١ المقطر من الاسرة الدم
 ٤٠٤ ملحه على ركبتة
 ٦٤٣ هذا اجل من الحرش
 ١٠١٦ هذا امر لا يثني عليه قدرى
 ٨٦٠ هي الاربى جاءت بام
 حبوكر
 ٢٩٤ وكل شيء قد يجب ولده
 ٢٣٢ وهل يضر السحاب نباح
 الكلاب
 ٣٤١ يثر الكلاب عن مرايضها
 ٨٤٨ تحرق على الارم
 ١١٢٨ " " "
 ٨٤٨ يعلك على الارم
 ١١٢٨ " " "
 تم الفهرست بعونه